



MUZEUL DE ARTĂ VIZUALĂ GALAȚI
VISUAL ART MUSEUM

800120, GALATI, ROMANIA, STR. TECUCI 3, BLOC V3B PARTER, TEL/FAX:004-0236-312502; E-mail: office@mavgl.ro

RAPORT DE ACTIVITATE

AL MUZEULUI DE ARTĂ VIZUALĂ GALAȚI

PENTRU ANUL 2022

ACTIVITATE DE CERCETARE ȘI DOCUMENTARE

➤ **Specializări:**

- Participare pe Zoom la o sesiune informativă privind un program finanțat de UE, organizată de DOORS - Digital Incubators for Museums, ARS ELECTRONICA - Art, Technology & Society, MUSEUM BOOSTER și ecsite - European Network Science Centres & Museums.
- Participare la webinar-ul „*Museums in the Year Ahead: How Cultural Organizations are Envisioning Digital Engagement, Hybrid Models and Innovation in 2022 and Beyond*” organizat de Cuseum și susținut de Brendan Ciecko (CEO - Cuseum), Courtney Law (Director of Communications, Partnerships, and Digital Initiatives - Museum of Contemporary Art Denver), Steven Brady (Chief Technology Officer - Barnes Foundation) și Tricia Robson (Senior Project Manager of Digital, Education, Publications, Imaging, Libraries & Live Arts - The Metropolitan Museum of Art).
- Participare la webinar-ul „*How to Create an Equitable, Rewarding Workplace in the Arts*”, organizat de Artnet Talks, susținut de Alexandra Gill, senior specialist la Christie's, Liz Munsell, curator de artă contemporană la Muzeul de Artă din Boston și Julia Halperin, editor executiv la Artnet News.
- Participare la prelegerea online *ARTIFICIAL AESTHETICS*, organizată de NECS/European Network for cinema and Media Studie, în cadrul prelegerilor online pe tema impactului inteligenței artificiale (AI)

asupra culturii vizuale și practicilor artistice contemporane, susținută de Emanuele Arielli, profesor de Filosofie și Estetică la Universitatea IUAV din Veneția.

- Participare la prelegerea online *NON-CONFORMIST ART UNDER SOCIALISM IN CENTRAL EASTERN EUROPE AND ITS TRANSNATIONAL NETWORK: PARALLEL STRUCTURES, COMMUNICATING CHANNELS AND NODES*.

- Participare la prelegerea online „*Art and culture in the digitized world: A legal perspective*”, organizată de Centrul Cultural Cluj în cadrul proiectului inDICEs și face parte din seria Legal Accelerator Talks.

- Participare pe Zoom la întâlnirea de studiu în cadrul proiectului „*MuseumInfoTur - Valorificarea și sporirea vizibilității patrimoniului cultural și istoric în cadrul rețelei transfrontaliere de muzee - Centre de Informare Turistică*”, 2SOFT/2.1./129, finanțat de U.E. prin Programul Operațional Comun România

- Republica Moldova 2014-2020, Instrumentul European de Vecinătate (ENI).

- Participare la webinarul „*Digital storytelling and inclusive societies*”, organizat de Network of European Museum Organisations (NEMO).

- Participare la conferința online „*The Labour of Curating and its Politics of Affect*”, organizată de Zurich University of the Arts.

- Participare la prima etapă a cursului „*Restaurator bunuri culturale*”, organizat de Ministerul Culturii, departamentul I.N.F.C.

- Participare online pe ZOOM, la conferința intermediară din cadrul proiectului *MuseumInfoTur – Valorificarea și sporirea vizibilității patrimoniului cultural și istoric în cadrul rețelei transfrontaliere de muzee - Centre de Informare Turistică*, 2SOFT/2.1./129, finanțat de Uniunea Europeană prin Programul Operațional Comun România - Republica Moldova 2014 - 2020, Instrumentul European de Vecinătate (ENI).

- Participare la webinar-ul *Visible Thinking in the Museum* organizat de asociația Thinking Museum.

- Participare online pe ZOOM, la vizita de studiu din Galați, organizată în cadrul proiectului *MuseumInfoTur - Valorificarea și sporirea vizibilității patrimoniului cultural și istoric în cadrul rețelei transfrontaliere de muzee - Centre de Informare Turistică*, 2SOFT/2.1./129, finanțat de Uniunea Europeană prin Programul Operațional Comun România - Republica Moldova 2014 - 2020, Instrumentul European de Vecinătate (ENI).

- Participare online la deschiderea seriei de evenimente hibride „*Open Doors, Participatory Museums Today*”, ce constau în discuții cu experți de top pe tema muzeelor participative și a muzeelor viitorului și vor avea loc online și offline, în orașul Brescia, Italia, evenimentele fiind co-organizate de Network of European Museum Organisations (NEMO).

- Participare la webinar-ul „*Collect, Curate & Communicate - Sharing a transnational history of Europe*”, organizat de Network of European Museum Organisations (NEMO), susținut de Blandine

Smilansky and Raluca Bem Neamu de la House of European History.

- Participare online la prima întâlnire - „*La partecipazione che unisce*”, în cadrul seriei de evenimente hibride „*Open Doors, Participatory Museums Today*”, ce constau în discuții cu experți de top pe tema muzeelor participative și a muzeelor viitorului și ce au loc online și offline, în orașul Brescia, Italia, evenimentele fiind co-organizate de Fondazione Brescia Musei, Fondazione dei Beni e delle Attività Culturali și Network of European Museum Organisations (NEMO).

- Participare online la a doua întâlnire - „*La partecipazione che crea possibilità*”, în cadrul seriei de evenimente hibride „*Open Doors, Participatory Museums Today*”.

- Participare online la a treia întâlnire - „*La partecipazione che educa*”, în cadrul seriei de evenimente hibride „*Open Doors, Participatory Museums Today*”.

- Participare online la a patra întâlnire - „*La partecipazione che fa dialogare le differenze*”, în cadrul seriei de evenimente hibride „*Open Doors, Participatory Museums Today*”.

- Participare webinar „*How Arts and Culture Organizations Can Drive Engagement With Older Members*” organizat de Cuseum.

- Participare online la *Forumul Medierii Culturale*, organizat de Centrul Cultural Clujean.

- Participare webinar „*Engagement Strategies for a Hybrid Era*”, susținut de Nicole Eubanks, The Nelson-Atkins Museum of Art și Matt Rains, The National Aquarium, organizat de Cuseum.

- Participare webinar „*Sustainability in the museum: Holistic, credible and future-oriented*”, organizat de NEMO, Network of European Museum Organisations.

- Participare la cursul de formare profesională, specializarea gestionar custode sală, curs organizat de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală București.

- Participare online la prezentări din cadrul Sesiunii de comunicări „*Marketingul și educația în muzee*” organizate de Muzeul Astra Sibiu.

➤ **Cercetare muzeală:**

✓ **Artă modernă și contemporană, muzeografie, patrimoniu:**

- Conferință online MNAR/Muzeul Național de Artă al României susținută de Călin Stegorean, director general al MNAR și Sorin Alexandrescu, critic, istoric și teoretician literar român.

- Conferință Institutul Presentului asociată expoziției „*Idolul modern. Henry Moore în Blocul Răsăritean*”.

- Podcast „*The Art Angle | Tim SCHNEIDER*”. Realizator: Andrew GOLDSTEIN | Artnet News.

- Podcast The „*Week in Art | Deschiderea M+ din Hong Kong. Redeschiderea Galeriei Courtauld din Londra*”. Realizator: Ben LUKE | The Art Newspaper.

- Podcast „*The Week in Art | Georgiana ADAM*”. Realizator: Ben LUKE | The Art Newspaper.

- Podcast The „*Week in Art | Bienala de la Veneția. Autoportretele lui Van Gogh, Dali și Freud*”. Realizator: Ben LUKE | The Art Newspaper.
- Podcast „*The Week in Art | Louise Bourgeois. Puterea saudită. Gerhard Richter la 90 de ani*”. Realizator: Ben LUKE | The Art Newspaper.
- Articol de specialitate - Principios Fundamentales Sobre el Público de los Museos - EVE Museum and Inovation.
- Articol de specialitate - Tendencias en el Diseño de Experiencias de Museos - EVE Museum and Inovation.
- Podcast The „*Week in Art | Has the art market recovered? Plus, surviving the Holocaust and Mondrian’s Victory Boogie Woogie*”. Realizator: Ben LUKE | The Art Newspaper.
- Podcast „*The Week in Art | Donatello in Florence, the Biennale of Sydney and Eduardo Navarro’s seed installation*”. Realizator: Ben LUKE | The Art Newspaper.
- Podcast „*The Week in Art | Refugees and art, NFTs and more in Dubai, Felix Gonzalez-Torres’s golden curtain*”. Realizator: Ben LUKE | The Art Newspaper.
- Podcast The „*Week in Art | Ukraine: the art community and photojournalism. Plus, Chris Burden and F.N. Souza*”. Realizator: Ben LUKE | The Art Newspaper.
- Articol de specialitate - Innovación Aplicada a la Cultura- EVE Museum and Inovation.
- Articol de specialitate - Ukraine: ICOM recalls the role of culture and museums in building lasting peace - ICOM/The Internancional Council of Museums.
- Podcast The „*Week in Art | French election: what now for the art scene?*”. Realizator: Ben LUKE | The Art Newspaper.
- Podcast „*The Week in Art | Venice Biennale special: four artist interviews, main show review*”. Realizator: Ben LUKE | The Art Newspaper.
- Articol de specialitate - Museologia Social y un Ejemplo - EVE Museum and Inovation.
- Articol de specialitate - Diseno Museografico y Curiosidad - EVE Museum and Inovation.
- Articol de specialitate - How European Museums are helping protect Ukrainian Heritage - EHT/European Heritage Tribune.
- Articol de specialitate - Swedish National Heritage Board says that digitalisation is the fate of museums - EHT/European Heritage Tribune.
- Articol de specialitate - New European Bauhaus - an interview with Susan Hazan - EUROPEANA PRO.
- Articol de specialitate - La Museologia Infantil - EVE Museum and Inovation.
- Articol de specialitate - Sociología y Arquitectura de Museos - EVE Museum and Inovation.
- Articol de specialitate - Museos y Nueva Era Digital - EVE Museum and Inovation.

