

ROMANIA



ROMANIA



# CONSTANTIN RUSU

E K P H R A S I S . S P A Ţ I I Î N M I Ş C A R E

Acest catalog a fost editat cu ocazia expoziției  
Constantin Rusu - EKPHRASIS. SPAȚII ÎN MIȘCARE  
găzduită de MUZEUL DE ARTĂ VIZUALĂ din Galați,  
în perioada: 15 iunie - 10 iulie 2022.  
Curator: Cristiana - Ștefania Culiță, muzeograf  
Realizare grafică: Cristiana - Ștefania Culiță  
Editare, fotografie și tipărire: Eduard Wischegg

Coperta I, IV  
detaliu

*Muzică. Cecile Chaminade – Ma première lettre  
(Rosemonde Gerard), Mignone, La lune paresseuse  
(Charles de Bussy), Les rêves (Louis Guays), Attente  
(Philippe d'Ohsson);  
Adela Lörincz – pian, Laura Chera - soprână*

2021

# CONSTANTIN RUSU

E K P H R A S I S . S P A Ţ I I Î N M I Ş C A R E

[Această pagină a fost lăsată liberă în mod intenționat]



**Constantin Rusu**

(n. 1987) este artist plastic, trăiește și lucrează în București. Este absolvent al studiilor de master și licență ale UNArte București, actualmente doctorand în cadrul aceleiași universități.

Expoziția de desen și pictură a artistului Constantin Rusu, „Ekphrasis. Spații în mișcare”, prezintă o serie de lucrări realizate de Rusu în ultimii ani, alături de o selecție de filme ce documentează performance-uri ale artistului.

Cu ocazia deschiderii, publicul asistă la un performance realizat de artistul vizual în colaborare cu Peter Vukmirovic Stevens, compozitor și artist multimedia. Performance-ul are la bază întrepătrunderea dintre sunet și desen. Vor fi folosite simultan trei instrumente muzicale.

Instrumentul muzical folosit de Stevens se numește Ambit. Acesta este conceput de muzician în colaborare cu inginerul Giancarlo Ciarelli. Instrumentul funcționează în sistem digital, fiind în relație cu un program software. Pe baza unui sistem de referință format din trei axe (X, Y, Z), instrumentul captează mișcările pe care performer-ul le face și transmite datele către program. Tipul de sunet pe care programul îl emite este definit de software și transmis audio printr-un sistem sonor.

Constantin Rusu folosește un sistem de notație care are la bază Săgeata ca semn grafic, pentru a crea imagine. Linia este un punct în mișcare. Săgeata relevă privitorului sensul mișcării, pe lângă rezultatul acesteia. Semnul săgeții dă concretețe fenomenului, însuflețește reprezentarea grafică a mișcării punctului.

În anul 2017, în cadrul rezidenței artistice „Haytayan Art Corner”, Constantin Rusu și Peter Vukmirovic Stevens au elaborat trei partituri grafice pentru pian solo, incluzând notație muzicală clasică și desen - ca formă de notație muzicală grafică destinată improvizației. Partiturile alături de desene ale lui Constantin Rusu au fost prezentate și expuse la Muzeul „Haroutiun Galentz”, din Erevan, sub numele „Ekphrasis – O sinteză de muzică și artă vizuală”.

În martie 2018, a avut loc primul performance public sub numele „Ekphrasis. Visual Music”, organizat de Constantin Rusu împreună cu muzicienii Ștefan Diaconu și Daria Tofănescu, interpreți la flaut. A urmat o serie de performance-uri ale artistului vizual, documentate sub formă de înregistrări video.

În ianuarie 2020, a avut loc expoziția „Ekphrasis. La Folia” la galeria AnnArt din București. Cu această ocazie, în cadrul vernisajului, s-a desfășurat un performance organizat de artistul vizual împreună cu muzicienii Mihai Pintenaru, clarinet, și Daria Tofănescu, flaut.

În septembrie 2021, a avut loc expoziția „Ekphrasis. August Ruins” la galeria Helios din Timișoara. Cu acea ocazie, Constantin Rusu a desfășurat un performance ce implica desenul inspirat de audiția muzicală a două piese compuse de Peter Vukmirovic Stevens.

