

**RAPORT DE ACTIVITATE**  
**AL MUZEULUI DE ARTĂ VIZUALĂ GALAȚI**  
**PENTRU ANUL 2020**

**ACTIVITATE DE CERCETARE ȘI DOCUMENTARE**

- Studiul diferitelor perioade din istoria artei, a curentelor și mișcărilor artistice în scopul decodificării artei secolului XX - XXI (perspectivă globală).
- Cercetarea și valorificarea expozițională a plasticienilor gălățeni.
- Cercetarea și punerea în valoare a celor mai reprezentativi artiști ai perioadei actuale, demni continuatori ai marilor înaintași din arta plastică românească modernă și contemporană, prin surprinderea specificului fiecăruia și scoaterea în evidență a unor personalități cu o experiență bogată în activitatea artistică.
- Cercetarea și punerea în valoare a artei graficii românești prin studiul în atelierele graficienilor români.
- Cercetarea și valorificarea, prin juxtapunere, a elementelor defnitorii ce reprezintă amprenta muzeului: patrimoniu, interpretare critică cu accent pe noile condiții apărute în cursul anului 2020, ca urmare a pandemiei ce a dus la o diminuare a contactului direct cu publicul.
- Cercetarea patrimoniului muzeal în vederea defnitivării conținutului expoziției permanente, pentru noul muzeu, investiție a Consiliului Județean Galați.
- Optimizarea platformei de lucru a website-ului a dus la o îmbunătățire a designului, a fluenței de navigare și administrare a întregului conținut, în condițiile în care activitatea online a fost defnitorie pe parcursul anului, datorită condițiilor speciale create de pandemie.

## ACTIVITATE EXPOZIȚIONALĂ ȘI DE VALORIFICARE A PATRIMONIULUI

În anul 2020 s-a urmărit racordarea activității Muzeului la nevoile culturale ale comunității, conform cu spectrul general, coordonatele Muzeului și organizarea manifestărilor cel puțin începând cu luna martie la noile condiții create de pandemie.

Au fost realizate o serie de valorificări expoziționale cu respectarea noilor măsuri impuse de situația generală:

**Expoziția:** „*Salonul Anual al Filialei U.A.P.R. Galați – In memoriam Ioan Simion Mărculescu*”.  
Expoziție de pictură, sculptură și grafică.

**Obiective generale:** Promovarea artei plastice românești cu accent pe creația locală.

**Obiective specifice:** S-a urmărit marcarea activității spectrului artistic de la nivelul Uniunii Artiștilor Plastici, Filiala Galați și scoaterea în evidență a unei personalități a plasticii românești, din Galați, creator de școală, mentor al Muzeului de Artă Vizuală - Ioan Simion Mărculescu.

**Descrierea acțiunii:** Colaborare cu Uniunea Artiștilor Plastici, Filiala Galați.

**Publicul țintă:** Publicul larg.

**Expoziție de afiș:** „*Afișul de film și teatru în patrimoniu*”.

**Obiective generale:** Studiul creației contemporane românești, a diferitelor tendințe din domeniul artelor plastice.

**Obiective specifice:** S-a urmărit valorificarea, prin intermediul expoziției, a patrimoniului instituției din categoria afiș de film și teatru.

**Descrierea acțiunii:** Manifestarea și-a propus să marcheze posibilitatea cunoașterii unei importante și insolite categorii de realizări plastice, neexpuse în mod frecvent, din motive obiective, privind spațiul de etalare.

**Publicul țintă:** Publicul larg în general, dar și publicul tânăr, studenți, elevi.

**Expoziția:** „*Oana Ionel – DANUBE - River as Experience*”. Expoziție de pictură.

**Obiective generale:** Prospectarea noului val artistic contemporan prin expunerea creației unei artiste a cărei opere devine cu atât mai relevantă pentru publicul gălățean cu cât aceasta urmărește interpretarea fluviului din perspectiva diversității și a multiculturalismului existent în zona danubiană.

**Obiective specifice:** Atragerea publicului către muzeu prin intermediul unor abordări plastice diverse, familiarizarea publicului larg cu nenumăratele fațete ale artei contemporane, punerea la dispoziția

unităților de învățământ de specialitate (Liceul de Artă „Dimitrie Cuclin” și Facultății de Arte din cadrul Universității „Dunărea de Jos”) dar și la dispoziția publicului larg, un material didactic relevant atât prin lucrările expuse, catalogul de prezentare și posibilitatea discuțiilor deschise cu artistul.

**Descrierea acțiunii:** Expunerea lucrărilor Oanei Ionel la Muzeul de Artă Vizuală a pus din nou pe tapet problematica Dunării, resuscitând un subiect de interes public în comunitatea Gălățeană.

Oana Ionel, artist și curator independent, este singurul pictor român aflat în colecția lui Herzog von Bayern, Ducele Bavariei, unde se regăsește și lucrarea cap de serie a picturilor din „DANUBE – River as Experience”.

**Publicul țintă:** Publicul specialist și cel vizitator reprezentând toate categoriile de vârstă, publicul internaut prin intermediul siteului Muzeului de Artă Vizuală și nu în ultimul rând elevi ai Liceului de Artă „Dimitrie Cuclin” și studenți ai Facultății de Artă din cadrul Universității „Dunărea de Jos”.

**Expoziția:** *Sterică Bădălan*”. Expoziție de pictură.

**Obiective generale:** Includerea în circuitul muzeului a unei personalități artistice din spectrul local gălățean, ce are conotații la nivel național și internațional.

**Obiective specifice:** Promovarea creației plastice a entităților locale din domeniul plasticii de valoare și recunoaștere incontestabilă.

**Descrierea acțiunii:** Selectarea lucrărilor și prezentarea către publicul larg.

**Publicul țintă:**

- specialiști; publicul de toate vârstele; elevi și studenți.

**Expoziția:** *„Jana și Gheorghe Andreescu”*. Expoziție de grafică și pictură.

**Obiective generale:** Amplificarea colaborării cu Uniunea Artiștilor Plastici, Filiala Galați, prin organizarea unei expoziții la sediul acesteia - Galeriile „Nicolae Mantu”.