- Articol de specialitate - What are heritage futures and why are they important? - EHT/European Heritage Tribune (Digital News Magazine on Cultural Heritage in Europe).
- Articol de specialitate - Europa nostra condemns “deliberate destruction of cultural heritage in Ukraine” - EHT/European Heritage Tribune (Digital News Magazine on Cultural Heritage in Europe).
- Articol de specialitate - Plan Maestro de Interpretación Patrimonial - EVE Museum and Inovation.
- Articol de specialitate - Museografía Didáctica e Interactividad - EVE Museum and Inovation.
- Articol de specialitate - El Objeto en los Museos de Arte - EVE Museum and Inovation.
- Articol de specialitate - Tipologías de Innovación en el Sector Cultural - EVE Museum and Inovation.
- Articol de specialitate - Guía de Desarrollo Sostenible: Recursos para Exposiciones - EVE Museum and Inovation.
- Articol de specialitate - Documenta 15 Review: Who Really Holds Power in the Artworld? - ArtReview, Autor: J.J. Charlesworth.
- Podcast „*The Week in Art | Documenta 15: scandal and legacy. Plus, the Warhol-Prince copyright dispute, and Juan Muñoz*”. Realizator: Ben LUKE | The Art Newspaper.
- Podcast „*The Week in Art | Francis Bacon: Tate archive controversy; NY photographer Alice Austen; Michel Majerus in Basel*”. Realizator: Ben LUKE | The Art Newspaper.
- Podcast „*The Week in Art | Crypto crash: what now for NFTs? Plus, Norway’s mega-museum and a Spanish-American screen*”. Realizator: Ben LUKE | The Art Newspaper.
- Articol de specialitate - El Objeto como Fuente de Conocimiento - EVE Museum and Inovation.
- Articol de specialitate - Construcción de la Narrativa Museológica - EVE Museum and Inovation.
- Articol de specialitate - Pasos Fundamentales en un Plan de Interpretación.
- Articol de specialitate - Guía para Profesionales del Patrimonio Cultural en el Uso de Tecnologías de la Información - EVE Museum and Inovation.
- Articol de specialitate - Fatiga Tecnológica en Museos - EVE Museum and Inovation.
- Articol de specialitate - Introducción a las Encuestas de Visitantes - EVE Museum and Inovation.
- Articol de specialitate - Beneficios de los Comentarios de Visitantes en Museos - EVE Museum and Inovation.
- Articol de specialitate - Diseño de Experiencias Emocionales en Museos - EVE Museum and Inovation.
- Articol de specialitate - Museos y Funcionalidad de sus Exposiciones - EVE Museum and Inovation.
- Articol de specialitate - El Museo como Empresa Social - EVE Museum and Inovation.
- Podcast - „*The Week in Art | Lucian Freud special: new perspectives, the artist’s letter and a horse painting*”. Realizator: Ben LUKE | The Art Newspaper.
- Articol de specialitate - Curiosidad y Diseño de Exposiciones - EVE Museum and Inovation.

- Articol de specialitate - Color y Comunicación Emocional - EVE Museum and Innovation.
- Articol de specialitate - Museografía: Sorpresa, Magia, Ilusión y Emociones - EVE Museum and Innovation.
- Articol de specialitate - Museos y Servicios Crossmedia - EVE Museum and Innovation.
- Articol de specialitate - Museografía: Sorpresa, Magia, Ilusión y Emociones - EVE Museum and Innovation.
- Articol de specialitate - “Studio International | Lucian Freud: New Perspectives”, autor: Beth Williamson.
- Podcast - „*The Art Angle | How A.I. Is Changing the Business of Being an Artist*”. Realizator: Tim SCHNEIDER | The Art Newspaper.
- Articol de specialitate - El Museo Móvil - EVE Museum and Innovation.
- Articol de specialitate - Bienala de artă de la Veneția, 2022: privirea din afară - Daria Ghiu - Revista ARTA #56-57.
- Articol de specialitate - „Laptele viselor”: un spațiu afectiv în care se visează cu ochii deschiși - Raluca Oancea - Revista ARTA #56-57.
- Articol de specialitate - Ochii Bienalei - Melania ANDRONIC - Revista ARTA #56-57.
- Articol de specialitate - The Art Newspaper - Activists severely underestimate the fragility of objects: 92 museum directors speak out against climate protests; Realizator: Gareth HARRIS.
- Articol de specialitate - Artnews - Google to Roll Out App for AI-Generated Artwork, Complicated Copyright Worries; Realizator: Tessa SOLOMON.
- Articol de specialitate - Fondation Louis Vuitton| Monet - Mitchell.
- Articol de specialitate - Artnews - „The More You Shut Up, the Better”: Painter Adrian Ghenie on Giving Up Control His Frankenstein’s Monster of an Art Market; Realizator: Naomi REA.
- Podcast - „*The Week in Art | Pussy Riot and Ragnar Kjartansson; Shirin Neshat on Iran; Puerto Rican art after Hurricane Maria*”. Realizator: Tim SCHNEIDER | The Art Newspaper.
- Podcast - „*The Week in Art | Art attack Just Stop Oil and iconoclasm; Art Basel’s Paris+ fair; Frank Bowling; Tudors in New York*”. Realizator: Ben LUKE | The Art Newspaper.
- Podcast - „*The Week in Art | Multimillion Old Master upgrades; Monet and Joan Mitchell; Tudors in New York*”. Realizator: Ben LUKE | The Art Newspaper.
- Articol de specialitate - Nuevos Métodos Narrativos para el Diseño de Experiencias en Museos - EVE Museum and Innovation.
- Articol de specialitate - Repere pentru post-umanism - cinci capsule istorice pentru a naviga prin „Laptele viselor” - Alice SARTORI - Revista ARTA #56-57.

- Articol de specialitate - Constantin Flondor, "Foaia de hârtie este un câmp de energie" - Diana Marincu - Revista ARTA #56-57.
- Articol de specialitate - Noi perspective asupra principiilor modelatoare ale creației lui Constantin Flondor - Maria OROSAN-TELEA - Revista ARTA #56-57.
- Podcast - „The Week in Art | Parthenon Marbles: breakthrough in sight; Afghan culture in crisis; Kiki Smith's New York murals”. Realizator: Ben LUKE | The Art Newspaper.
- Podcast - „The ArtAngle | Are Climate Activists' Art Attacks Helping or Hurting Their Cause”. Realizator: Ben DAVIS | ArtnetNews.
- Podcast - „The ArtAngle | Jerry Saltz on What It Takes to Be an Art Critic Today”. Realizator: Andrew GOLDSTEIN | ArtnetNews.

ACTIVITATE EXPOZIȚIONALĂ ȘI DE VALORIFICARE A PATRIMONIULUI

În anul 2022 s-a urmărit racordarea activității Muzeului la nevoile culturale ale comunității, prin evidențierea principalelor manifestări artistice:

Expoziția de grafică, pictură, sculptură și artă decorativă: „Salonul anual al filialei U.A.P.R. Galați 2021 - In memoriam Marcel Bejan”



Obiective generale: Punerea la dispoziția publicului vizitator a unei expoziții cu lucrări de grafică, pictură, sculptură și artă decorativă aparținând artiștilor gălățeni, membri ai filialei U.A.P.R. Galați, dar și a unor lucrări din colecția muzeului, prin intermediul cărora se urmărește promovarea patrimoniului muzeal. Expoziția va fi însoțită de catalog, banner și afișe ilustrând diverse tipuri de abordare a imaginii și a actului creativ din operele artiștilor gălățeni.

Obiective specifice: Punerea la dispoziția elevilor de la Liceul de Artă "D Cuclin", a studenților Facultății de Artă și publicului vizitator a unui material didactic relevant atât prin conținut cât și prin modul de expunere dar și realizarea unui catalog.

Familiarizarea publicului vizitator cu o altă latură a plasticii contemporane, a unui alt tip de imagine și a unei tehnici de interpretare a ei diferită de mijloacele clasice.

Promovarea lucrărilor din patrimoniul muzeal, altele decât cele aflate în expoziția permanentă.

Descrierea acțiunii: Selectarea lucrărilor artiștilor gălățeni expuse pe parcursul anului 2021 în cadrul celor patru saloane la Galeria de Artă "Nicoale Mantu", alegerea unei lucrări reprezentative din colecția muzeului care să omagieze personalitatea unuia dintre artiștii gălățeni dispăruți, panotarea expoziției, realizarea pliantului informațional (machetare, tehnoredactare computerizată, foto, etc), vernisaj însoțit de o micro prelegere, promovare a expoziției prin mijloace mass-media și online.

Publicul țintă: Public vizitator din toate categoriile de vârstă;

Publicul care accesează siteul Muzeului de Artă Vizuală, precum și elevi ai Liceului de Artă Galați sau studenți ai Facultății de Artă.

Expoziția de pictură: „Călăuza, Gabriela Culic”



Obiective generale: Punerea la dispoziția publicului vizitator a unei expoziții cu lucrări de grafică însoțită de catalog, banner, afiș, materiale foto ilustrând diverse tipuri de abordare a imaginii și a actului creativ din opera artistei Gabriela Culic.