Ekphrasis provine din greaca veche, „εκφραζειν”. Termenul se referă la „evocarea însuflețită a unui subiect dat”, prin procedeul relaționării unor mijloace artistice diferite animate de o esență comună. Ekphrasis presupune o relație bazată pe sinergie/simbioză. Opera de artă este transpusă dintr-un mediu artistic în altul generând o augmentare la nivel formal. Artiștii folosesc acest procedeu pentru a crea reflecție. Sunt puse în lumină diferite perspective formale ce trimit la un conținut comun. Se urmărește dezvoltarea operei de artă, la nivelul expresiei și sensului artistic perceput de public.





MUZICĂ. PETER VUKMIROVIC STEVENS - AUGUST RUINS;  
PAIGE STOCKLEY - VIOLONCEL

2021  
tuș, sangvină, pastel pe pânză de iută  
105,3 x 165,3 cm



MUZICĂ. FRÉDÉRIC CHOPIN - NOCTURNA NR. 2 ÎN MI BEMOL MAJOR, OP. 9

2019  
ulei pe pânză  
41,5 x 59 cm





MUZICĂ. ARCANGELO CORELLI - SONATA ÎN RE MINOR „LA FOLIA”, OP. 5;  
GEORGE ENESCU - VOIARĂ

2020  
ulei pe pânză  
65 x 105 cm



MUZICĂ. ALEKSANDR SCRIABIN - SONATA NR. 6, OP. 62;  
IERONIM GUGU - PIAN

2021  
ulei pe pânză  
90 x 170 cm





MUZICĂ. GABRIEL FAURÉ – LES BERCEUX (SULLY PROUDHOMME),  
CLAIRE DE LUNE (PAUL VERLAINE),  
TRISTESSE (THÉOPHILE GAUTIÉR);  
ADELA LÖRINCZ – PIAN, LAURA CHERA - SOPRANĂ

2021  
tuș, pastel, pastel gras pe hârtie de orez maruflată pe pânză  
91 x 170 cm



MUZICĂ. REYNALDO HAHN – L'ENAMOURÉE (THÉODORE DE BAUVILLE),  
QUAND JE FUS PRIS AU PAVILLON (DUC CHARLES D'ORLÉANS),  
A CHLORIS (THÉOPHILE DE VIAU),  
TROIS JOURS DE VENDANGE (ALPHONSE DAUDET);  
ADELA LÖRINCZ – PIAN, LAURA CHERA - SOPRANĂ

2021  
tuș, pastel, pastel gras pe hârtie de orez maruflată pe pânză  
91 x 170 cm





MUZICĂ. CECILE CHAMINANDE - MA PREMIÈRE LETTRE (ROSEMONDE GERARD),  
MIGNONE, LA LUNE PARESSEUSE (CHARLES DE BUSSY),  
LES RÊVES (LOUIS GUAYS),  
ATTENTE (PHILIPPE D'OHSSON);  
ADELA LÖRINCZ - PIAN, LAURA CHERA - SOPRANĂ

2021  
tuș, cărbune, pastel, pastel gras pe hârtie de orez maruflată pe pânză  
91 x 170 cm



MUZICĂ. ARCANGELO CORELLI - SONATA ÎN RE MINOR „LA FOLIA”, OP. 5;  
GEORGE ENESCU - VOIARĂ

2020  
ulei pe pânză  
40 x 65 cm





MUZICĂ. ARCANGELO CORELLI - SONATA ÎN RE MINOR „LA FOLIA”, OP. 5;  
GEORGE ENESCU - VOIARĂ

2020  
ulei pe pânză  
40 x 65 cm



MUZICĂ. ARCANGELO CORELLI - SONATA ÎN RE MINOR „LA FOLIA”, OP. 5;  
GEORGE ENESCU - VOIARĂ

2020  
ulei pe pânză  
40 x 65 cm





MUZICĂ. IMPROVIZAȚIE, MARIN MARAIS - LES FOLIES D'ESPAGNE;  
MIHAI PINTENARU - CLARINET, DARIA TOFĂNESCU - FLAUT

2020  
tuș, ulei, medium acrilic, praf de cretă pe hârtie de orez maruflată pe pânză  
170 x 271.5 cm



MUZICĂ. FRANZ LISZT – „VALÉE D’OBERMANN”, DIN CICLUL „ANI DE PELERINAJ”, S.160;  
DANIEL DASCĂLU – PIAN

2020  
tuș, ulei pe pânză  
100.5 x 263 cm

[Această pagină a fost lăsată liberă în mod intenționat]