**Obiective specifice:** Atragerea elementului receptor – publicul - către Muzeul de Artă Vizuală și Uniunea Artiștilor Plastici Galați, văzute nu ca simplii deținători ai unor valori din categoria arte, ci și ca organizatori ai unor evenimente din zona vizualului.

**Descrierea acțiunii:** Organizarea expoziției „Jana și Gheorghe Andreescu” pe simezele Galeriei „Nicolae Mantu”.

**Publicul țintă:** Publicul larg.

**Expoziție on-line:** *“Veneția și laguna venețiană în viziunea artiștilor români ai secolului XX / Venezia e la sua laguna: lo sguardo degli artisti romeni del lungo Novecento”*.

**Obiective generale:** Continuarea includerii patrimoniului Muzeului de Artă Vizuală în context internațional.

**Obiective specifice:** Punerea în valoare a patrimoniului Muzeului prin mijloace online, în condițiile pandemiei.

**Descrierea acțiunii:** Colaborarea cu Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică, de la Veneția, pentru realizarea unei expoziții virtuale de anvergură, de conotație internațională.

**Publicul țintă:** Publicul de toate vârstele, elevi și studenți din învățământul artistic, utilizatorii mijloacelor media.

**Expoziția:** *Bienala de artă „Camil Ressu” 2020.*

Bienala Națională de Artă poartă numele pictorului român „Camil Ressu”, (născut pe 28 ianuarie 1880, la Galați), acesta a fost una din personalitățile marcante ale artei românești, membru titular al Academiei Române până la decesul său din 1962.

La această primă ediție, organizată de Muzeul de Artă Vizuală Galați, în colaborare cu Uniunea Artiștilor Plastici, filiala Galați, Consiliul Județean Galați, au intrat în concurs 194 lucrări de pictură, 28 lucrări de grafică și 35 lucrări de sculptură, create de artiști din toată țara, lucrări prezentate și în catalogul Bienalei.

Bienala Națională de Artă „Camil Ressu” Galați 2020 Ediția I, a beneficiat de un fond de premiere în valoare de 75.000 lei. Pentru fiecare secțiune s-au făcut 10 nominalizări din care au fost desemnate 3 premii, după cum urmează:

**SCULPTURĂ:**

Premiul I – 11.000 lei;

Premiul II – 9.000 lei;

Premiul III – 8.000 lei.

**PICTURĂ:**

Premiul I – 10.000 lei;

Premiul II – 8.000 lei;

Premiul III – 7.000 lei.

**GRAFICĂ:**

Premiul I – 9.000 lei;

Premiul II – 7.000 lei;

Premiul III – 6.000 lei.

Premiile au fost oferite de Consiliul Județean Galați.

În data de 20 august 2020, Comisia de jurizare a Bienalei formată din:

- ✓ Răzvan Theodorescu, Academician, Președintele Juriului;
- ✓ Pavel Șușara, Critic și Istoric de Artă, Membru;
- ✓ Cristian Paul Bedivan, Sculptor, Membru;
- ✓ David Sava, Președinte U.A.P Galați, Membru;
- ✓ Dan Basarab Nanu, Manager, Muzeul de Artă Vizuală Galați, Membru.

a procedat la analiza din punct de vedere estetic a lucrărilor expuse în cadrul Muzeului de Artă Vizuală și la Galeria de Arte „Nicolae Măntu”.

În urma analizei s-a hotărât nominalizarea, conform regulamentului, a câte 10 (zece) lucrări din categoriile Pictură, Sculptură, Grafică. Din aceste nominalizări se acordă următoarele premii:

#### SECȚIUNEA PICTURĂ:

**Premiul I** - Marilena MURARIU, Filiala București, “Undeval” 120x130 cm, u/p;

**Premiul II** - Carmen POENARU, Filiala Bacău, “Rezonanță” 120x120 cm, acrilic/p;

**Premiul III** - Dalina BĂDESCU, Filiala București, “Întunecare” 90x90 cm, u/p.

#### SECȚIUNEA SCULPTURĂ:

**Premiul I** – Mihail BOTNARI, București, “Metamorfoză”, 90x160x55 cm, lemn;

**Premiul II** - Ana RUS, Filiala București, “Reverie”, 79x30x25 cm, bronz/piatră.

**Premiul III** – Marian PETRE, Filiala București, “Homo Virtualis”, 70x40x25 cm, lemn/metal;

#### SECȚIUNEA GRAFICĂ:

**Premiul I** - Zuzu CARATĂNASE, Filiala București, “Imago Mundi”, 70x50 cm, xilogravură;

**Premiul II** - Suzana FĂNTÂNARIU, Filiala Timișoara, “Manuscris pentru Ovidius”, 60x80 cm, xilogravură;

**Premiul III** - Adrian CORCĂCEL, Filiala Galați, “Reflexions ephemerres”, 100-80 cm, grafit pe hârtie.

Pe esplanada din fața Muzeului de Artă Vizuală Galați a avut loc, vineri, 21 august 2020, la ora 19.00, deschiderea Bienalei Naționale „Camil Răssu” Galați, ediția I.

După discursurile oficiale și anunțarea premianților, publicul a avut bucuria de a admira expoziția, cu specificarea că, în fiecare sală s-a respecta distanțarea. Purtarea măștii a fost obligatorie, conform normelor în vigoare.

Lucrările premiate vor rămâne în patrimoniul Muzeului de Artă Vizuală Galați și vor fi expuse în noul sediu aflat, în prezent, în construcție (<https://www.facebook.com/MAVGL/>).

**Obiective generale:** Studiul artei plastice românești din secolul XXI, cu accent pe ultimii ani.

**Obiective specifice:** Punerea în valoare a plasticii românești prin impulsivitatea creației în domeniul picturii, graficii și sculpturii.

**Descrierea acțiunii:** Selectarea lucrărilor, organizarea expoziției, activitatea de jurizare, vernisajul, elaborarea catalogului.

**Publicul țintă:**

- specialiști;
- publicul de toate vârstele;
- elevi și studenți din învățământul artistic.

**Expoziția:** „*Pro Boholț*”, cu lucrările din 2019.

**Obiective generale:** Expoziție de pictură cu lucrările realizate în ediția a opta a taberei de creație de la Boholț, Făgăraș în 2019. Este o tabără de creație, aflată la a opta ediție, al cărei rezultat creator a fost prezentat publicului gălățean. S-a urmărit cunoașterea tradițiilor și a vieții satului românesc din zona Făgărașului, prin intermediul unor lucrări de pictură care ilustrează peisajul și portul popular specific zonei.