Obiective specifice: Punerea la dispoziția elevilor de la Liceul de Artă ” D. Cuclin” și publicului vizitator a unui material didactic relevant atât prin conținut cât și prin modul de expunere, dar și realizarea unui catalog.

Familiarizarea publicului vizitator cu o altă latură a plasticii contemporane, a unui alt tip de imagine și a unei tehnici de interpretare a ei diferită de mijloacele clasice.

Descrierea acțiunii:

Selectarea lucrărilor, panotarea expoziției, realizarea pliantului informațional (machetare, tehnoredactare computerizată, foto, etc), vernisaj însoțit de o micro prelegere, promovare a expoziției în mijloace mass-media și online.

Publicul țintă: Publicul vizitator din toate categoriile de vârstă;

Publicul care accesează siteul Muzeului de Artă Vizuală, precum și elevi ai Liceului de Artă Galați sau studenți ai Facultății de Artă.

Expoziția de tapiserie: „Formă și Simbol, Mihai Moldovanu”



Obiective generale:

- promovarea artei contemporane românești;
- creșterea gradului de participare a publicurilor la actul de cultură;
- mărirea patrimoniului muzeal.

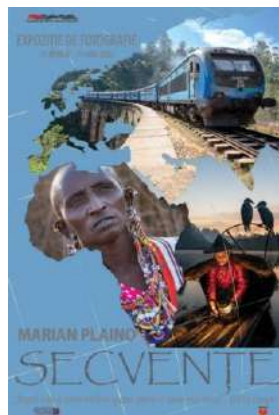
Obiective specifice:

- apropierea publicurilor de conceptele și tehnicile contemporane ale tapiseriei;
- susținerea și promovarea creației culturale și artistice contemporane;
- cunoașterea și consolidarea relației dintre muzeu și publicuri;
- creșterea numărului de vizitatori și a vizibilității instituției prin diversificarea programului expozițional.

Descrierea acțiunii: organizarea expoziției personale a artistului contemporan Mihai Moldovanu

Publicul țintă: vârste cuprinse între 15-70 ani (profesioniști din domeniul artelor vizuale și al istoriei și teoriei artei; reprezentanți ai mediului academic universitar și cultural; elevi și studenți din instituțiile de învățământ vocațional-artistic; turiști și localnici pasionați de cultură, artă și diversitate culturală).

Expoziția de fotografie: “Marian Plaino Secvențe”



Obiective generale: Punerea la dispoziția publicului vizitator a unei expoziții inedite de artă fotografică. Expoziția a fost însoțită de catalog, banner și afișe ilustrând diverse tipuri de abordare a imaginii și a actului creativ.

Obiective specifice: Punerea la dispoziția elevilor de la Liceul de Artă "Dimitrie Cuclin", a studenților Facultății de Artă și publicului vizitator a unui material didactic relevant atât prin conținut cât și prin modul de expunere dar și realizarea unui catalog.

Familiarizarea publicului vizitator cu o altă latură a plasticii contemporane, a unui alt tip de imagine și a unei tehnici de interpretare a ei diferită de mijloacele clasice.

Descrierea acțiunii: Selectarea materialului din creația artistului, panotarea expoziției, realizarea pliantului informațional (machetare, tehnoredactare computerizată, foto, etc), vernisaj însoțit de o micro prelegere, promovare a expoziției prin mijloace mass-media și online.

Publicul țintă:

- Public vizitator din toate categoriile de vârstă;
- Publicul care accesează siteul Muzeului de Artă Vizuală, precum și elevi ai Liceului de Artă Galați sau studenți ai Facultății de Artă.

Tabara de creație „PRO BOHOLȚ - Ediția a X a 2021”.



Obiective generale: Reincluderea în circuitul muzeului a unor personalități artistice legate de fenomenul Boholț ce au conotații la nivel național și internațional.

Obiective specifice: Promovarea creației plastice a entităților din domeniul plasticii de valoare și recunoaștere incontestabilă.

Descrierea acțiunii: Selectarea lucrărilor și prezentarea către publicul larg.

Publicul țintă:

- specialiști; publicul de toate vârstele; elevi și studenți.

Expoziția de pictură, desen și performance Constantin Rusu - „Ekphrasis Spații în mișcare”



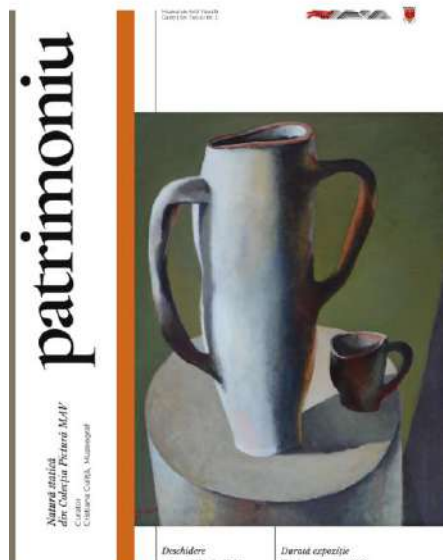
Obiective generale: Prospectarea noului val artistic contemporan prin expunerea creației unui artist tânăr, premiat de UAP la Premiile Naționale cu „Premiului pentru tineret - pictură” 2019.

Obiective specifice: Atragerea publicului către muzeu prin intermediul unor abordări plastice diverse, familiarizarea publicului larg cu nenumăratele fațete ale artei contemporane, punerea la dispoziția unităților de învățământ de specialitate (Liceul de Artă „Dimitrie Cuclin” și Facultății de Arte din cadrul Universității „Dunărea de Jos”) dar și la dispoziția publicului larg, un material didactic relevant atât prin lucrările expuse, catalogul de prezentare. În contextul Pandemiei, expoziția oferă o alternativă de petrecere a timpului liber într-o manieră recreațională, muzeul venind în întâmpinarea publicului cu o expoziție actuală.

Descrierea acțiunii: Creația ce urmează a fi expusă este una relevantă pentru căutările actuale în materie de concept și tehnică artistică. Valoarea artistică a creației lui Constantin Rusu este recunoscută la cel mai înalt nivel de profesionalism din țară, prin acordarea „Premiului pentru tineret- pictură 2019” și a „Premiului Ion Atanasiu Delamare”, ambele din partea Unirii Artiștilor Plastici din România.

Publicul țintă:

Public vizitator reprezentând toate categoriile de vârstă, public internaut prin intermediul siteului Muzeului de Artă Vizuală și nu în ultimul rând elevi ai Liceului de Artă „Dimitrie Cuclin” și studenți ai Facultății de Artă din cadrul Universității „Dunărea de Jos”.



Obiective generale: Prezentarea de lucrări de artă din patrimoniul MAV într-o manieră contextualizată, cu o atenție deosebită asupra manierei, scopului și perioadei în care acestea au fost create.

Obiective specifice: Atragerea publicului către muzeu prin intermediul unor abordări plastice diverse, familiarizarea publicului larg cu nenumăratele fațete ale patrimoniului deținut, punerea la dispoziția unităților de învățământ de specialitate (Liceul de Artă „Dimitrie Cuclin” și Facultății de Arte din cadrul Universității „Dunărea de Jos”) dar și la dispoziția publicului larg, un material didactic relevant atât prin lucrările expuse, textele de sală și informațiile istorice ce stau la baza acestei selecții de lucrări.

În contextul Pandemiei, expoziția oferă o alternativă de petrecere a timpului liber într-o manieră recreațională, muzeul venind în întâmpinarea publicului cu o expoziție de patrimoniu.

Descrierea acțiunii: Prin expunerea acestor lucrări se urmărește atât repunerea în context a unor momente istorice, dar și asumarea unor evenimente ce au influențat dezvoltarea societății zilelor noastre. Lucrări care în parte nu au văzut lumina sălilor de expunere își găsesc locul în muzeu într-un context deliberat creat cu scopul unei mai bune înțelegeri a fluctuațiilor creației artistice din perioada realist-socialistă.

Publicul țintă: Expoziția se adresează atât publicului specializat interesat de creația anumitor artiști, cât și unui public nespecializat, tânăr sau adult care nu are acces la această parte a creației artistice prin omiterea ei în parcurgerea programei de specialitate. Proiectul se adresează publicului vizitator reprezentând toate categoriile de vârstă, public internaut prin intermediul siteului Muzeului de Artă Vizuală și nu în ultimul rând elevi ai Liceului de Artă „Dimitrie Cuclin” și studenți ai Facultății de Artă din cadrul Universității „Dunărea de Jos”.

Expoziția de grafică „Prezențe - Absențe. Florin Stoiciu



Obiective generale: Punerea în premieră la dispoziția publicului vizitator a unei expoziții, cu lucrări inedite din creația Florin Stoiciu. Expoziția a fost însoțită de catalog, banner, material foto ilustrând diverse tipuri de abordare a imaginii și a actului creativ din opera artistului.

Obiective specifice: Punerea la dispoziția elevilor de la Liceul de Artă ” D. Cuclin”, a studenților Facultății de Artă și publicului vizitator în general, a unui material didactic relevant.

Aducerea în atenția publicului vizitator a unor elemente noi, încă neexpuse, din creația plastică a lui Florin Stoiciu, oferirea unui alt tip de imagine și a unei tehnici de reprezentare diferită de mijloacele obișnuite.

Descrierea acțiunii: Selectarea lucrărilor, panotarea expoziției, realizarea pliantului informațional (machetare, tehnoredactare computerizată, foto, etc), finisaj însoțit de o micro prelegere, promovare a expoziției prin mijloace mass-media și online.

Publicul țintă:

- Public vizitator din toate categoriile de vârstă;
- Publicul care accesează siteul Muzeului de Artă Vizuală, precum și elevi ai Liceului de Artă Galați sau studenți ai Facultății de Artă.