Constantin Rusu, n.1987 București  
trăiește și lucrează în București, RO

#### Studii:

2017-2022 Universitatea Națională de Arte din București, Doctorat în desfășurare  
2009-2011 Masterat Pictură, Universitatea Națională de Arte din București,  
2006-2009 Universitatea Națională de Arte din București, Departamentul Pictură, licență  
2002-2006 Liceul de arte „Nicolae Tonitza”, București

#### Experiență profesională:

2020-2022 profesor de Educație plastică și artistică, Colegiul Național Gheorghe Lazăr, București  
2020-2021 profesor de Educație plastică, Școala Metropolitană ARC, București  
2020-2021 profesor de Desen, Școala de Arte nr. 3 „Cuibul cu Barză”, București  
2013-2014 profesor de Arte plastice la Liceul Francez „Anna de Noailles”, București  
2012 devine membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România

#### Expoziții personale:

2022 - Ekphrasis. Spații în mișcare, două performance-uri,  
Cub Fluid, București, RO

Ekphrasis. Spații în mișcare,  
Muzeul de Artă Vizuală, Galați, RO

Habitat. Raza de lumină, Cub Fluid, București, RO

2021 - Ekphrasis. August Ruins, Galeria Helios, Timișoara, RO

Ekphrasis. Scriabin, performance, București, RO

Ekphrasis. Claire de lune, performance, București, RO

2020 - Ekphrasis. Quasi una Fantasia, performance, București, RO

Ekphrasis. La Folia, AnnArt Gallery, București, RO

2019 - Expansiuni de suprafață, Centrul Cultural Palatele  
Brâncovenești, Mogoșoaia, RO

Ekphrasis. Visual Music, performance, ETAJ artist-run space,  
București, RO

2018 - Arheologii, AnnArt Gallery, București, RO

2017 - Ekphrasis - o sinteză de muzică și artă vizuală, prezentare a  
proiectului, Muzeul Haroutiun Galentz, Erevan, ARM

2016 - Direcții. Sens, AnnArt Gallery, București, RO

Atelier deschis Constantin Rusu, Cité Internationale des Arts,  
Paris, FR

2012 - Centrul Cultural Calderon, București, RO

artZoom Constantin Rusu, AnnArt Gallery, București, RO

#### Expoziții de grup:

2022 - Why a story rather than the field of it, Galeria Senso,  
București, RO

A4, expoziție on-line,  
Universitatea Națională de Arte din București, RO

Grup 70, Centrul Artelor Vizuale, București, RO

2021 - Superheroes/Antiheroes Tendințe în arta contemporană  
românească, Art Safari, Palatul Dacia, București, RO

TAA2021collective, AnnArt Gallery, București, RO

Serbarea de la Putna 150,  
Centrul Cultural Iacob Pătneanul, Putna, RO

A4, expoziție on-line,  
Universitatea Națională de Arte din București, RO

2020 - Laborator interior 2, Centrul Artelor Vizuale, București, RO

Grup 53, Centrul Artelor Vizuale, București, RO

2019 - Laborator interior, Centrul Artelor Vizuale, București, RO

GPS, Geometrii Post-Sistem în arta românească de acum,  
MARE / Muzeul de Artă Recentă, București, RO

2020 - Laborator interior 2, Centrul Artelor Vizuale, București, RO

Grup 53, Centrul Artelor Vizuale, București, RO

2019 - Laborator interior, Centrul Artelor Vizuale, București, RO

GPS, Geometrii Post-Sistem în arta românească de acum,  
MARE / Muzeul de Artă Recentă, București, RO

(Sub)Strat Românesc, Gloria Gallery, Nicosia, CY

Eterogen, Ephemeral Art Gallery, București, RO

Art at EP, Parlamentul European, Bruxelles, BE

2018 - Amori și genealogii artistice, UNA Galeria, București, RO

Urban Steps, MNAC (Muzeul Național de Artă  
Contemporană), București, RO

Salonul Național de Artă Contemporană - Centenar 2018,  
Galeria Galateca, București, RO