**Obiective specifice:** S-a urmărit promovarea, pe plan local și național, a valorilor tradiționale românești și încurajarea tinerilor artiști în abordarea subiectelor de gen, legate de tradiția locală, zonală sau națională.

**Descrierea acțiunii:**

- Preluarea lucrărilor de la organizatorul și finanțatorul taberei de creație;
- Fotografierea lucrărilor;
- Prelucrarea fotografiilor în vederea conceperii materialelor promoționale, catalog, afiș, invitații, etc.;
- Organizarea expoziției, panotarea lucrărilor;
- Deschiderea oficială a expoziției.

**Publicul țintă:** Tinerii artiști, elevii, studenții sau absolvenții instituțiilor de învățământ artistic plastic.

**Expoziția** de artă modernă și contemporană românească, „*Perspectives*”, în colaborare cu Art Safari SRL, organizată la Bruxelles.

Muzeul de Artă Vizuală Galați a participat la expoziția de artă modernă și contemporană românească, „*Perspectives*”, în colaborare cu Art Safari, la muzeul Bozar, Bruxelles, unde România a fost țara invitată, punând la dispoziție sculptura Miței Petrașcu, "Peștele", nr. inv. 1651, pentru perioada 16 septembrie 2019 – 31 ianuarie 2020, sculptură aflată în colecția Muzeului de Artă Vizuală din Galați.

**Obiective generale:** Implicarea Muzeului în sfera internațională.

**Obiective specifice:** Itinerarea pentru o cunoaștere în plan internațional a unor valori din patrimoniul Muzeului de Artă Vizuală.

**Descrierea acțiunii:** Expoziția a avut loc și s-a bucurat de o largă vizibilitate la muzeul Bozar, Bruxelles, Belgia.

**Publicul țintă:** Iubitori de artă din toată lumea.

**Expoziția** „24 de argumente: O perspectivă asupra artei românești la începutul anilor '70”

**Obiective generale:** Implicarea Muzeului în susținerea ideii de Muzeu de importanță națională.

**Obiective specifice:** S-a continuat ciclul de manifestări sub egida ideii – „Arta ca Viața”.

**Descrierea acțiunii:** Colaborare cu Institutul Presentului și Muzeul de Artă a României.

**Publicul țintă:** marele public.

**Expoziția** personală a lui *Ion Grigorescu*.

**Obiective generale:** Afirmarea Muzeului de Artă Vizuală în context internațional.

**Obiective specifice:** Marcarea în plan național și internațional a Muzeului de Artă Vizuală Galați.

**Descrierea acțiunii:** Instituțiile responsabile pentru întregul program Europalia sunt Biroul Europalia de la Bruxelles, care decide asupra expozițiilor și programelor organizate în Belgia, împreună cu Institutul Cultural Român și Asociația Salonul de Proiecte.

**Publicul țintă:** Specialiști, publicul larg.

**Expoziția:** “*Sabin Bălașa*” . Muzeul de Artă Vizuală participă cu lucrarea *Sabin Bălașa, Cinematograf în uzină*. Evenimentul s-a desfășurat în perioada 11-20 septembrie 2020 la Palatul Pinacotecii Municipiului București.

**Obiective generale:** Studiul artei plastice românești din secolul XX-XXI.

**Obiective specifice:** Punerea în valoare a creației recente a unei personalități din domeniul artelor plastice, în plan național și internațional.

**Descrierea acțiunii:** Colaborare cu Art Safari 2020.

**Publicul țintă:**

- specialiști;
- publicul de toate vârstele;
- elevi și studenți din învățământul artistic.

Tabel cu date comparative de cheltuieli (estimari si realizari) in perioada raportata conform programului minimal din proiectul de management corelat cu programul anual de activitate:

Nr. crt.	Programul	Tipul proiectului	Denumirea proiectului <sup>1</sup>	Devizul estimat	Devizul realizat
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1	proiecte medii		„Afișul de film și teatru în patrimoniu”. Expoziție de afiș.	1.000 lei	620 lei
2			„Sterică Bădălan”. Expoziție de pictură.	1.000 lei	1.350 lei
3			„Jana și Gheorghe Andreescu”. Expoziție de grafică și pictură.	Ø	400 lei
4			„24 de argumente: O perspectivă asupra artei românești la începutul anilor ‘70”, realizată în colaborare cu Asociația Institutul Prezentului.	Ø	50 lei
5			Expoziția personală a lui „Ion Grigorescu”.	Ø	50 lei
6			“Sabin Bălașa”. Muzeul de Artă Vizuală participă cu lucrarea <i>Sabin Bălașa, Cinematograf în uzină</i> . Evenimentul s-a desfășurat în perioada 11-20 septembrie 2020 la Palatul Pinacotecii Municipiului București.	Ø	50 lei
<i>Total proiecte medii:</i>				2.000 lei	2.520 lei
7	proiecte mari		„Salonul Anual al Filialei U.A.P.R. Galați – In memoriam Ioan Simion Mărculescu” <sup>1</sup> . Expoziție de pictură, sculptură și grafică.	1.000 lei	750 lei
8			„Oana Ionel – DANUBE - River as Experience”. Expoziție de pictură.	2.300 lei	1.435 lei
9			“Veneția și laguna venețiană în viziunea artiștilor români ai secolului XX / Venezia e la sua laguna: lo sguardo degli artisti romeni del lungo Novecento”. Expoziție on-	Ø	50 lei

<sup>1</sup> În funcție de specificul fiecărei instituții, coloana (4) „Denumirea proiectelor” va conține, după caz, titlul producției artistice (spectacolelor, concertelor, altor reprezentații), expozițiilor, prezentărilor publice, cercetărilor, activităților specifice din bibliotecă (restaurare, lectură publică, împrumut) etc.



		line.		
10	proiecte mari	<i>Bienala de artă „Camil Ressu” 2020.</i>	149.000 lei	137.000 lei
11		<i>„Pro Boholț”, cu lucrările din 2019. Tabără de creație.</i>	1.500 lei	1.385 lei
12		<i>Expoziția de artă modernă și contemporană românească, „Perspectives”, în colaborare cu Art Safari SRL, organizată la Bruxelles.</i>	Ø	50 lei
<i>Total proiecte mari:</i>			<i>153.800 lei</i>	<i>140.670 lei</i>
<b>TOTAL</b>			<b>155.800 lei</b>	<b>143.190 lei</b>

**Obs:** Menționăm că nu au existat proiecte mici în decursul anului 2020, decât cele medii și mari, conform tabelului de mai sus.