Expoziția de grafică, pictură, sculptură:

Bienala Națională de Artă “Camil Ressu” ediția a 2-a, 2022



Obiective generale: Este cea de a doua ediție a Bienalei Naționale de Artă “Camil Rescu”. Au expus membrii filialelor U.A.P.R. din țară, prezentând o serie de elemente cu caracter de revigorare a discursului plastic, care se așează într-un dialog susținut prin intermediul valorilor de consecvență și continuitate.

Obiective specifice: Punerea la dispoziția publicului vizitator a unui material didactic relevant atât prin conținut cât și prin modul de expunere, dar și realizarea unui catalog.

Familiarizarea publicului vizitator cu o latură a plasticii contemporane, a unui tip de imagine și a unei tehnici de interpretare profesioniste.

Descrierea acțiunii: Bienala Națională de Artă „Camil Rescu” ediția a II-a 2022, organizată de Muzeul de Artă Vizuală Galați, sub egida și finanțarea Consiliului Județean Galați, în colaborare cu Uniunea Artiștilor Plastici Filiala Galați, s-a bucurat de prezența unui juriu format din Petru Lucaci (președintele U.A.P. România), Gheorghe Dican (vicepreședinte U.A.P. România), Vlad Aurel (sculptor, profesor universitar).

- selectarea lucrărilor, panotarea expoziției, realizarea pliantului informațional (machetare, tehnoredactare computerizată, foto, etc), vernisaj.

- festivitatea de premiere.

Publicul țintă:

- publicul vizitator din toate categoriile de vârstă;

- publicul care accesează siteul Muzeului de Artă Vizuală, precum și elevi ai Liceului de Artă Galați sau studenți ai Facultății de Artă.

Expoziția de pictură: “Andreea Brătucu, Pâinea cea de toate zilele”



Obiective generale: promovarea artei actuale.

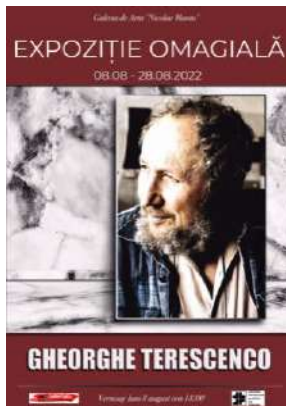
Obiective specifice: Atragerea publicului către muzeu prin intermediul unor abordări estetice diverse, familiarizarea publicului larg cu nenumăratele fațete ale expresiei plastice.

Descrierea acțiunii: Expoziție de pictură, natură statică, obiect.

Publicul țintă: publicul consumator de artă.

- **Colaborări, evenimentele culturale, desfășurate la alte locații din orașul Galați** la care instituția noastră a fost reprezentată sau a participat în 2022, după cum urmează:

1. „Expoziție omagială Gheorghe Terescenco” - organizată în colaborare cu U.A.P. Galați la Galeria de Artă “Nicolae Mantu”.



- **Colaborări, evenimentele culturale desfășurate la alte locații din țară** la care instituția noastră a fost reprezentată sau a participat în 2022, după cum urmează:

1. Colaborare cu Muzeul Național de Artă Contemporană din București în vederea expunerii bunurilor împrumutate, respectiv: Ion Grigorescu, *Clubul sportiv Rapid*; Ion Grigorescu, *Scara cu magnolii* și Ion Grigorescu, *Cântărireă recoltei*, în cadrul expoziției temporare intitulată “Retrospectivă Ion Grigorescu”, găzduită de M.N.A.C., în perioada 09.12.2021 - 31.03.2023, situată în sediul principal al M.N.A.C. din Palatul Parlamentului, Aripa E4, etajul 1.



2. Colaborare cu MARE/Muzeul de Artă Recentă în vederea participării la expoziția temporară, ce a fost lansată în toamnă și care a fost o revizitare a expoziției din 1974 de la Galeria Nouă - Arta și orașul. Expoziția /Arta și orașul - 1974/Arta în oraș – 2022/ este o meta-expoziție. Ea caută să facă înțeles felul în care în anii 70 se impune treptat viziunea curatorială asupra artei, prin focalizarea asupra expozițiilor

colective tematice, care să depășească insularismul expozițiilor personale izolate, "Afișul românesc contemporan", organizată în perioada 12.11.2021-11.05.2022.



3. Colaborare cu Muzeul Național de Artă a României privind realizarea monografiei Constantin Popovici, autori Liliana Chiriac si Virginia Barbu, istoric de artă - Institutul de Istoria Arte George Oprescu, sponsorizat de Hidroelectrica, prin care s-a aprobat folosirea cu titlu gratuit a unor imagini după sculptura aflată în patrimoniul Muzeului de Artă Vizuală cu datele de mai jos. Mentionam ca responsabil de proiect a fost APLER, iar dupa tiparirea monografiei, muzeul a intrat în posesia a două volume.

4. Colaborare cu Uniunea Europeană, reprezentată de Parlamentul European, Direcția Generală Comunicare, Direcția Vizitatori, Casa Istoriei Europene - cu sediul în Rue Wiertz 60, B-1047 Bruxelles, pentru organizarea unei expozitii de afiș în Belgia, pentru perioada aprilie-septembrie 2022, cu deschidere în data de 29 aprilie 2022. Muzeul și-a dat acordul spre a se promova imaginea lucrării „Afiș ONT/Excursii în străinătate”, în cadrul expoziției „When walls talk” organizate la Bruxelles.



5. Colaborare cu Art Safari București pentru cea de-a IX-a ediție a, eveniment aflat sub Înaltul Patronaj al Ministerului Culturii și al Comisiei Naționale a României pentru UNESCO, s-a desfășurat în perioada 12 mai - 17 august 2022, în Palatul Dacia - România, str. Lipscani nr. 18-20, București. Unul din cele patru pavilioane expoziționale a fost dedicat lui Theodor Aman, marele maestru al picturii românești,

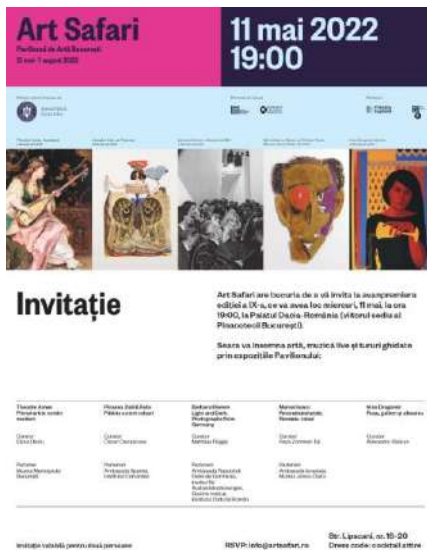
întemeietor la Școlii de Belle-Arte. Evenimentul, curatoriatic de doamna Elena Olariu, Director Adjunct - Secția de Artă Muzeul Municipiului București și realizat în parteneriat cu Muzeului Municipiului București. Mulți tineri care studiaseră în Europa, la Paris în special, se întorceau în țară și printre ei se afla și Theodor Aman, care revine chiar în anul 1857, când este înscris pe listele alegătorilor pentru divanurile ad-hoc. Admirator al lui Watteau și Rubens, Aman aspiră să realizeze picturi monumentale cu conținut istoric. La întoarcere, a adus cu el o pictură, o alegorie, intitulată Unirea Principatelor, care a devenit celebră în rândul elitei culturale a epocii. Tot el este cel care va picta, în noul context unionist, Hora Unirii de la Craiova. Theodor Aman, alături de Gheorghe Tattarescu, a făcut mai multe memorii către autorități și au reușit să înființeze o Școală de Belle-Arte, în anul 1864. În acea perioadă, în sud-estul Europei mai exista doar o școală superioară de artă, aceasta fiind deschisă la Atena, în anul 1837, doar cu specializările de sculptură și desen. Abia spre sfârșitul secolului vor mai apărea alte școli de acest tip în zonă. Instituția care se înființa în anul 1864 în spațiul românesc era o noutate absolută. Directorul noii instituții a fost numit Theodor Aman, care era și profesor de pictură, alături de Gheorghe Tattarescu. Unică în istoria artei românești va rămâne și seria sa amplă de picturi istorice, monumentale: *Cea din urmă noapte a lui Mihai Viteazul*, *Ștefan cel Mare căzând de pe cal în bătălia de la Scheia*, *Mihai Viteazul primind pe solii turci cu daruri din partea sultanului*, *Mihai Viteazul contemplând capul lui Andrei Bathory*. *Unirea Principatelor*, *Hora Unirii de la Craiova*, *Lupta de la Alma*, *Constituanta*, *Conspiratorii*, *Răpirea cadânelor* și multe altele. Pictura *Boierii surprinși la ospăț de trimișii lui Țepeș* este considerată, de mulți istorici de artă, drept una dintre cele mai valoroase lucrări de gen din arta românească, Ion Frunzetti considerând că ar putea fi prezentată cu succes în orice mare galerie de artă din lume. Expoziția dedicată lui Theodor Aman, la Art Safari 2022, prin conceptul expozițional și prin scenografia sa foarte modernă, dorește să readucă în atenția publicului tânăr grandioasa personalitate a celui care a contribuit decisiv la modernizarea și occidentalizarea artei românești dar și a societății autohtone, în ansamblul ei. Muzeul de Artă Vizuală împrumută lucrarea *Strugurii*, lucrare clasată la Ministerul Culturii în categoria Fond.



