



SALONUL ANUAL
al
filialei U.A.P.R. Galați

In memoriam Marcel Bejan

2021

Cinci ani de Salon anual la muzeu

Intrăm în cel de-al cincilea an în care, Salonul anual al filialei U.A.P.R. din Galați se desfășoară în cadrul Muzeului de Artă Vizuală - o instituție care și-a asumat de multă vreme rolul de promotor al artei contemporane, în primul rând la nivel național, dar și pe plan local. Artă gălățeană își găsește locul firesc într-un astfel de spațiu iar în acest sens, actuala expoziție oferă o retrospectivă a saloanelor din 2021, reprezentativă pentru creația plasticienilor membri ai filialei locale a U.A.P.R..

Expoziția de față își propune să evidențieze diversitatea direcțiilor artei contemporane locale, dar și să releve semnificațiile problemelor pe care și le pun artiștii, marcând preocupările de ordin stilistic, tematic, conceptual ori ideologic ce animă *atelierul de creație* al plasticienilor gălățeni, evenimentul oferind, așadar, posibilitatea descoperirii unor personalități și atitudini artistice variate.

La o privire de ansamblu, simezele Salonului anual gălățean alcătuiesc o imagine echilibrată și, în același timp, suficient de diversă pentru a proba că, pe fondul unor afinități de viziune și concepție plastică, își găsesc locul de manifestare maniere, modalități de lucru, stiluri și opțiuni cu trăsături individuale.

Ca și în cazul saloanelor periodice derulate la Galeria de Artă *N. Mantu*, se pot observa, așa cum este firesc, pe lângă o perpetuare a direcțiilor tradițional-consevatoare, a principiilor academice, la câțiva dintre artiștii cu vechime în filială și căutările inovative, propuneri emergente către arta actuală, care funcționează ca reflexii și reflecții privitoare la timpurile pe care le trăim.

În acest context, se fac remarcate diverse studii de peisaj, printre care unele au ca element central Dunărea, a naturilor statice cu flori și diverse obiecte, dar și a figurii umane sau a reprezentărilor zoomorfe, tratate mai sobru sau urmărite în cheie expresionistă, uneori compunând spații cu caracter alegoric. În paralel, se pot observa investigații ale spațiului și formei, care implică inclusiv recurența unor tipologii formale, sau ale culorii în care accentul de modernitate venind din simplificare este neostentativ, putându-se de asemenea vedea căutările de integrare a obiectului preexistent în compoziția plastică.

Suntem îndreptățiți deci, să vorbim despre un filon al *unității în diversitate* ce încheagă imaginea unui ansamblu cu profil omogen pe generații de artiști, alcătuit din individualități inconfundabile.

Cea de-a cincea ediție a salonului anual gălățean îi este dedicată de această dată memoriei lui Marcel Bejan, care ne-a părăsit în 2021, un artist de o profundă sensibilitate, ce s-a făcut remarcat în peisajul cultural printr-o viziune cu subtile influențe onirice, lăsând în urmă o operă bogată, încărcată de complexe și adânci valențe spirituale.

Eduard Costandache
muzeograf

Salonul anual al artiștilor plastici gălățeni - 2021

Aflat la al cincilea eseu expozițional privind plastica gălățeană, Eduard Costandache prin Salonul UAPR - Galați organizat la Muzeul de Artă Vizuală în condiții în continuare nefavorabile datorită situației pandemice, reușește să creeze o stare de normalitate privind înțelegerea și receptarea fenomenului artistic din urbe. Anul trecut la ediția referitoare anului 2020, vorbeam despre "Simfonia în Covid Minor" la Muzeul de Artă Vizuală.

Vroiam aplauze și BIS. Aplauze au fost. BIS-ul a venit prin "Simfonia în Omicron Minor" (bine că nu este major) respectiv selecția din creația anului 2021.

Din nou pictura grafică, sculptura se armonizează pe simezele Muzeului. Plasticienii gălățeni se oferă publicului prin abordări care pendulează între formulele clasice și experiment. Segmentul IN MEMORIAM este din nou pus în evidență.

Încă o dată se confirmă legătura indisolubilă dintre Muzeu și Uniune având ca punct de reper creația plastică gălățeană oferită publicului. Din saloanele anului 2021 - primăvară, vară, toamnă, iarnă - președintele UAPR Galați, Gheorghe Andreescu, colegi din Muzeu și curatorul au făcut prezenta selecție.

Felicitări expozanților și organizatorilor!

Dr. Dan Basarab Nanu
Manager Muzeul de Artă Vizuală Galați

Se confirmă încă o dată faptul că, aici, la noi s-a cristalizat o formulă de colaborare ce leagă arta vizualului, perspectivele ei de tradiția școlii de artă gălățene.

Salonul anual organizat în Muzeul de Artă Vizuală Galați reprezintă o admirabilă pledoarie pentru propagarea artei și artiștilor gălățeni, pentru investigarea metodelor, soluțiilor și concluziilor așa cum decurg din faptele, din practica de atelier, din contactul direct cu publicul larg.