- **Colaborări, evenimentele culturale, din țară sau străinătate** la care instituția noastră a fost reprezentată sau a participat în 2020, după cum urmează:

1. Expoziția de artă modernă și contemporană românească, „*Perspectives*”, în colaborare cu Art Safari SRL, organizată la Bruxelles, la muzeul Bozar, unde România a fost țara invitată în 2020. A fost pusă la dispoziție sculptura Miliței Petrașcu, "Peștele", nr. inv. 1651, pentru perioada 16 septembrie 2019 – 31 ianuarie 2020, sculptură aflată în colecția Muzeului de Artă Vizuală din Galați.

2. Expoziția „*24 de argumente: O perspectivă asupra artei românești la începutul anilor ‘70*” realizată de Asociația Institutul Prezentului în perioada 7 noiembrie 2019 – 02 februarie 2020 și găzduită de Muzeul Național de Artă al României la București, a fost inspirată de un moment important care a marcat istoria recentă a artelor în România, evenimentul internațional „Romanian Art Today” desfășurat la Edinburgh în 1971, care a promovat personalități de referință ale artei și culturii românești a anilor 1960-1970 pe scena internațională. „Romanian Art Today” a fost inițiat de promotorul scoțian Richard Demarco în cadrul Festivalului Internațional de la Edinburgh (1971), acesta organizând începând din 1969 mai multe expoziții care au prezentat artiști români ai momentului în Marea Britanie. Pornind de la o cercetare derulată de echipa Institutului pe durata a doi ani în cadrul Arhivei Demarco de la Edinburgh și a seriilor de expoziții personale sau de grup în care au fost prezenți artiștii români în Anglia cu sprijinul Galeriei Richard Demarco și analizând contextul expoziției „Romanian Art Today” din 1971, expoziția „24 de argumente” a reprezentat un eseu dedicat neo-avangardei artistice românești la începutul anilor ‘70 cu accent asupra unui fond cultural local care stă sub semnul unor „atitudini imposibil de conciliat”, ce refuză stabilizarea în canonul artistic al perioadei.

3. Expoziția personală - *Ion Grigorescu*. deschisă în intervalul 30 noiembrie 2019 – 04 februarie 2020, Belgia Ghent. Instituțiile responsabile pentru întregul program Europalia sunt Biroul Europalia de la Bruxelles, care decide asupra expozițiilor și programelor organizate în Belgia, împreună cu Institutul Cultural Român și Asociația Salonul de Proiecte.
4. Colaborarea cu dna Maria Blendea în vederea realizării unei monografii dedicată pictorului Constantin Blendea (1929-2012), cu dimensiunea de 31 x 24 cm, un număr de 300 de pagini și care s-a tipărit într-un număr de 500 de exemplare. Muzeul de Artă Vizuală Galați a pus la dispoziție informații despre următoarele lucrări deținute în patrimoniul muzeului, respectiv: Peisaj petrolier; Peisaj de toamnă; Iarna; Ecouri hunedorene.
5. Colaborarea în vederea realizării unei publicații de anvergură, un album monografic dedicat operei complete a artistului Ion Bitzan (1924-1997), ca urmare a expoziției *Prizonierii avangardei. O retrospectivă Ion Bitzan*, realizată în colaborare cu Muzeul Național de Artă Contemporană, în perioada 23.11.2017-27.05.2018.
6. Colaborarea în vederea realizării unei expoziții monografice dedicate lui *C.D. Rosenthal*, 200 de ani de la nașterea artistului, după 50 de ani de la singurul eveniment similar realizat de Muzeul Național de Artă al României. Muzeul de Artă Vizuală Galați a pus la dispoziție informații despre lucrarea deținută în patrimoniul muzeului, respectiv: *Odaliscă*, pentru catalogul expoziției.
7. Colaborarea cu Muzeul de Artă Constanța, în vederea realizării monografii dedicate artistului *Oscar Han*, cu lucrarea „*Pe gânduri*”, aflată în patrimoniul Muzeului de Artă Vizuală și de asemenea împrumutarea acesteia în vederea organizării unei expoziții la sediul din Constanța al muzeului mai sus menționat.
8. Colaborare, în perioada mai – iunie 2020, cu Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică, de la Veneția, care își propune să promoveze valorile culturii române în Italia, prin mijloacele de comunicare online de care dispune, având în vedere că, pe temeiul legislației în vigoare, în țara în care își desfășoară activitatea, urmările crizei epidemiologice, provocate de virusul COVID-19, nu îngăduie configurarea unui parcurs predictibil pentru organizarea viitoarelor manifestări culturale deschise publicului larg. Astfel, Institutul a adus în atenția publicului italian scurte «medalioane» biografice ale artiștilor români care au surprins în lucrările lor Veneția și laguna venețiană, însoțite de imagini de bună calitate a cel mult trei opere reprezentative ale unor pictori, clasici și contemporani ai picturii române (sec. XIX–anii, '80 ai sec. XX), aflate în colecțiile muzeelor județene, care de multe ori, din păcate, sunt mai puțin «exportate» în străinătate, deși, prin valoarea lor estetică, merită pe deplin să fie cunoscute publicului internațional. Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția și-a asumat traducerea în limba italiană a fișei și a promovat imaginea operelor, însoțite de detaliile biografice ale

autorului, prin mijloacele publice de comunicare de care dispune, prezentând-o ca rezultat direct al colaborării cu instituția noastră muzeală în colecția căreia se află lucrările propuse.

**9.** Colaborare cu Art Safari 2020 pentru expoziția “*Sabin Bălașa*” care s-a desfășura în perioada 11-20 septembrie 2020 la Palatul Pinacotecii Municipiului București. Muzeul de Artă Vizuală a participat cu lucrarea *Sabin Bălașa, Cinematograf în uzină*.