6. Colaborare cu Art Safari București pentru cea de-a IX-a ediție a Art Safari București, eveniment aflat sub Înaltul Patronaj al Ministerului Culturii și al Comisiei Naționale a României pentru UNESCO, s-a desfășurat în perioada 12 mai – 21 decembrie 2022, în Palatul Dacia – România, str. Lipscani nr. 18-20, București. În cele VIII ediții, Art Safari a avut peste 220.000 de vizitatori care s-au bucurat de expozițiile tematice curatoriate, de programele educaționale și tururile ghidate. Art Safari, împreună cu Ambasada Israelului și Muzeul Dada-Janco din Ein Hod au dedicat o expoziție artistului *Marcel Iancu*, cu opere aduse din Israel, curatoare Raya Zommer-Tal. Marcel Iancu, un artist fenomen al secolului XX, a fost unul dintre personajele care au orientat și definit arta de avangardă din România și din Israel, aducând-o în aceeași linie cu cea occidentală, în mediul căreia s-a format. Marcel Iancu a fost o personalitate complexă, un artist cu vocație multiplă: pictor, grafician, arhitect, eseist și a avut în cercul său apropiat cele mai revoluționare minți creative din Europa. Pentru a-i onora și continua moștenirea artistică de mare importanță pentru istoria artelor, a fost inaugurat Muzeul Janco-Dada la Ein Hod în Israel, în anul 1983, cu un an înainte de moartea sa.

Muzeul de Artă Vizuală împrumută, cu avizul din partea Comisiei Naționale a Muzeelor lucrarea *Jaffa demolată*, lucrare în curs de clasare la Ministerul Culturii în categoria Fond.

Expoziția “Marcel Iancu” din cadrul Art Safari, în urma succesului înregistrat la sediul din București Art Safari este itinerată și la Galeria de Artă a Cetății Medievale din Târgu Mureș, str. Avram Iancu nr. 2, Târgu Mureș, în perioada 26 august -11 decembrie 2022.



7. Colaborare cu Editura TINTA din Sf. Gheorghe, care derulează un proiect multianual de editare a albumelor de artă al unor pictori importanți din România sau care s-au născut în România, în acest an propunându-se editarea unui album despre Nagy Albert, monografie scrisă de Gazda József.

Muzeul de Artă Vizuală permite acordul de a publica reproducerea lucrărilor pictorului Nagy Albert deținute de muzeu, punând la dispoziție partenerului informațiile necesare întocmirii albumului monografic.

8. Colaborare cu MARE/Muzeul de Artă Recentă București în vederea organizării expoziției temporare românești cu tema - „Culturi Agricole. Agricultura în arta românească modernă și contemporană”, care a fost prezentată publicului larg în perioada 20.04.2022-14.10.2022. Expoziția investighează resorturile ideologice, sociale și estetice care stau în spatele reprezentării muncilor câmpului în arta românească de la începutul secolului 20, din perioada interbelică și din epoca socialistă, dar și din cea postdecembristă, până la ora actuală.

Printre artiștii expuși se numără: Nicolae Grigorescu, Theodor Aman, Octav Băncilă, Camil Ressu, Ion Theodorescu-Sion, Rodica Maniu, Ștefan Dimitrescu, Francisc Șirato, Elena Popea, Horia Bernea, Ion Dumitriu, Paul Gherasim, Constantin Flondor, Horea Paștina, Mihai Sârbulescu, Ion Grigorescu, Gheorghe Ilea, Ioana Bătrînu, Dan Vezentean.

Muzeul de Artă Vizuală pune la dispoziție lucrarea cu tematica expoziției „Culturi Agricole. Agricultura în arta românească modernă și contemporană”, respectiv *Onuț Vasile, Rod pe dealul Bujorului*, aflată în patrimoniul său.

05.05.2022
ora 19:00
Curator: Erwin Kessler

Artiștii prezentați în expoziție:

Alex Baclu, Ștefan Barabas, Octav Băncilă, Ion Bărlădeanu, Ignat Bednarik, Matei Bejăneru, Horia Bernea, Ștefan Bertalan, Ion Bitzan, Angela Bontas, Geta Brătescu, Eva Gorbun, Alexandru Chira, Alexandru Ciucurencu, Brăduț Covalliu, Emilia Dumitrescu, Ion Dumitriu, Micaela Eleutheriade, Șerban Epure, Alina Feneș, Grasoyschi, Gheorghe Fiki, Simion Florea, Laszlo Ferral, Eugen Găscă, Vasile Gheorghita, Paul Gherasim, Nicolae Grigorescu, Oláh Gyárfás, Teodor Heglea, Gheorghe Ilea, Pavel Ilo, Nagy Imre, Ion Jalea, Emőke Kerekes, Gheorghe Lazăr, Andrej Litvacký, Ștefan Luchian, Dragoș Lumpan, Ana Lupas, Rodica Maniu Mitzner, Eftimia Modălcă, Hermann Morres, Georgeta Năpăruș, Florin Niculic, Vasile Onuț, Aurel Popp, Camil Ressu, Șerban Savu, Rudolf Schweitzer-Cumpăna, Gy. Szabó Béla, Tara von Neudorf, Ion Țuculescu, Dan Vezentean, Ion Vlasiu

Organizator: **MARE**

Partener: **UniCredit Bank**

Sponsori: **AMEROPA** **CHIMPRES** **ENE AGRICULTURE**

Culturi Agricole
Agricultura în arta românească modernă și contemporană

9. Colaborare cu Art Safari București pentru cea de-a X-a ediție a Art Safari București, eveniment aflat sub Înaltul Patronaj al Ministerului Culturii, se va desfășura în perioada 22 septembrie - 30 ianuarie 2023, în Palatul Dacia – România, str. Lipsani nr. 18-20, București, pentru proiectul dedicat lui Ștefan Popescu, unul dintre cei mai importanți pictori din perioada interbelică, respectiv expoziția “Ștefan Popescu. Despre liniște”. Muzeul de Artă Vizuală împrumută trei lucrări clasate la categoria Fond, după cum urmează:

Ștefan Popescu își începe cariera ca autodidact dar, în anul 1893, pleacă la München și începe să aprofundeze temeinic arta la Akademie der Bildenden Künste. Aici a urmat timp de trei ani cursuri de desen, iar pictura o va studia la clasa profesorului Nikolaos Gyzis, adept al neoclasicismului. Legat

profund de mișcarea artistică müncheneză, Ștefan Popescu se va implica în cadrul unor evenimente organizate de două societăți importante, care activau aici: „Seccesion” și „Kunstlergenossenschaft”.

10. Colaborare cu domnul Vasile Petrovici, în scopul realizării albumului “*Marcel Chirnoagă – 1000 de gravuri*”. Muzeul de Artă Vizuală Galați aprobă folosirea reproducerilor fotografice ale unor 5 (cinci) lucrări semnate de Marcel Chirnoagă aflate în patrimoniul Muzeului de Artă Vizuală Galați după cum urmează: *Imagini dobrogene*, acuarelă, 45x62 cm; *Masca*, gravură, 93x50cm; *Seara*, linogravură, 40x69cm; *Văcarul*, gravură, 69x50 cm; *Pământ și oameni*, gravură, 650x103cm. Albumul se va tipări în tiraj limitat (20 exemplare), nu va avea aspect comercial și va fi destinat bibliotecilor muzeelor din țară și străinătate.

11. Colaborare cu U.A.P. Galați pentru expoziția “*Artiști la Dunărea de Jos*”, la București, la Sala „Caminul Artei” din Piața Universității, organizată în perioada 17 - 31 august 2022, expoziție de pictură, grafică și sculptură.



12. Colaborare cu Muzeul Național de Artă Contemporană al României pentru Sezonul expozițional de iarnă 2022 (21.11.2022 – 15.05.2023), în vederea organizării expoziției artistului *Ștefan Câlția*, la sediul central din Palatul Parlamentului, în parteneriat cu Fundația Ștefan Câlția. În acest context, Muzeul de Artă Vizuală aprobă împrumutul lucrării *Fata cu floare*, ulei pe pânză, 54,5 x 65,5 cm, c. 1971-1972.

Tabel cu date comparative de cheltuieli (estimări și realizări) în perioada raportată, conform programului minimal din proiectul de management corelat cu programul anual de activitate:

Nr. crt.	Programul	Tipul proiectului	Denumirea proiectului ¹	Devizul estimat (lei)	Devizul realizat (lei)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1	proiecte medii		„Călăuza, Gabriela Culic” Expoziție de pictură	1300	701
2			„Formă și Simbol, Mihai Moldovanu” Expoziție de tapiserie.	1500	1519
3			„Marian Plaiu - Secvențe” Expoziție de fotografie.	1000	1036
4			„Theodor Aman. Primul Pictor român”, colaborare cu Art Safari București	800	550
5			„Marcel Iancu”, colaborare cu Art Safari București.	800	550
6			“Constantin Rusu - Ekphrasis Spații în mișcare” Expoziție de pictură, desen și performance.	1700	1752
7			„Atelierul de pictură Dunărea prin ochii copiilor”, organizat cu ocazia aniversară a Zilei Dunării, organizat în colaborare cu Palatul Copiilor din Galați, reprezentat de doamna Magdalena Rodeanu.	500	350
8			„Prezențe - Absențe. Florin Stoiciu” Expoziție de grafică.	1700	1152
9			„Ștefan Popescu. Despre liniște”, colaborare cu Art Safari București.	800	550
10			„Andreea Brătucu, Pâinea cea de toate zilele” Expoziție de pictură.	500	446
11			Proiecție de film Kinedok: - „The earth is blue as an orange”; - “Casa cu păpuși”; - “Acasă, My Home”; - “Colors of Tobi”; - “Lemn. Jocul se schimbă sub acoperire”; - “Intensive Life Unit/Terapie intensivă”; - “Divas/Divele”; - “The Sailor/Marinarul”; - “Sunny/Însorit”; - “Lines/Linii”; - “The Wire/Sârma”;	400	314