Grup 47, Centrul Artelor Vizuale, București, RO

Kakotopia, ETAJ artist run space, București, RO

Salonul Național de Pictură, Centrul Artelor Vizuale,  
București, RO

Mystic Nothing, ETAJ artist run space, București, RO

A4, Centrul Artelor Vizuale, București, RO

P #zero, Atelier 35, București, RO

Artiști din București, Muzeul de Artă Constanța,  
Constanța, RO

Bienala de Carte Bibliofilă și de Carte Obiect, Muzeul  
Național al Literaturii Române, București, RO

Salonul de iarnă, Centrul Artelor Vizuale, București, RO

2017 - WinterArt, Centrul Artelor Vizuale, București, RO

Bienala Internațională de Desen,  
Centrul Cultural Palatele  
Brâncovenești, Mogoșoaia, RO

Premianții, AnnArt Gallery, București, RO

Expoziția premianților UAP (Uniunea Artiștilor Plastici din  
România), Galeria de artă, Râmnicu Vâlcea, RO

Anuala tinerilor artiști, Centrul Cultural Palatele  
Brâncovenești, Mogoșoaia, RO

O teofanie în piatră și duh, Muzeul Național al Țăranului  
Român, București, RO

Bienala Internațională de Pictură, Muzeul Național de  
Artă al Moldovei, Chișinău, MD