**10.** Colaborare cu Muzeul Național de Artă Contemporană din București care a inițiat în 2020 o amplă cercetare cu privire la opera lui *Horia Bernea*, Muzeul de Artă Vizuală Galați a contribuit cu informațiile aferente lucrărilor din patrimoniul propriu, contribuția institutiei fiind făcută publică în toate manifestările și/sau publicațiile care au rezultat din acest efort comun.

**11.** Colaborare cu Muzeul Municipal Câmpulung Muscel care a inițiat realizarea unei lucrări cu privire la opera lui sculptorului-pictor *Constantin Baraschi*, născut la Câmpulung Muscel, Muzeul de Artă Vizuală Galați a contribuit cu informațiile aferente lucrărilor din patrimoniul propriu, contribuția institutiei fiind făcută publică în toate manifestările și/sau publicațiile care au rezultat din acest efort comun.

**12.** Colaborare cu Muzeul Național de Artă Contemporană al României (MNAC) în realizarea a două proiecte editoriale “LIVIU STOICOVICIU. LUCRĂRI | WORKS 1960-2017” și „ION BITZAN. CATALOG RAISONNE”, proiecte derulate de MNAC, cu informații referitoare la lucrări ale artiștilor aflate în patrimoniul Muzeului de Artă Vizuală Galați.

## ACTIVITATE CU PUBLICUL

- În anul 2020, din cauza pandemiei de COVID 19, activitatea cu publicul și cea educațională s-a desfășurat majoritar online, așa cum s-a întâmplat în muzeele din toată lumea. Acest fapt nu a dus la scădere a calității acestor activități, dimpotrivă, a apărut chiar o diversificare, publicul având ocazia să cunoască pe pagina de Facebook a muzeului, lucrări din patrimoniu ce nu pot fi văzute în mod curent în expunere, unele dintre ele nefiind niciodată expuse. A crescut audiența iar feedback-ul publicului a fost unul pozitiv.

- Începând din luna martie, Muzeul de Artă Vizuală Galați a desfășurat următoarele activități online, pe pagina oficială de Facebook a muzeului:

- Difuzarea filmului „Curtea din spate”, regia Ross McElwee, pentru a marca deschiderea Festivalului One World Romania, asociația cu același nume fiind unul dintre partenerii tradiționali ai muzeului.

- Prezentarea online a expoziției „Danube-River as Life”, ce trebuia să se deschidă în luna martie, dar nu a mai putut fi vernisată în prezența publicului, din cauza intrării în carantină.

- Organizarea expoziției virtuale „Totul va fi bine”, pe două secțiuni, amatori și artiști, fiind prezentate desenele trimise de aceștia, muzeului.
- Prezentarea lucrării “Casa din pădure”, autor Nicolae Grigorescu.
- Realizare și difuzare material video de prezentare a procesului de restaurare a sculpurii „Cap de cal”, autor Marcel Chirnoagă.
- Realizarea portretului lui Theodor Pallady, de ziua nașterii lui, cu date despre viața și activitatea artistului, selectarea și prelucrarea fotografiilor unor lucrări semnate de acesta, aflate în patrimoniul muzeului. Postarea acestora pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului și artiștilor și în scop educativ.
- Realizare și difuzare material video de prezentare a celor mai importante sculptorițe române.
- Realizarea portretului lui Nicolae Tonitza, de ziua nașterii lui, cu date despre viața și activitatea artistului, selectarea și prelucrarea fotografiilor unor lucrări semnate de acesta, aflate în patrimoniul muzeului. Postarea acestora pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului și artiștilor și în scop educativ.
- Realizare album foto cu pozele trimise de public, acesta fiind invitat să împărtășească fotografiile în care apăreau cu lucrarea de artă preferată.
- Selectare fotografii ale lucrărilor din patrimoniul muzeului, cu tema „pământul”, prelucrarea și postarea acestora însoțite de text pe pagina de Facebook a muzeului, de Ziua Pământului, în vederea promovării patrimoniului.
- Realizare și difuzare material video de prezentare a unei părți din colecția de grafică a muzeului, ilustrație de carte semnată de Eugen Taru și Val Munteanu.
- Realizarea portretului lui Nicolae Mantu, de ziua nașterii lui, cu date despre viața și activitatea artistului, selectarea și prelucrarea fotografiilor unor lucrări semnate de acesta, aflate în patrimoniul muzeului. Postarea acestora pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului și artiștilor și în scop educativ.
- Realizare și difuzare material video de prezentare a artistului Horia Bernea.
- Selectare fotografii ale lucrărilor din patrimoniul muzeului, cu tema „Jazz”, prelucrarea și postarea acestora însoțite de text pe pagina de Facebook a muzeului, de Ziua Internațională a Jazz-ului, în vederea promovării patrimoniului.
- Selectare fotografii ale lucrărilor din patrimoniul muzeului cu tema: “1 Mai” și postarea acestora, însoțite de text, pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului.
- Selectare fotografii ale lucrărilor din patrimoniul muzeului cu tema: “Mama” și postarea acestora de Ziua Mamei, însoțite de text, pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului.