		- <i>“Taming the Garden/Pădurea domestică”</i> ; - <i>“A new shift/O nouă direcție”</i> ; - <i>“Once upon a youth/ A fost odată în tinerețe.</i>		
Total proiecte medii			11000	8920
12	proiecte mari	„Salonul anual al filialei U.A.P.R. Galați 2020 - In memoriam Marcel Bejan”	600	560
13		Momo Peter Sanno “Întoarcerea lui Icar” Noaptea Muzeelor	4000	3750
14		„PRO BOHOLȚ - Ediția a X a 2021” Tabara de creație.	300	238
15		„Patrimoniu - Natură statică din colecția pictură MAV” Expoziție de pictură.	1000	1096
16		„Expoziție omagială Gheorghe Terescenco” - organizată în colaborare cu U.A.P. Galați la Galeria de Artă “Nicolae Mantu”.	300	200
17		„Artiști la Dunărea de Jos”, colaborare cu U.A.P. Galați.	500	500
18		Bienala Națională de Artă “Camil Ressu” ediția a 2-a, 2022 Expoziție de grafică, pictură, sculptură.	135000	118646
19		„Muzele prin ochi copiilor”, proiect vizitare muzee, realizat în colaborare cu instituțiile de cultură din orașul Galați, susținut de Consiliul Județean Galați	0	10089
Total proiecte mari			141700	135070
TOTAL GENERAL			152700	143990

ACTIVITATE CU PUBLICUL

- Selectare fotografii ale lucrărilor din patrimoniul muzeului, cu tema „Sorcova”, prelucrarea și postarea acestora însoțite de text pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului.
- Realizarea portretului pictorului *Ioan Simion Mărculescu*, de ziua nașterii lui, cu date despre viața și activitatea artistului, selectarea și prelucrarea fotografiilor unor lucrări semnate de acesta, aflate în patrimoniul muzeului. Postarea acestora pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului și artiștilor și în scop educativ.
- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru expoziția „Salonul Anual al Filialei U.A.P.R. Galați”, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.

- Realizarea portretului pictorului *Ștefan Dimitrescu*, de ziua nașterii lui, cu date despre viața și activitatea artistului, selectarea și prelucrarea fotografiilor unor lucrări semnate de acesta, aflate în patrimoniul muzeului. Postarea acestora pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului și artiștilor și în scop educativ.
- Realizarea portretului pictorului *Ștefan Popescu*, de ziua nașterii lui, cu date despre viața și activitatea artistului, selectarea și prelucrarea fotografiilor unor lucrări semnate de acesta, aflate în patrimoniul muzeului. Postarea acestora pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului și artiștilor și în scop educativ.
- Realizarea portretului pictorului *Camil Ressu*, de ziua nașterii lui, cu date despre viața și activitatea artistului, selectarea și prelucrarea fotografiilor unor lucrări semnate de acesta, aflate în patrimoniul muzeului. Postarea acestora pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului și artiștilor și în scop educativ.
- Realizarea portretului pictorului *Lucian Grigorescu*, de ziua nașterii lui, cu date despre viața și activitatea artistului, selectarea și prelucrarea fotografiilor unor lucrări semnate de acesta, aflate în patrimoniul muzeului. Postarea acestora pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului și artiștilor și în scop educativ.
- Realizare și selectare fotografii, în vederea alcătuirii unui album cu lucrările artiștilor gălățeni, prezente în expoziția „*Salonul Anual al Filialei U.A.P.R. Galați*” și postarea albumului pe Facebook.
- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru expoziția *Gabriela Culic*, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.
- Selectare fotografii de la vernisajul expoziției semnate *Gabriela Culic*, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Realizare filmuleț - interviu cu artista *Gabriela Culic* și postarea acestuia pe Facebook.
- Realizarea portretului pictorului *Nicolae Dărăscu*, de ziua nașterii lui, cu date despre viața și activitatea artistului, selectarea și prelucrarea fotografiilor unor lucrări semnate de acesta, aflate în patrimoniul muzeului. Postarea acestora pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului și artiștilor și în scop educativ.
- Realizarea portretului sculptorului *Ion Irimescu*, de ziua nașterii lui, cu date despre viața și activitatea artistului, selectarea și prelucrarea fotografiilor unor lucrări semnate de acesta, aflate în patrimoniul muzeului. Postarea acestora pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului și artiștilor și în scop educativ.
- Realizarea portretului sculptorului *Vida Gheza*, de ziua nașterii lui, cu date despre viața și activitatea artistului, selectarea și prelucrarea fotografiilor unor lucrări semnate de acesta, aflate în patrimoniul

muzeului. Postarea acestora pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului și artiștilor și în scop educativ.

- Selectare fotografii ale lucrărilor din patrimoniul muzeului, cu tema „*Pacea*”, prelucrarea și postarea acestora însoțite de text, pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului.

- Selectare fotografii ale lucrărilor din patrimoniul muzeului, cu tema „*Femeia*”, de Ziua Internațională a Femeii, prelucrarea și postarea acestora însoțite de text, pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului.

- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru expoziția „*Formă și simbol*”, semnată Mihai Moldovanu, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.

- Selectare fotografii de la vernisajul expoziției semnate *Mihai Moldovanu*, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.

- Realizare filmuleț - interviu cu artistul *Mihai Moldovanu* și postarea acestuia pe Facebook.

- Realizarea portretului pictoriței *Margareta Sterian*, de ziua nașterii ei, cu date despre viața și activitatea artistei, selectarea și prelucrarea fotografiilor unor lucrări semnate de aceasta, aflate în patrimoniul muzeului. Postarea acestora pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului și artiștilor și în scop educativ.

- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru proiecția filmului ucrainean „*Pământul e albastru ca o portocală*”, difuzat în cadrul proiectului KineDok, o proiecție specială, având în vedere războiul din Ucraina, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.

- Realizarea portretului pictorului *Theodor Aman*, de ziua nașterii lui, cu date despre viața și activitatea artistului, selectarea și prelucrarea fotografiilor unor lucrări semnate de acesta, aflate în patrimoniul muzeului. Postarea acestora pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului și artiștilor și în scop educativ.

- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru expoziția *Marian Plaino*, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.

- Selectare fotografii de la vernisajul expoziției semnate *Marian Plaino*, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.

- Organizare concurs de câștigare, prin tragere la sorți, a uneia dintre lucrările din expoziția „*Secvențe*”, concurs dedicat publicului vizitator.

- Realizare ghidaje pentru refugiați ucraineni.

- Realizare poze și filmare grup elevi Colegiul Național „*Vasile Alecsandri*” Galați și postarea acestora pe Facebook.

- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru evenimentul Noaptea Muzeelor, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.

- Organizare eveniment Noaptea Muzeelor:
 - ✓ Realizare afiș ateliere susținute de elevi de la Liceul de Artă „Dimitrie Cuclin” Galați.
 - ✓ Realizare afiș ateliere susținute de studenți de la Universitatea de Artă Galați.
 - ✓ Colaborare cu profesorul Cornel Corcăcel, în vederea organizării atelierelor susținute de elevi de la Liceul de Artă „Dimitrie Cuclin” Galați.
 - ✓ Colaborare cu profesorul Tudor Șerban, în vederea organizării atelierelor susținute de studenți de la Universitatea de Artă Galați.
 - ✓ Organizare tombolă în vederea câștigării unei lucrări din expoziția “Secvențe”.
 - ✓ Organizare concert de muzică clasică susținut de elevi de la Liceul de Artă „Dimitrie Cuclin” Galați.
 - ✓ Organizare spectacol de dans contemporan susținut de dansatorul și coregraful Momo Peter Sanno.
 - ✓ Transmisii live și postări fotografii din timpul desfășurării evenimentelor.
- Filmare repetiții *Momo Peter Sanno* și postare pe Facebook în vederea promovării evenimentului.
- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru expoziția *Pro Boholț*, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.
- Selectare fotografii de la vernisajul expoziției *Pro Boholț*, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Selectare fotografii din timpul proiectului *Muzeele prin Ochii Copiilor*, alcătuire albume și postarea acestora pe pagina de Facebook a muzeului.
- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru expoziția „*Ekphrasis - Spații în mișcare*” semnată *Constantin Rusu*, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.
- Selectare fotografii de la vernisajul expoziției „*Ekphrasis - Spații în mișcare*” semnată *Constantin Rusu*, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru proiecția filmului „*Casa cu păpuși*”, difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World Romania, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.
- Selectare fotografii de la proiecția filmului „*Casa cu păpuși*”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru proiecția filmului „*Acasă, My Home*”, difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World Romania, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.
- Selectare fotografii de la proiecția filmului „*Acasă, My Home*”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru proiecția filmului „*Culorile lui Tobî*”, difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World Romania, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.