Salonul național de pictură, Centrul Artelor Vizuale,  
București, RO

Salonul nerefuzăților, Centrul Artelor Vizuale,  
București, RO



- Bienala Internațională de Pictură, Muzeul Național de Artă al Moldovei, Chișinău, MD
- Salonul național de pictură, Centrul Artelor Vizuale, București, RO
- Salonul nerefuzărilor, Centrul Artelor Vizuale, București, RO
- 2016 - Salonul de iarnă, Centrul Artelor Vizuale, București, RO
- Salonul național de pictură, Galeria Orizont, București, RO
- BIPB, Bienala Internațională de Gravură, Centrul Cultural Palatele Brâncovenesti, Mogoșoaia, RO
- A4, Centrul Artelor Vizuale, București, RO
- Desen 1, Centrul Artelor Vizuale, București, RO
- 2015 - Gernik XI, Galeria Pygmalion, Timișoara, RO
- Dobrogea interbelică- Lumina secretă a Dobrogei de la Sulina la Balchik, Muzeul de Artă Constanța, Constanța, RO
- T R E I, AnnArt Gallery, București, RO
- 3 A l'école de l'Art (La școala Artei), foaietul Institutului Francez din România la București, RO
- Entropic erosion: human cityscapes, Carol 53, București, RO
- Salonul de iarnă, Galeria Orizont, București, RO
- 2014 - Salonul național de pictură, Galeria Simeza, București, RO
- Bienala „Gheorghe Petrașcu”, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească”, Târgoviște, RO
- Bienala „Ion Andreescu”, Galeria de artă „Ion Andreescu”, Buzău, RO
- BIPB, Bienala Internațională de Gravură, Centrul Artelor Vizuale, București, RO
- TAA\_2014, AnnArt Gallery, București, RO
- Arte în București, Ordinul Arhitecților din România, București, RO
- HandsOnArts (parte a proiectului „A l'école de l'Art”), AnnArt Gallery, București, RO
- 2013 - Salonul de iarnă, Muzeul Municipiului București, București, RO
- Festival a-part (festival internațional de artă contemporană în Alpilles Provence) – secțiunea „Cadragés et décadragés de tous nos sens”, expoziție în Jardins de Payan, Tarascon, FR
- HandsOnArts, AnnArt Gallery, București, RO
- Proiect in Progress - Sfântu, Art Hub, București, RO
- 2012 - Salonul de iarnă, Muzeul Municipiului București, București, RO
- Desen, Victoria Art Center, București, RO
- Arte în București, Galeria Simeza, București, RO
- artZoom de vară, AnnArt Gallery, București, RO
- Expoziție de afiș în cadrul întâlnirii Buffalo TAG 2012, Universitatea de la Buffalo, Statul New York, SUA
- Salonul mic București, Centrul Artelor Vizuale, București, RO
- „Sunt eu oare păzitorul fratelui meu?”, Galeria Bastion, Timișoara, RO
- 2011 - Caiet de planuri, AnnArt Gallery, București, RO
- Salonul de iarnă, Muzeul Municipiului București, București, RO
- EBienale la Peretele Alb, Galeria AnnArt, București, RO
- Arte în București, Centrul Artelor Vizuale, București, RO
- EBienale, Sala Palatului, București, RO
- Contempora, Sala Palatului, București, RO
- Expoziție organizată de departamentele Sculptură și Pictură ale Universității Naționale de Arte din București, Sala „Constantin Brâncuși”, București, RO
- Expoziție organizată de departamentul Pictură al Universității Naționale de Arte din București, Universitatea de Arte „Georghe Enescu”, Iași, RO
- 2010 - „Să nu ucizi”, Galeria Timco, Timișoara, RO
- Salonul de iarnă, Muzeul Municipiului București, București, RO
- Salonul Național de Artă Decorativă, Muzeul Național Cotroceni, București, RO
- Arte în București, Centrul Artelor Vizuale, București, RO
- Art Embodiment, Muzeul de Artă Constanța, Constanța, RO
- Expoziție organizată de departamentul Pictură al Universității Naționale de Arte din București, Universitatea de Vest, Facultatea de Arte și Design, Timișoara, RO
- Corporealități, Centrul Artelor Vizuale, București, RO
- 2009 - Salonul Anual de Artă Plastică, Muzeul Municipiului București, București, RO
- Bienala Șelari 13, Galeria Apollo, București, RO
- Atelier 35, București 2008 Galeria Apollo, București, RO
- 2008 - Galeria Apollo, București, RO
- 2006 - „Rembrandt – contemporanul meu”, UNA Galeria (spațiul expozițional al Universității Naționale de Arte din București), București, RO
- Expoziții curatoriate:
- 2022 - Transfer - Continuitate, AnnArt Gallery, București, RO
- Habitat. Raza de lumină, Cub Fluid, București, RO
- Premii:
- 2021 - Premiul III, acordat de Mănăstirea Putna în cadrul Concursului de creație plastică, Serbarea de la Putna 150
- 2019 - Premiul pentru tineret, acordat de UAP (Uniunea Artiștilor Plastici din România)
- 2017 - Premiul Ion Atanasie Delamare, acordat de UAP
- 2014 - Premiul pentru Pictură, acordat de Filiala Pictură București a UAP, Salonul Național de Pictură, Galeria Simeza
- Premiul UAP, BIPB, Bienala Internațională de Gravură
- 2012 - Premiul AnnArt
- 2011 - nominalizat pentru Premiul UAP pentru Pictură, Arte în București
- 2006 - Premiul I la concursul de graffiti din Sfântu Gheorghe - Brașov, România
- Burse și rezidențe:
- 2018 - Preselecționat pentru Rezidența pentru artist/scriitor Georgia Fee, Paris, FR
- 2017 - Rezidență artistică, Haytayan Art Corner, Erevan, ARM
- 2015 - Bursa „Constantin Brâncuși” oferită de Institutul Cultural Român, rezidență la Cité Internationale des Arts, Paris, FR
- 2008 - Bursă de studii Erasmus, Accademia di Belle Arti di Roma, Roma, IT
- Simpozioane de creație:
- 2015 - Tabăra internațională de creație Gernik, Gârnici, RO
- Tabăra de pictură „Pontul Euxin”, Dobrogea interbelică- Lumina secretă a Dobrogei de la Sulina la Balchik, Constanța, RO

2012 - Tabără internațională de pictură, Muzeul Național George Enescu, Secția Dumitru și Alice Rosetti-Tescanu-George Enescu, Tescani, RO  
GrowArt Camp, Sfântu Gheorghe (Delta Dunării), RO

#### Proiecte culturale:

2020-2022 - Stagiunea Ekphrasis

2021 - Clarinet

2015 - proiectul educațional și artistic „A l'école de l'Art” (La școala Artei), elaborat de Liceul Francez Anna de Noailles din București și Școala nr. 136, în parteneriat cu Institutul Francez din România la București și Muzeul Național de Artă al României

– coordonator proiect și atelier

2014 - proiectul „A l'école de l'Art”, elaborat de Liceul Francez Anna de Noailles din București în parteneriat cu AnnArt Gallery – coordonator atelier

2013 - proiectul „A l'école de l'Art”, elaborat de Liceul Francez Anna de Noailles din București în parteneriat cu AnnArt Gallery – coordonator atelier