- Realizarea portretului lui Idel Ianchelevici, cu date despre viața și activitatea artistului și selectarea fotografiilor unor lucrări semnate de acesta, aflate în patrimoniul muzeului. Postarea acestora pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului și artiștilor și în scop educativ.
- Realizarea portretului lui Constantin Arănescu, cu date despre viața și activitatea artistului și selectarea fotografiilor unor lucrări semnate de acesta, aflate în patrimoniul muzeului. Postarea acestora pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului și artiștilor și în scop educativ.
- Realizarea portretului lui Rudolf Schweitzer - Cumpăna, cu date despre viața și activitatea artistului și selectarea fotografiilor unor lucrări semnate de acesta, aflate în patrimoniul muzeului. Postarea acestora pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului și artiștilor și în scop educativ.
- Selectare fotografii ale lucrărilor din patrimoniul muzeului cu tema “Iris” și postarea acestora, însoțite de text, pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului.
- Selectare fotografii ale lucrărilor din patrimoniul muzeului cu tema “Tata” și postarea acestora de Ziua Tatălui, însoțite de text, pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului.
- Selectare fotografii ale lucrărilor din patrimoniul muzeului cu tema “Dor” și postarea acestora, însoțite de text, pe pagina de Facebook a muzeului în vederea promovării patrimoniului.
- Realizarea portretului lui Nicolae Grigorescu, cu date despre viața și activitatea artistului și selectarea fotografiilor unor lucrări semnate de acesta, aflate în patrimoniul muzeului. Postarea acestora pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului și artiștilor și în scop educativ.
- Realizarea portretului lui Ștefan Câlția, cu date despre viața și activitatea artistului și selectarea fotografiilor unor lucrări semnate de acesta, aflate în patrimoniul muzeului. Postarea acestora pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului și artiștilor și în scop educativ.
- Difuzare film „Srbenka”, în deschiderea online a festivalului KineDok 2020.
- Realizarea portretului lui Ion Țuculescu, cu date despre viața și activitatea artistului și selectarea fotografiilor unor lucrări semnate de acesta, aflate în patrimoniul muzeului. Postarea acestora pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului și artiștilor și în scop educativ.
- Realizarea portretului lui Iosif Iser, cu date despre viața și activitatea artistului și selectarea fotografiilor unor lucrări semnate de acesta, aflate în patrimoniul muzeului. Postarea acestora pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului și artiștilor și în scop educativ.
- Selectare fotografii ale lucrărilor din patrimoniul muzeului cu tema: “Sărbătoarea bujorului” și postarea acestora, însoțite de text, pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului.
- Realizarea portretului lui Aurel Băeșu, cu date despre viața și activitatea artistului și selectarea fotografiilor unor lucrări semnate de acesta, aflate în patrimoniul muzeului. Postarea acestora pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului și artiștilor și în scop educativ.

- Realizarea portretului Wandei Mihuleac, cu date despre viața și activitatea artistei și selectarea fotografiilor unor lucrări semnate de acesta, aflate în patrimoniul muzeului. Postarea acestora pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului și artiștilor și în scop educativ.
- Selectare fotografii ale lucrărilor din patrimoniul muzeului, cu tema: “Ziua Copilului”, prelucrarea și postarea acestora, însoțite de text, pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului.
- Realizat filmul de promovare expoziție Sterică Bădălan.
- Selectare fotografii ale lucrărilor din patrimoniul muzeului, cu tema „Trandafirul”, prelucrarea și postarea acestora însoțite de text, de “Ziua Internațională a Trandafirului Roșu”, pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului.
- Realizarea portretului lui Victor Brauner, cu date despre viața și activitatea artistului și selectarea fotografiei lucrării semnata de acesta, aflată în patrimoniul muzeului. Postarea acesteia pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului și artiștilor și în scop educativ.
- Realizarea portretului Micaelei Eleutheriade, cu date despre viața și activitatea artistei, selectarea și prelucrarea fotografiilor unor lucrări semnate de aceasta, aflate în patrimoniul muzeului. Postarea acestora pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului și artiștilor și în scop educativ.
- Difuzare film „Getto Balboa”, în cadrul festivalului online KineDok 2020.
- Selectare fotografii ale lucrărilor din patrimoniul muzeului cu tema „Muzica”, prelucrarea și postarea acestora însoțite de text, de “Ziua Muzicii”, pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului.
- Selectare fotografii ale lucrărilor din patrimoniul muzeului cu tema „Ia”, prelucrarea și postarea acestora însoțite de text, de “Ziua Iei”, pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului.
- Organizare vizită oficială și ghidaj pentru Agnieszka Skierska, directorul Institutului Polonez din București.
- Selectare fotografii ale lucrărilor din patrimoniul muzeului cu tema „Dunărea”, prelucrarea și postarea acestora însoțite de text, de “Ziua Internațională a Dunării”, pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului.
- Prezentare pe pagina de Facebook a expoziției „Veneția e la sua laguna” expoziție online organizată de Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția în colaborare cu mai multe muzee din țară.
- Selectare fotografii ale lucrărilor din patrimoniul muzeului, cu tema „Ploaia”, prelucrarea și postarea acestora însoțite de text pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului.

- Selectare fotografii ale lucrărilor din patrimoniul muzeului, cu tema „Franța”, prelucrarea și postarea acestora însoțite de text, de Ziua Franței, pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului.
- Realizarea portretului Celei Neamțu, cu date despre viața și activitatea artistei, selectarea și prelucrarea fotografiilor unor lucrări semnate de aceasta, aflate în patrimoniul muzeului. Postarea acestora pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului și artiștilor și în scop educativ.
- Realizarea portretului Irinei Codreanu, cu date despre viața și activitatea artistei, selectarea și prelucrarea fotografiei lucrării semnate de aceasta, aflată în patrimoniul muzeului. Postarea acestora pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului și artiștilor și în scop educativ.
- Realizarea portretului Georgetei Arămescu - Anderson, cu date despre viața și activitatea artistei, selectarea și prelucrarea fotografiilor unor lucrări semnate de aceasta, aflate în patrimoniul muzeului. Postarea acestora pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului și artiștilor și în scop educativ.
- Selectare fotografii ale lucrărilor din patrimoniul muzeului cu tema „Prietenia”, prelucrarea și postarea acestora însoțite de text, de “Ziua Internațională a Prieteniei”, pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului.
- Filmare în muzeu cu vizitatorii, pentru a afla părerea publicului.
- Realizare filmului „making-of” Bienala Națională „Camil Ressu” și prezentarea lui pe pagina de Facebook a muzeului.
- Selectare fotografii ale lucrărilor din patrimoniul muzeului, cu tema „Cartea”, prelucrarea și postarea acestora însoțite de text pe pagina de Facebook a muzeului, de Ziua Internațională a Iubitorilor de Carte, în vederea promovării patrimoniului.
- Realizarea portretului lui Hans Mattis-Teutsch, de ziua nașterii lui, cu date despre viața și activitatea artistului, selectarea și prelucrarea fotografiilor unor lucrări semnate de acesta, aflate în patrimoniul muzeului. Postarea acestora pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului și artiștilor și în scop educativ.
- Selectare fotografii ale lucrărilor din patrimoniul muzeului, cu tema „Marina” și „Adormirea Maicii Domnului”, prelucrarea și postarea acestora însoțite de text, pe pagina de Facebook a muzeului, de Ziua Marinei Române și Sfânta Maria Mare, în vederea promovării patrimoniului.
- Realizarea portretului lui Camil Ressu, cu date despre viața și activitatea artistului, în vederea afișării acestora, în expoziția Bienalei ce-i poartă numele.
- Miniinterviu cu Răzvan Theodorescu, președintele juriului Bienalei Naționale „Camil Ressu”.
- Miniinterviu cu Pavel Șușară, membru al juriului Bienalei Naționale „Camil Ressu”.
- Miniinterviu cu Cristian Bedivan, membru al juriului Bienalei Naționale „Camil Ressu”.

