



SALONUL ANUAL AL FILIALEI U.A.P.R. GALAȚI
In Memoriam Anca Tofan
2024



Faun
Anca TOFAN

Explorări Vizuale: Inovație și Tradiție la Salonul Anual al U.A.P.R. Galați

Această nouă ediție a Salonului Anual al Filialei UAP Galați se remarcă prin modul în care reușește să aducă în atenția publicului vitalitatea și creativitatea comunității artistice locale. Salonul anual a devenit astăzi un punct de referință în calendarul plasticienilor gălățeni, oferind o platformă pentru aprecierea și analiza evoluției curentelor artistice și a practicilor acestora. Diversitatea generațiilor de artiști participanți și varietatea stilurilor reflectă o comunitate dinamică și matură, în care explorarea culorii, a formelor și a ideilor joacă un rol expresiv major. De la abordări ce amintesc de postimpresionism la cele care combină stilistica figurativă ori tendințe abstractizante, expoziția oferă o adevărată panoramă a creativității contemporane locale.

Într-un spectacol imagistic vibrant și intens, metaforele vizuale, jocul de forme și cromatica se îmbină cu un lirism subtil, creat atât prin utilizarea culorii cât și prin inserția de elemente fantastice. În anumite lucrări, realismul conviețuiește cu suprarealismul într-un amestec inedit, dezvăluind o înțelegere artistică aparte. Salonul își extinde orizonturile și în domeniul sculpturii, cu lucrări care ies în evidență combinând măiestria tehnică cu inventivitatea artistică. Intersecția dintre sculptură și arta decorativă este explorată cu subtilitate și ingeniozitate, aducând un plus de diversitate expoziției. În sfera graficii, complexitatea și subtilitatea gravurii sunt puse în valoare, alături de explorarea liniei și a valorilor tonale, ce transformă lucrările în veritabile experiențe vizuale. Manifestarea se conturează inclusiv prin încurajarea căutărilor plastice și a experimentării, oferind o platformă pentru explorarea modernității mijloacelor de expresie și îmbogățirea substanței conceptuale. Inovația și tradiția în limbajul artistic sunt două dintre principalele coordonate ale acestui Salon, care demonstrează echilibrul fluid între viziunile consacrate și îmbrățișarea noilor tendințe și tehnici în artă. Expunerea devine astfel un cadru în care dialogul dintre trecut și prezent se manifestă în formule vizuale captivante, subliniind rolul esențial al artei în documentarea, celebrarea și evoluția identității culturale.

Salonul Anual al Filialei U.A.P.R. Galați își consolidează rolul de nucleu vital al vieții artistice locale, oferind o panoramă a creației artistice contemporane și proiectând promisiuni de creștere valorică. Acest eveniment anual continuă să constituie o veritabilă rampă de lansare pentru tinerii artiști gălățeni, menținându-se ca un forum de dialog și un loc propice pentru a descoperi și aprecia frumusețea și diversitatea artei contemporane.

Ediția 2024 Salonului Anual al Filialei U.A.P.R. Galați este dedicată memoriei celei care a fost Anca Tofan, personalitate distinctă a universului artistic local și nu numai. Remarcându-se ca artist în primul rând, dar și ca muzeograf la Muzeul de Artă Vizuală Galați și scenograf la Teatrul Muzical „Nae Leonard”, Anca a lăsat o amprentă profundă în lumea artei, combinând talentul cu inteligența și cu pasiunea pentru a influența și îmbogăți scena culturală gălățeană.

Eduard Costandache, organizator

Salonul Anual al Filialei U.A.P.R. Galați 2023 - O Poveste

În fiecare an se organizează Saloanele de primavară, vară, toamnă, iarnă de către U.A.P.R., filiala Galați, la Galeriile "Nicolae Mantu". Apoi în ianuarie anul următor, se face selecția pentru organizarea Salonului anual la Muzeul de Artă Vizuală. De ani de zile, curatorul expoziției este Eduard Costandache, din decembrie 2023, doctor în arte vizuale. Expoziția prezentă însumează 47 de creatori prezenți în contextul plastic gălățean, de vârste și școli diverse, cu recunoaștere diferită în plan național sau chiar internațional.

Ei compun împreună un univers artistic ce pendulează între clasic, postmodernism, accente abstracte, abordând o cromatică diversă, interpretări peisagistice, accente compoziționale personale, într-o succesiune coerentă ce indică coeziunea plastică.

În fiecare an, Salonul de la Muzeul de Artă Vizuală a avut și un segment intitulat - *In Memoriam*.

În perioada pregătitoare expoziției, Eduard îmi spunea că și-ar dori ca acum să nu mai fie nevoie de un - *In Memoriam* - pentru cineva plecat dintre noi.

Nu a fost să fie. A plecat colega noastră Anca Tofan. Salonul de față îi este dedicat.

Scriam acum câțiva ani despre simfonicul plastic. Îmi mențin ideea plasticii simfonice cu interpreți care împreună crează atmosfera cromatică și compozițională a unui adevărat spectacol plastic gălățean.

Din nou pictura, grafica, sculptura, sub bagheta președintelui U.A.P., Gheorghe Andreescu și a curatorului, muzeograful dr. Eduard Costandache, la Muzeul de Artă Vizuală Galați se desfășoară concertul expozițional, de data aceasta, din păcate, *In Memoriam* - Anca Tofan.

Dr. Dan Basarab Nanu

Expoziția lui Eduard Costandache de la Muzeul de Artă Vizuală Galați trebuie privită ca o reprezentare și totodată ca o confruntare din interiorul unei entități artistice menită să satisfacă necesitatea de cultură a unei aglomerări urbane cu problematicile sociale și culturale specifice epocii în care trăim.