Este rezultatul celor patru saloane ce se derulează pe parcursul unui an la Sala de expoziții „N. Mantu” din Galați.

Este un cumul de înfățișări unde imaginea artistică bi sau tridimensională cu reprezentări din lumea reală sau imaginară prinde contur într-o construcție expozițională de valoare.

Este o selecție atentă, obiectivă în care curatorul ei, prin riguroasa și obiectiva etalare oferă vizitatorului dar și lumii artistice posibilitatea de a constata permanența și fecunda activitate artistică aici la malul Dunării.

Concluziile sale adaugă elemente încă puțin studiate datorită complexității fenomenului, dar rămâne în sine un document care poate constitui o istorie a acestui gen cu un pronunțat caracter de cercetare.

Gheorghe Andreescu
Președinte filiala U.A.P.R. Galați



Albastru II
Jana ANDREESCU



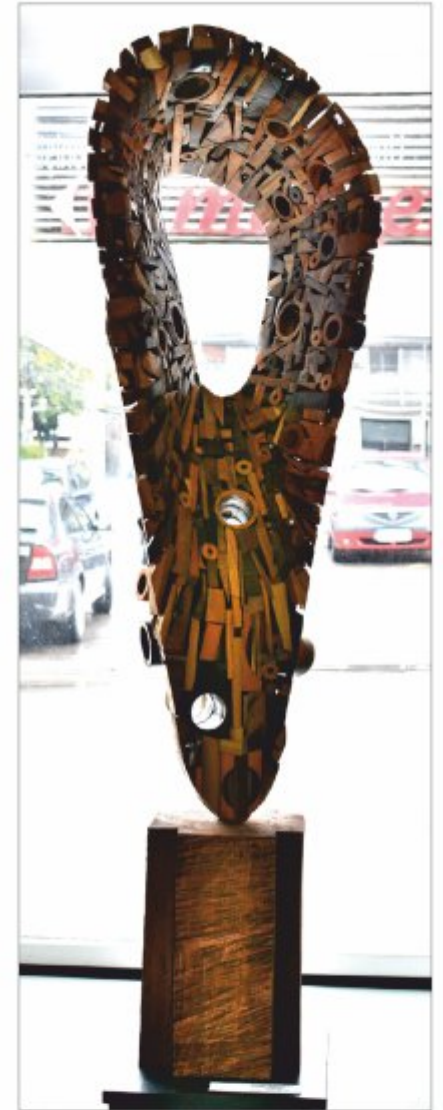
Anubis
Gheorghe ANDREESCU



Secvență din anul pandemic
Ștefan AXENTE



Ilganii
Sterică BĂDĂLAN



Stupul
Denis BRÎNZEI

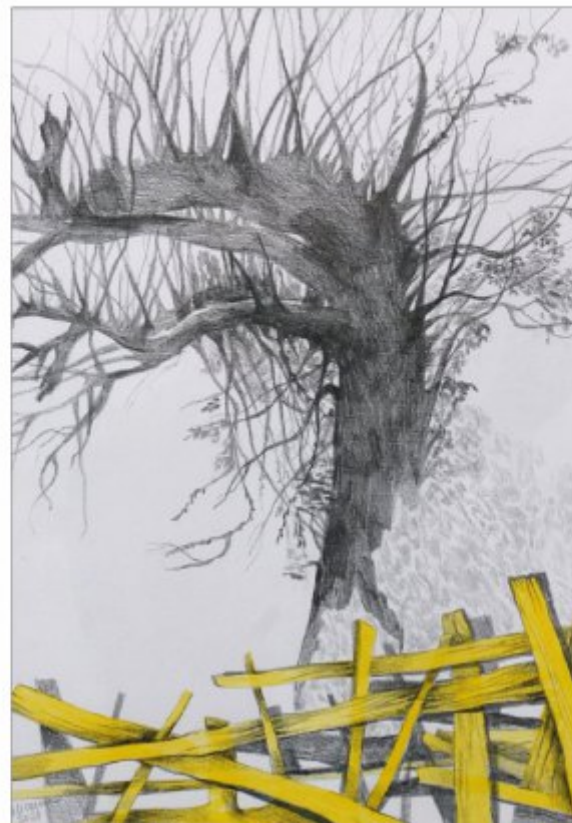


Vitriol
Xenia BOTEĂ



Alienare
Mihaela BRUMAR

Copac din Vancea
Miruna CĂRĂUȘU



Dedublare
Cornelia BURLACU

Drum spre lumină
Nicolae CĂRBUNARU





Arheologie relicvariu
Adriana CHEBAC



Cântec de dragoste
Ana Maria Cocoș

Domisoara din Cucuteni
Eduard COMAN



Imobil mobil
Andreea COSTANDACHE



Ars censurae
Cornel CORCĂCEL



Lunatic
Eduard COSTANDACHE



Podul spionilor
Florian Doru CRIHANĂ



Iconografii recurente
Cristiana CULIȚĂ



Peste deal
Ioana David CIOCĂNARU



Compoziție
Sava DAVID



Vița de vie
Gabriela GEORGESCU



Anima
Sergiu DUMITRESCU jr.