- Organizare atelier de pictură „*Dunărea prin ochii copiilor*”, cu ocazia *Zilei Internaționale a Dunării*.
- Realizare film cu tematica „*Dunărea*”, în care sunt înfățișate lucrări din patrimoniu, în vederea prezentării lui cu ocazia *Zilei Internaționale a Dunării*.
- Selectare fotografii de la atelierul de pictură „*Dunărea prin ochii copiilor*”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Organizare ateliere de pictură pentru copii, în colaborare cu Palatul Copiilor Galați.
- Selectare fotografii de la proiecția filmului „*Culorile lui Tobi*”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Realizare fotografii în cadrul expoziției Art Safari București, ediția a noua, desfășurată la Palatul Dacia din capitală, selectarea celor în care apar lucrările pe care Muzeul de Artă Vizuală Galați le-a împrumutat către Art Safari și postarea acestora pe pagina de Facebook, în vederea promovării muzeului și a patrimoniului.
- Selectare și adăugare de noi fotografii la albumul „*Ekphrasis. Spații în mișcare*” postat pe pagina de Facebook, în vederea promovării activității expoziționale.
- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru expoziția „*Natura statică din colecția de pictură MAV*”, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.
- Realizare filmuleț pentru promovarea expoziției „*Natura statică din colecția de pictură MAV*” și postarea lui pe pagina de Facebook a muzeului.
- Selectare fotografii de la vernisajul expoziției „*Natura statică din colecția de pictură MAV*”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Creare afiș pentru anunțarea datei limită a înscrierii la *Bienala Națională de Artă „Camil Ressu” ediția a 2-a 2022* și postarea acestuia pe pagina de Facebook.
- Creare afiș pentru anunțarea prelungirii înscrierii la *Bienala Națională de Artă „Camil Ressu” ediția a 2-a 2022* și postarea acestuia pe pagina de Facebook.
- Publicarea pe pagina de Facebook a filmului realizat de artistul *Constantin Rusu*, cu ocazia vernisajului desfășurat la muzeu.
- Selectare și adăugare de noi fotografii la albumul „*Natura statică din colecția de pictură MAV*” postat pe pagina de Facebook, în vederea promovării activității expoziționale.
- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru expoziția „*Prezențe - Absențe. Florin Stoiciu*”, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.
- Realizare fotografii în expoziția *Florin Stoiciu* și postarea pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării activității expoziționale.
- Selectare fotografii cu tema „*Vara*”, realizarea unui filmuleț cu acestea și postarea lui pe pagina de Facebook a muzeului, în ultima zi de vară, în vederea promovării patrimoniului.

- Publicarea anexelor cu artiștii admiși la *Bienala Națională de Artă „Camil Ressu” ediția a 2-a 2022* pe pagina de Facebook a muzeului.
- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru finisajul expoziției *„Prezențe - Absențe. Florin Stoiciu”*, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.
- Selectare fotografii cu tema *„Sf. Maria”* și postarea acestora pe pagina de Facebook a muzeului în vederea promovării patrimoniului.
- Selectare fotografii de la finisajul expoziției *Florin Stoiciu*, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Realizare fotografii în sălile muzeului pentru a prezenta *Bienala - work in progress*, alcătuire album și postarea pe pagina de Facebook a muzeului.
- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru deschiderea *Bienalei Naționale de Artă „Camil Ressu” ediția a 2-a 2022*, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.
- Realizare fotografii în timpul jurizării *Bienalei* alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Realizare interviu video cu președintele juriului, prof. dr. Petru Lucaci, președinte U.A.P. România și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Realizare interviu video cu Gheorghe Dican, membru al juriului, vicepreședinte U.A.P. România și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Realizare interviu video cu Aurel Vlad, membru al juriului și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Realizare interviu video cu Gheorghe Andreescu, membru al juriului, președinte U.A.P. Galați și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Publicarea listelor cu artiștii nominalizați la cele 3 secțiuni, pe pagina de Facebook a muzeului.
- Realizare poze în timpul deschiderii *Bienalei Naționale de Artă „Camil Ressu” ediția a 2-a 2022* și publicarea acestora, în timp real, pe pagina de Facebook a muzeului.
- Realizare interviu video cu artistul Bogdan Mateiaș, câștigătorul premiului I - Pictură și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Realizare interviu video cu artista Alina Aldea, câștigatoarea premiului II - Grafică și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Realizare interviu video cu artistul Aurel Cucu, câștigătorul premiului I - Sculptură și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Selectare fotografii de la deschiderea *Bienalei Naționale de Artă „Camil Ressu” ediția a 2-a 2022*, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.

- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru proiecția filmului „*Lemn*”, difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World Romania, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.
- Realizare fotografii cu lucrările nominalizate la secțiunea Pictură, în cadrul Bienalei Camil Ressu, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Realizare fotografii cu lucrările nominalizate la secțiunea Grafică, în cadrul Bienalei Camil Ressu, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Realizare fotografii cu lucrările nominalizate la secțiunea Sculptură, în cadrul Bienalei Camil Ressu, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Selectare fotografii de la proiecția filmului „*Lemn*”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru proiecția filmului „*Terapie intensivă*”, difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World Romania, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.
- Selectare fotografii de la proiecția filmului „*Terapie intensivă*”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru proiecția filmului „*Divele*”, difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World Romania, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.
- Selectare fotografii de la proiecția filmului „*Divele*”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Realizare fotografii în cadrul expoziției Art Safari București, ediția a X-a, desfășurată la Palatul Dacia din capitală, selectarea celor în care apar lucrările semnate *Ștefan Popescu*, pe care Muzeul de Artă Vizuală Galați le-a împrumutat către Art Safari, în vederea promovării muzeului și a patrimoniului.
- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru proiecția filmului „*Marinarul*”, difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World Romania, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.
- Selectare fotografii de la proiecția filmului „*Marinarul*”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru proiecția filmului „*Sunny*”, difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World Romania, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.
- Selectare fotografii de la proiecția filmului „*Sunny*”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru proiecția filmului „*Lini*”, difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World Romania, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.
- Selectare fotografii de la proiecția filmului „*Lini*”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.

- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru proiecția filmului „*Sârma*”, difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World Romania, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.
- Selectare fotografii de la proiecția filmului „*Sârma*”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru proiecția filmului „*Pădurea Domestică*”, difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World Romania, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.
- Selectare fotografii de la proiecția filmului „*Pădurea Domestică*”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Realizare fotografii de ansamblu pentru expoziția *Bienala Națională de Artă „Camil Ressu” ediția a 2-a 2022*, înainte de închiderea acesteia.
- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru proiecția filmului „*O nouă direcție*”, difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World Romania, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.
- Selectare fotografii de ansamblu din expoziția *Bienala Națională de Artă „Camil Ressu” ediția a 2-a 2022*, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului, după închiderea Bienalei.
- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru expoziția „*Pâinea cea de toate zilele*” semnată Andreea Brătucu, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.
- Selectare fotografii de la proiecția filmului „*O nouă direcție*”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Întocmit și trimis comunicat de presă pentru proiecția filmului „*A fost odată în tinerețe*”, difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World Romania, creat eveniment pentru pagina de Facebook a muzeului.
- Organizare tombolă cu DVD-uri oferite de partenerul nostru, Asociația One World Romania și anunțarea acesteia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Selectare fotografii de la vernisajul expoziției „*Pâinea cea de toate zilele*” semnată Andreea Brătucu, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Selectare fotografii de la proiecția filmului „*A fost odată în tinerețe*”, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Selectare fotografii și filmări de la colindele copiilor din grupul „*Voces*”, coordonat de prof. Monica Măciucanu, alcătuire album și postarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului.
- Realizarea filmului retrospectivei 2022, cu prezentarea tuturor evenimentelor desfășurate în acest an și publicarea lui pe pagina de Facebook a muzeului.

➤ **KineDok în cadrul proiectului One World Romania:**

• În perioada martie - iunie 2022, în cadrul Kinedok, un proiect One World România, au avut loc proiecții de filme documentare românești și străine, urmate de dezbateri cu regizori sau cu invitați din sfere de activitate aflate în strânsă legătură cu subiectul filmului, la care publicul de toate vârstele a fost direct implicat, rolul educativ al acestor activități fiind evident.

✓ 24 martie - „Pământul e albastru ca o portocală”, film difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World România, proiecție specială, legată de începerea războiului din Ucraina. Invitatele serii au fost: Natalia Serebriannikova, istoric, cercetător în antropologie, filolog, doctor în etnologie, fondator al Centrului de Tehnologii de Comunicare „Argentum” din Odesa, Hanna Serebriannikova, fiica Nataliei, regizor de teatru în Odesa, ambele refugiate ucrainene și Valentina Cornea, doctor în sociologie.



✓ 16 iunie - „Casa cu păpuși”, film difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World România. Invitat la dezbaterile de după proiecție a fost Tudor Platon, regizorul filmului.



✓ 23 iunie - „*Acasă, My Home*”, film difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World România. Invitate la dezbateră de după proiecție au fost: Ileana Silvia Malcea, psiholog specialist autonom și Manuela Enăceanu, consilier în cadrul Direcției Generale de Asistență Socială și Protecția Copilului Galați.



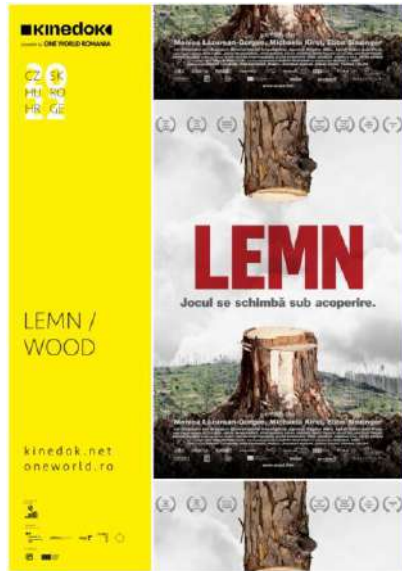
✓ 30 iunie - „*Culorile lui Tobî*”, film difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World România. Invitat la dezbateră de după proiecție a fost Florin Buhuceanu, activist pentru drepturile omului, director advocacy ACCEPT, fondator al Muzeului Istoriei și Culturii Queer.



• În perioada 06 octombrie - 15 decembrie 2022, în cadrul Kinedok, un proiect One World România, săptămânal au avut loc proiecții de filme documentare românești și străine (10 proiecții în total, pe toată perioada menționată) urmate de dezbateri cu regizorii și producătorii filmelor, cu invitați

din sfere de activitate aflate în strânsă legătură cu subiectul filmului, la care publicul de toate vârstele a fost direct implicat, rolul educativ al acestor activități fiind evident.