Acest fenomen l-a preocupat, l-a solicitat, acordând o atenție specifică muzeografului, cercetătorului, celui a cărui imparțialitate și obiectivitate a contribuit la realizarea unui tablou edificator, un tablou asupra autenticității actului creativ din ultima perioadă de timp. A încercat, prin expoziție și catalog, să etapizeze și să desprindă în același timp elementele comune dar și particulare ale expozanților.

Această interesantă concepție de prezentare în urma unei selecții ce-i aparține (este vorba de creația artistică a celor patru saloane de la Galeria Nicolae Mantu), susține ideea fundamentală a studierii și cercetării pe criterii obiective a fenomenului plastic local. Surprinde idei, stiluri și tematici ca o expresie vie a preocupărilor artistului contemporan, a instituției muzeale ca depozitar și cercetător al valorilor autentice pe fundamentul creșterii interesului față de arta gălățeană.

Gheorghe Andreescu,
președinte U.A.P.R - filiala Galați



Inconștientul
Olesea ALBU

Zodiac
Gheorghe ANDREESCU



Demers liric
Jana ANDREESCU

Îmbrățișând marea
Ștefan AXENTE





Copaci cu frunze roz
Sterică BĂDĂLAN



Umbre în atelier
Xenia BOTEA



Fluture zburând
Denis BRÎNZEI



Fire
Mihaela BRUMAR



Peisaj la Dunăre
Cornelia BURLACU



Peisaj
Laurențiu BURLACU



Lolita
Miruna CĂRĂUȘU



Fugit irreparabile tempus!
Nicolae CĂRBUNARU



Renașterea Venerei
Cornel CORCĂCEL



Pădurea fermecată
Ana-Maria COCOȘ



Recipiente
Andreea COSTANDACHE



Secret garden
Lavinia COȘOVLIU



Omul alternativ
Eduard COSTANDACHE



Secvențe în spațiu intim
Cristiana Ștefania CULIȚĂ



Zbor
Sergiu DUMITRESCU jr.

Acorduri
Ioana David CIOCĂNARU



Orchestrație
Sava DAVID





Timp discontinuu
Gabriela GEORGESCU

Natură statică cu pește
Liviu HÂNCU



Compoziție
Tudor IOAN



Ana lui Manole
Lucian JITARIUC



Helix
Marius LUPU



Somto
Ionuț MITROFAN



Ulița copilăriei mele
Gheorghe MIRON



Geneza
Gabriela MOISI ALEXANDRESCU



Sunet - formă - vehicul
Bogdan MURARIU



Leona
Ioan MURARIU-NEAMȚ



Revitalizare
Ioana MUSINCHIEVICI

Ritm ascensional
Liliana NEGOESCU



LiE autumnalia
Daniela Florentina OANĂ

Miniatură textilă
Simona PASCALE





Apus de soare
Antonio PĂLIE

Regrete
Raul POPA



Timpuri
Claudiu RADU



EO-2
Cosmin SAULEA



Cireși în floare
Marinela SIMIRĂȘ



Crin
Valentin Volin STRATULAT



Orașul perfect
Horia SUCEVEANU



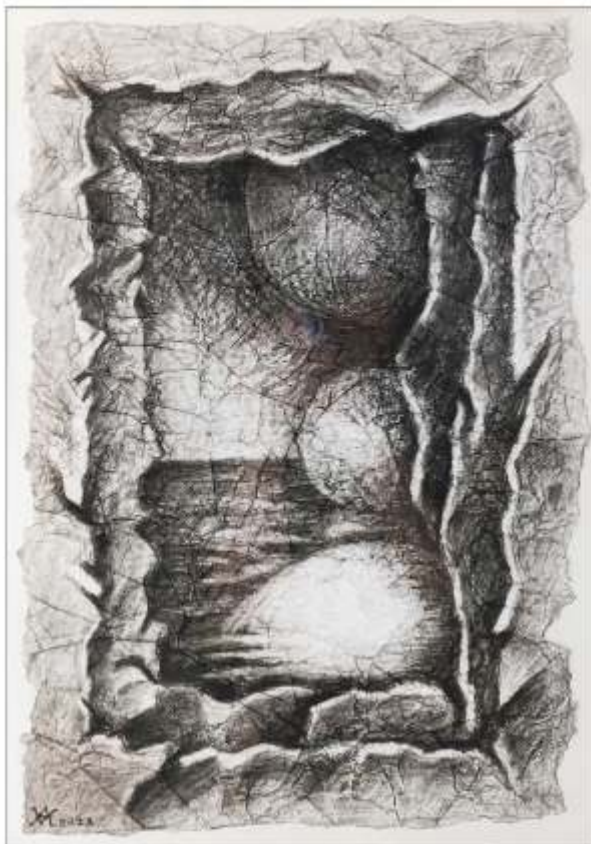
Secrete de familie III
Tudor ȘERBAN



Regăsiri spirituale
Olimpia ȘTEFAN



O mie și una de noapți
Liliana TOFAN



Studiu
Adrian VĂDEANU



Cuibul dimineții
Sorina VĂDEANU



Faleză Dunării
Theodor VIȘAN

Organizator:
Eduard Costandache

Prezentare scrisă:
Eduard Costandache
Dan Basarab Nanu
Gheorghe Andreescu

Fotografie și prelucrare imagine:
Andreea Costandache

Manager:
Dan Basarab Nanu