Natură statică cu pene de păun
Liviu HÂNCU

Arcade
Tudor IOAN





Fluturele diamant
Lucian JITARIUC



Iarnă caldă
Liliana Jorică Negoescu



Duet
Vasile LUPU



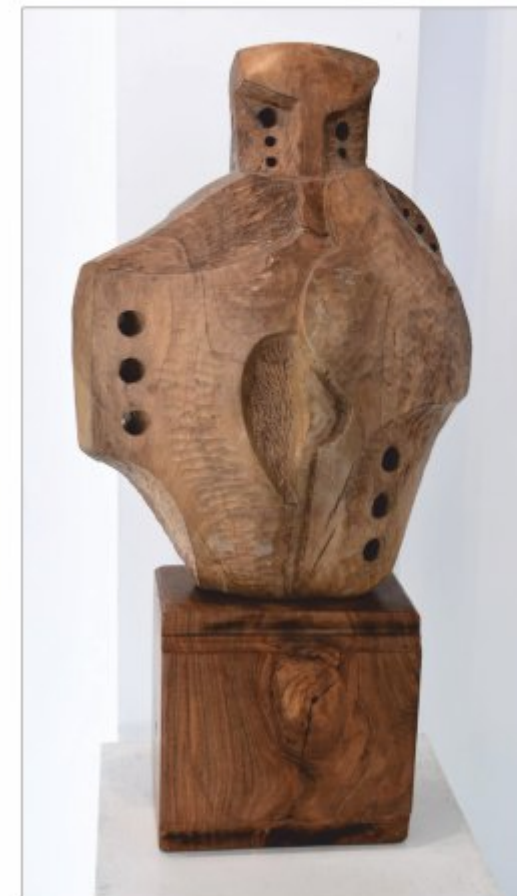
Sfatul bătrânilor
Gheorghe MIRON



Primăvara
Ionuț MITROFAN



Acordaj fin
Ioan MURARIU-NEAMȚ



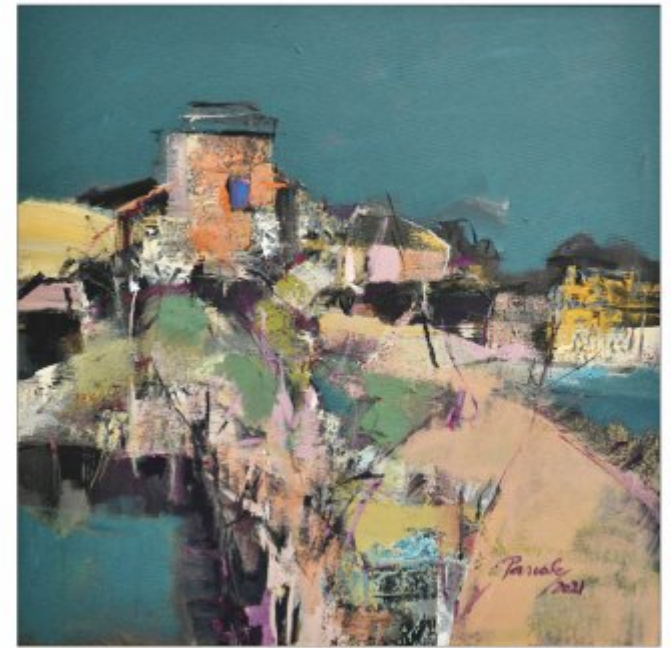
Cavaler I
Bogdan MURARIU



Muntele vrăjit
Ioana MUSINCHIEVICI



Umbra
Alexandru PAMFIL



La margine de sat
Simona PASCALE



Peisaj
Romeo PĂLIE



Pentru totdeauna și încă o zi
Basarab PĂLTĂNEA

Văzut și nevăzut
Cristina POPA



Santinelă
Valentin POPA



Medusa
Claudiu RADU



Dor de vară
Marinela SIMIRAȘ

Interferențe
Olimpia ȘTEFAN



Primăvara e aproape
Horia SUCEVEANU

Pandemic grief
Tudor ȘERBAN





Compoziție
Gheorghe TERESCENCO



Troița
Adrian VĂDEANU



EARTH
Liliana TOFAN



Peisaj dunărean
Theodor VIȘAN



Căușul rodniceii
Sorina FĂDOR VĂDEANU

Germinație
Mugur VRÂNCEANU





Joc străbun
Marcel BEJAN

Muzeograf curator:
Eduard Costandache

Prezentare scrisă:
Eduard Costandache,
Dan Basarab Nanu,
Gheorghe Andreescu

Fotografie și prelucrare imagine:
Andreea Costandache

Manager:
Dan Basarab Nanu