- Miniinterviu cu David Sava, membru al juriului Bienalei Naționale „Camil Ressu”.
- Miniinterviu cu Dan Basarab Nanu, membru al juriului Bienalei Naționale „Camil Ressu”.
- Realizare fotografii din timpul jurizării și selectarea lor, în vederea publicării pe pagina de Facebook a muzeului.
- Selectarea fotografiilor făcute în timpul deschiderii Bienalei Naționale „Camil Ressu”, crearea unui album și publicarea acestuia pe pagina de Facebook a muzeului, împreună cu date despre artiștii nominalizați și premiați.
- Prezentarea lucrărilor semnate de artiștii nominalizați și premiați la secțiunea Pictură, pe pagina de Facebook a muzeului.
- Prezentarea lucrărilor semnate de artiștii nominalizați și premiați la secțiunea Sculptură, pe pagina de Facebook a muzeului.
- Prezentarea lucrărilor semnate de artiștii nominalizați și premiați la secțiunea Grafică, pe pagina de Facebook a muzeului.
- Selectare fotografii ale lucrărilor din patrimoniul muzeului, cu tema „Toamna”, prelucrarea și postarea acestora însoțite de text pe pagina de Facebook a muzeului, în prima zi de toamnă, în vederea promovării patrimoniului.
- Selectare fotografii ale lucrărilor din patrimoniul muzeului, cu tema „Duminica”, prelucrarea și postarea acestora însoțite de text pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului.
- Realizarea portretului lui Ion Pacea, de ziua nașterii lui, cu date despre viața și activitatea artistului, selectarea și prelucrarea fotografiilor unor lucrări semnate de acesta, aflate în patrimoniul muzeului. Postarea acestora pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului și artiștilor și în scop educativ.
- Selectare fotografii ale lucrărilor din patrimoniul muzeului, cu tema „Școala”, prelucrarea și postarea acestora însoțite de text pe pagina de Facebook a muzeului, în prima zi de școală, în vederea promovării patrimoniului.
- Realizarea portretului lui Alexandru Phoebus, de ziua nașterii lui, cu date despre viața și activitatea artistului, selectarea și prelucrarea fotografiilor unor lucrări semnate de acesta, aflate în patrimoniul muzeului. Postarea acestora pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului și artiștilor și în scop educativ.
- Selectare fotografii ale lucrărilor din patrimoniul muzeului, cu tema „București”, prelucrarea și postarea acestora însoțite de text pe pagina de Facebook a muzeului, de Ziua Bucureștiului, în vederea promovării patrimoniului.



- Realizarea portretului lui Dumitru Ghiață, de ziua nașterii lui, cu date despre viața și activitatea artistului, selectarea și prelucrarea fotografiilor unor lucrări semnate de acesta, aflate în patrimoniul muzeului. Postarea acestora pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului și artiștilor și în scop educativ.
- Realizarea portretului lui Alexandru Ciucurencu, de ziua nașterii lui, cu date despre viața și activitatea artistului, selectarea și prelucrarea fotografiilor unor lucrări semnate de acesta, aflate în patrimoniul muzeului. Postarea acestora pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului și artiștilor și în scop educativ.
- Realizare fotografii în cadrul Art Safari București, unde muzeul a fost prezent cu lucrarea lui Sabin Bălașa, „Cinematograf în uzină” și prezentarea acestora pe pagina de Facebook.
- Selectare fotografii ale lucrărilor din patrimoniul muzeului, cu tema „Seniori”, prelucrarea și postarea acestora însoțite de text pe pagina de Facebook a muzeului, de Ziua Internațională a Persoanelor Vârstnice, în vederea promovării patrimoniului.
- Selectare fotografii ale lucrărilor din patrimoniul muzeului, cu tema „Zâmbet”, prelucrarea și postarea acestora însoțite de text pe pagina de Facebook a muzeului, de Ziua Mondială a Zâmbetului, în vederea promovării patrimoniului.
- Selectare fotografii ale lucrărilor din patrimoniul muzeului, cu tema „Animale”, prelucrarea și postarea acestora însoțite de text pe pagina de Facebook a muzeului, de Ziua Internațională a Animalelor, în vederea promovării patrimoniului.
- Realizarea portretului lui Nicolae Vermont, de ziua nașterii lui, cu date despre viața și activitatea artistului, selectarea și prelucrarea fotografiilor unor lucrări semnate de acesta, aflate în patrimoniul muzeului. Postarea acestora pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului și artiștilor și în scop educativ.
- Realizarea și prezentarea unui calup de promovare foto-video a spectacolului „Eventually, everything will make sense”, ce urma să se desfășoare la Muzeul de Artă Vizuală Galați în luna noiembrie. Imaginile și filmările au fost făcute la Muzeul de Artă Recentă din București, în timpul repetițiilor făcute de coregraful Cosmin Manolescu, dansatoarele Andreea Belu și Catrinel Catană. Spectacolul face parte din proiectul cultural „Dans la MARE”, un parteneriat între Muzeul de Artă Vizuală, Muzeul de Artă Recentă din București, Institutul Goethe din București și Fundația Gabriela Tudor.
- Realizare album foto cu expoziția integrală a Bienalei „Camil Ressu”, înainte de desfacerea ei, în vederea publicării pe pagina de Facebook a muzeului, la cererea artiștilor participanți.
- Realizarea portretului Georgetei Năpăruș, de ziua nașterii ei, cu date despre viața și activitatea artistei, selectarea și prelucrarea fotografiilor unor lucrări semnate de aceasta, aflate în patrimoniul muzeului.

Postarea acestora pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului și artiștilor și în scop educativ.