2012 - conferința „Graffiti-ul și răspunsul social” din cadrul întâlnirii Buffalo TAG 2012, Universitatea de la Buffalo, Facultatea de Arte și Științe, Statul New York, SUA, participant cu prezentarea „Graffiti românesc: socializare prin stil”

2008 - Atelier de ceramică, Castellon și Madrid, Spania

#### Constantin Rusu

Telefon mobil: +40 742 450 361

Email: constantin.rusu.arte@gmail.com

Site: www.constantinrusu.ro

Instagram: <https://www.instagram.com/constantin.rusu/>

Youtube: [https://www.youtube.com/channel/UCw\\_kogaFB8YbmMXvTlbg?view\\_as=subscriber](https://www.youtube.com/channel/UCw_kogaFB8YbmMXvTlbg?view_as=subscriber)

Portofoliu on-line: <https://www.artslant.com/global/artists/show/476433-constantin-rusu>

#### Ekphrasis

<https://www.facebook.com/ekphrasis.arte/> <https://www.instagram.com/ekphrasis.arte/>

<https://www.youtube.com/channel/UCdWstIa9FPDeDJXPwPucUVg>

Are lucrări în colecții particulare în România, Franța, Spania, Regatul Unit, Armenia, Suedia, Statele Unite ale Americii.

#### LISTA LUCRĂRILOR DIN EXPOZIȚIE:

- Muzică. Peter Vukmirovic Stevens - August Ruins; Paige Stockley – violoncel**  
2021  
tuș, sangvină, pastel pe pânză de iută  
105,3 x 165,3 cm
- Muzică. Frédéric Chopin - Nocturna Nr. 2 în Mi bemol major, op. 9**  
2019  
ulei pe pânză  
41,5 x 59 cm
- Muzică. Arcangelo Corelli - Sonata în Re minor „La Folia”, op. 5; George Enescu – vioară**  
2020  
ulei pe pânză  
65 x 105 cm
- Muzică. Aleksandr Scriabin - Sonata Nr. 6, op. 62; Ieronim Gugu – pian**  
2021  
ulei pe pânză  
91 x 170cm
- Muzică. Gabriel Fauré – Les Berceux (Sully Prudhomme), Claire de lune (Paul Verlaine), Tristesse (Théophile Gautier); Adela Lörincz – pian, Laura Chera - soprană**  
2021  
tuș, pastel, pastel gras pe hârtie de orez maruflată pe pânză  
91 x 170 cm
- Muzică. Reynaldo Hahn – L'Enamourée (Théodore de Bauville), Quand je fus pris au pavillon (Duc Charles d'Orléans), A Chloris (Théophile de Viau), Trois jours de vendange (Alphonse Daudet); Adela Lörincz – pian, Laura Chera - soprană**  
2021  
tuș, pastel, pastel gras pe hârtie de orez maruflată pe pânză  
91 x 170 cm
- Muzică. Cecile Chaminade – Ma première lettre (Rosemonde Gerard), Mignone, La lune paresseuse (Charles de Bussy), Les rêves (Louis Guays), Attente (Philippe d'Ohsson); Adela Lörincz – pian, Laura Chera - soprană**  
2021  
tuș, cărbune, pastel, pastel gras pe hârtie de orez maruflată pe pânză  
91 x 170 cm
- Muzică. Arcangelo Corelli - Sonata în Re minor „La Folia”, op. 5; George Enescu - vioară**  
2020  
ulei pe pânză  
40 x 65 cm
- Muzică. Arcangelo Corelli - Sonata în Re minor „La Folia”, op. 5; George Enescu - vioară**  
2020  
ulei pe pânză  
40 x 65 cm
- Muzică. Arcangelo Corelli - Sonata în Re minor „La Folia”, op. 5; George Enescu - vioară**  
2020  
ulei pe pânză  
40 x 65 cm
- Muzică. Improvizație, Marin Marais - Les Folies d'Espagne; Mihai Pintenaru - clarinet, Daria Tofănescu – flaut**  
2020  
tuș, ulei, medium acrilic, praf de cretă pe hârtie de orez maruflată pe pânză  
170 x 271,5 cm
- Muzică. Franz Liszt – „Valée d'Obermann”, din ciclul „Ani de pelerinaj”, S.160; Daniel Dascălu – pian**  
2020  
tuș, ulei pe pânză  
100.5 x 263 cm

[Această pagină a fost lăsată liberă în mod intenționat]