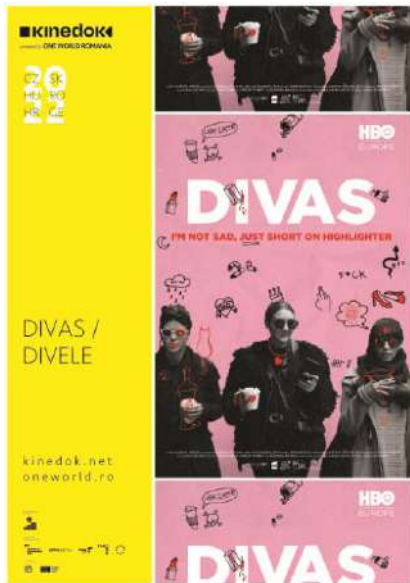
✓ 06 octombrie - „*Lemn*”, film difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World România. Invitată la dezbaterea de după proiecție a fost: Monica Lăzurean - Gorgan, regizoarea, scenarista și producătoarea filmului.



✓ 13 octombrie - „*Terapie intensivă*”, film difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World România. Invitat la dezbaterea de după proiecție a fost: Gabriel Lipșa, medic primar medicină generală.



✓ 20 octombrie - „*Divele*”, film difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World România. Invitate la dezbateră de după proiecție au fost: Valentina Zeleniuc, psihopedagog, consilier educațional, art terapeut și Delia Elena Apetroaei, Flavia Irina Enciu și Ana - Maria Hîncu, eleve la Colegiul Național “Vasile Alecsandri” Galați.



✓ 27 octombrie - „*Marinarul*”, film difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World România. Invitați la dezbateră de după proiecție au fost: Costel Butunoi și Ionel Rotaru, foști ofițeri maritimi și Horia Suceveanu, căpitan fluvial pensionat.



✓ 03 noiembrie - „Sunny”, film difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World România.

Invitată la dezbateră de după proiecție a fost: Valentina Cornea, doctor în sociologie, lector universitar la Facultatea de Științe Juridice, Sociale și Politice, Universitatea Dunărea de Jos din Galați.



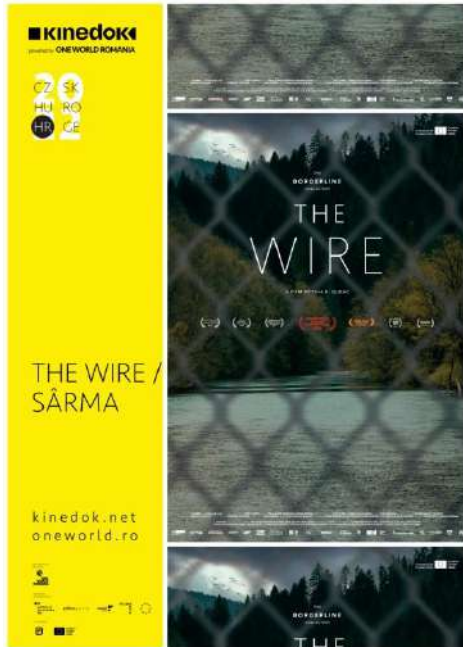
✓ 10 noiembrie - „Lini””, film difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World România. Invitat

la dezbateră de după proiecție a fost Tudor Neacșu, scriitor, jurnalist, creator conținut foto-video.



✓ 17 noiembrie - „Sârma”, film difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World România.

Invitate la dezbaterile de după proiecție au fost: Elsa Stavro, licențiată în litere și psihologie, master în Administrație Publică și Integrare Europeană, doctor în istorie, poetă, membră a Uniunii Artiștilor și Scriitorilor din Albania și Anca Spânu, jurnalistă, redactor șef adjunct al cotidianului “Viața Liberă”, președinte al Asociației “Prietenie & Integrare” din Galați.



✓ 24 noiembrie - „Pădurea domestică”, film difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World România. Invitată la dezbaterile de după proiecție a fost Petruța Moisi, profesor, președinte al Centrului de Consultanță Ecologică Galați.



✓ 8 decembrie - „*O nouă direcție*”, film difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World România. Invitați la dezbateră de după proiecție au fost Maria Stan, profesor de informatică, director al Liceului Tehnologic “Radu Negru”, formator la A.J.O.F.M. Galați și Iulian Ciocan, psiholog clinician, psihoterapeut.



✓ 15 decembrie - „*A fost odată în tinerețe*”, film difuzat în cadrul KineDok, un proiect One World România. Invitați la dezbateră de după proiecție au fost: Angela Ribinciuc, jurnalist, scriitor, specialist comunicare în cadrul Senatului Universității Dunărea de Jos din Galați, fost redactor și crainic la Departamentul Informații Radio Galați, Sorin Rugină, jurnalist Reperul TV, fost redactor muzical la Radio Galați și Sorin Gheorghiu, baterist al trupei Mad Grooves, DJ evenimente, fost redactor muzical la Radio Galați.



- Pe 14 mai, s-a organizat evenimentul european *Noaptea Muzeelor*:
- ✓ Organizare ateliere de pictură- grafică susținute de elevi de la Liceul de Artă „Dimitrie Cuclin” Galați.
- ✓ Organizare ateliere de pictură- grafică susținute de studenți de la Universitatea de Artă Galați.
- ✓ Organizare tombolă în vederea câștigării unei lucrări din expoziția de fotografie „Secvențe”.
- ✓ Organizare concert de muzică clasică susținut de elevi de la Liceul de Artă „Dimitrie Cuclin” Galați.
- ✓ Organizare spectacol de dans contemporan susținut de dansatorul și coregraful Momo Peter Sanno.
- ✓ Transmisii live și postări fotografii, video din timpul desfășurării evenimentelor.



➤ „*Muzele prin Ochii Copiilor*” - în perioada 16 mai - 10 iunie, muzeul a asigurat ghidaje zilnice pentru grupurile de copii din mediul rural ce au vizitat muzeul, în cadrul proiectului „*Muzele prin Ochii Copiilor*”, finanțat de Consiliul Județean Galați.



ACTIVITATEA DE CONSERVARE ȘI RESTAURARE

➤ În cadrul laboratorului de restaurare al Muzeului de Artă Vizuală Galați, pe parcursul anului 2022 au fost *restaurate* lucrări de sculptură, acestea făcând parte din patrimoniul muzeului. Aceste lucrări sunt:

1. Ioan Tudor - „Relicva”;
2. Ioan Tudor - „Razboinic”;
3. Ioan Tudor - „Maternitate” ;
4. Medrea Cornel - „Nud de femeie”.

➤ Pe parcursul anului 2022 s-au efectuat operațiuni de *conservare preventivă* pentru următoarele lucrări:

- **Pictură:**

1. Spiridon Gheorghe - „Natură statică”;
2. Vărzaru Mircea - „Natură statică”;
3. Anghel Gheorghe - „Urzica”;
4. Dan Bota - „Urzici”;
5. Olteș Ioana - „Flori de mărăcini”;
6. Liviu Suhar - „Bolul alb”;
7. Covaliu Brăduț - „Natură statică”;
8. Demetrescu Duval - „Natură statică”;
9. Sorin Ilfoveanu - „Natură statică cu pește”;
10. Albani Constantin - „În atelier”;
11. Grigore Vasile - „Natură statică”;

12. Roth Lola - „Glastra”;
13. Neagu Vasile - „Geneza I”;
14. Roth Lola - „Cana Verde”;
15. Bălăcescu Lucia - „Flori Ciudate”;
16. Hasan Ivonne - „Natură moartă cu raci”;
17. Nițescu Constantin - „Natură moartă cu flori”;
18. Cumpănă Alexandru - „Natură Moartă”;
19. Redlinger Alma - „Frunze de toamnă”;
20. Corneliu Mihăilescu - „Natură statică”;
21. Redlinger Alma - „Salcâm”.

• **Sculptură:**

1. Gheorghe Terescenco - „Maternitate”;
2. Gheorghe Terescenco - „Pescărușul”;
3. Gheorghe Terescenco - „Copil cu mar”;
4. Gheorghe Terescenco - „Fata Dunării”;
5. Gheorghe Terescenco - „Preludiu pentru pace”;
6. Gheorghe Terescenco - „Catedrala îngerilor”;
7. Idel Ianchielevici - „Rezistentul”;
8. Săvinescu Emilian - „Ochiul”;
9. Ana Rus - „Reverie”.

• **Grafică:**

1. Geta Brătescu - „Bucureștiul vechi”;
2. Radu Stoica - „Dispariția”;
3. Radu Stoica - „Funcționarea”;
4. Radu Stoica - „Amenințarea”;
5. George Lolea - „Primăvara”;
6. Ileana Nicodim - „Electrificare III”;
7. Ileana Nicodim - „Compoziție cu floarea soarelui”;
8. Teodora Moiescu Stendl - „Venus”;
9. Ion Panaitescu - „Secțiune deal”;
10. Hary Guttman - „Masca Războiului”;
11. Dumitru Cionca - „Nocturna II”;

12. Dumitru Cionca - „Pagina de cronică”;
13. Ana Maria Andronescu - „Dorobanț”;
14. Ana Maria Andronescu - „Ecou”;
15. Geta Brătescu - „Atelier în fața modelului”;
16. Geta Brătescu - „Carnet”;
17. Wanda Mihuleac - „In memorial II”;
18. Wanda Mihuleac - „In Memorial III”.

Dr. Dan Basarab Nanu
Manager
Muzeul de Artă Vizuală Galați