- Realizarea portretului lui Aurel Jiquid, de ziua nașterii lui, cu date despre viața și activitatea artistului, selectarea și prelucrarea fotografiilor unor lucrări semnate de acesta, aflate în patrimoniul muzeului. Postarea acestora pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului și artiștilor și în scop educativ.

- Realizarea portretului lui Max Herman Maxy, de ziua nașterii lui, cu date despre viața și activitatea artistului, selectarea și prelucrarea fotografiilor unor lucrări semnate de acesta, aflate în patrimoniul muzeului. Postarea acestora pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului și artiștilor și în scop educativ.

- Realizarea portretului lui Jean Alexandru Steriadi, de ziua nașterii lui, cu date despre viața și activitatea artistului, selectarea și prelucrarea fotografiilor unor lucrări semnate de acesta, aflate în patrimoniul muzeului. Postarea acestora pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului și artiștilor și în scop educativ.

- Selectare fotografii de la vernisajul expoziției “Pro Boholț”, alcătuire album și postare pe pagina de Facebook a muzeului.

- Selectare fotografii ale lucrărilor din patrimoniul muzeului, cu tema „Saxofon”, prelucrarea și postarea acestora însoțite de text pe pagina de Facebook a muzeului, de Ziua Mondială a Saxofonului, în vederea promovării patrimoniului.

- Realizare, selectare fotografii și alcătuirea unui album cu stadiul lucrărilor la noul muzeu, în vederea postării lui pe pagina de Facebook a muzeului.

- Organizare vizită oficială și ghidaj pentru David Saranga, ambasadorul Israelului, Ionuț Pucleanu, primarul Galațiului și delegația ce i-a însoțit.

- Realizarea portretului Lolei Schmierer - Roth, de ziua nașterii ei, cu date despre viața și activitatea artistei, selectarea și prelucrarea fotografiilor unor lucrări semnate de aceasta, aflate în patrimoniul muzeului. Postarea acestora pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului și artiștilor și în scop educativ.

- Selectare fotografii ale lucrărilor din patrimoniul muzeului, cu tema „Student”, prelucrarea și postarea acestora însoțite de text pe pagina de Facebook a muzeului, de Ziua Mondială a Studenților, în vederea promovării patrimoniului.

- Realizarea portretului lui Corneliu Baba, de ziua nașterii lui, cu date despre viața și activitatea artistului, selectarea și prelucrarea fotografiilor unor lucrări semnate de acesta, aflate în patrimoniul muzeului. Postarea acestora pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului și artiștilor și în scop educativ.

- Realizarea portretului lui Gheorghe Petrașcu, de ziua nașterii lui, cu date despre viața și activitatea artistului, selectarea și prelucrarea fotografiilor unor lucrări semnate de acesta, aflate în patrimoniul muzeului. Postarea acestora pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului și artiștilor și în scop educativ.
- Realizarea portretului Luciei Cosmescu, de ziua nașterii ei, cu date despre viața și activitatea artistei, selectarea și prelucrarea fotografiilor unor lucrări semnate de aceasta, aflate în patrimoniul muzeului. Postarea acestora pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului și artiștilor și în scop educativ.
- Realizarea portretului lui Oscar Han, de ziua nașterii lui, cu date despre viața și activitatea artistului, selectarea și prelucrarea fotografiilor unor lucrări semnate de acesta, aflate în patrimoniul muzeului. Postarea acestora pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului și artiștilor și în scop educativ.
- Realizarea portretului lui Henri Catargi, de ziua nașterii lui, cu date despre viața și activitatea artistului, selectarea și prelucrarea fotografiilor unor lucrări semnate de acesta, aflate în patrimoniul muzeului. Postarea acestora pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului și artiștilor și în scop educativ.
- Selectare fotografii ale lucrărilor din patrimoniul muzeului, cu tema „Muntele”, prelucrarea și postarea acestora însoțite de text pe pagina de Facebook a muzeului, de Ziua Internațională a Muntelui, în vederea promovării patrimoniului.
- Selectare fotografii ale lucrărilor din patrimoniul muzeului, cu tema „Vioara”, prelucrarea și postarea acestora însoțite de text pe pagina de Facebook a muzeului, de Ziua Internațională a Viorii, în vederea promovării patrimoniului.
- Realizarea portretului lui Samuel Mütznér, de ziua nașterii lui, cu date despre viața și activitatea artistului, selectarea și prelucrarea fotografiilor unor lucrări semnate de acesta, aflate în patrimoniul muzeului. Postarea acestora pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului și artiștilor și în scop educativ.
- Selectare fotografii ale lucrărilor din patrimoniul muzeului, cu tema „Iarna”, prelucrarea și postarea acestora însoțite de text pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului.
- Realizarea portretului Miliței Petrașcu, de ziua nașterii ei, cu date despre viața și activitatea artistei, selectarea și prelucrarea fotografiilor unor lucrări semnate de aceasta, aflate în patrimoniul muzeului. Postarea acestora pe pagina de Facebook a muzeului, în vederea promovării patrimoniului și artiștilor și în scop educativ.

## ACTIVITATEA DE RESTAURARE

- În cadrul laboratorului de restaurare al Muzeului de Artă Vizuală Galați, pe parcursul anului 2020 au fost restaurate un număr de 7 lucrări de sculptură, acestea făcând parte din patrimoniul muzeului. Aceste lucrări sunt:

- ✓ „Stele pentru iubirile mele defuncte” - gips patinat, autor Gheorghe Anghel;
- ✓ „Somn “ - marmură, autor Olariu Iulian;
- ✓ „Tentații” - metal, autor Sergiu Dumitrescu;
- ✓ „Înaripare” - metal, autor Dimofte Constantin;
- ✓ „Stol” - metal, autor Dimofte Constantin;
- ✓ „Cavaler” - metal, autor Daniel Tudor;
- ✓ Bustul lui „Ion Creanga”- gips patinat, autor Dimofte Constantin.

- Pe parcursul anului 2020 au fost prezentate operațiunile de restaurare-conservare, sub forma unui material video pentru următoarele lucrări:

- ✓ „Cap de Cal” - lemn, autor Marcel Chirnoagă;
- ✓ Bustul lui „Nicoaie Mantu” - gips, autor Vasile Vedeș.

Dr. Dan Basarab Nanu  
Manager  
Muzeul de Artă Vizuală Galați