



Ediția a II-a

# Bienala Națională de Artă “Camil RESSU”

Galati 2022

# Bienala Națională de Artă “Camil Ressu”

pictură  
sculptură  
grafică



## **Costel FOTEA**

### **Președinte al Consiliului Județean Galați**

Galațiul a avut onoarea și marea bucurie de a găzdui “inspirația, talentul și creațiile” celor mai buni artiști plastici din țara noastră.

O Bienală Națională binecuvântată cu picturi, sculpturi și opere de grafică spectaculoase și incântătoare.

Avem mare nevoie de cultură, iar copiii noștri au nevoie să descopere această fascinantă lume a artei și a frumosului.

De aceea, ne-am implicat total pentru a organiza la noi acasă acest deosebit și important eveniment de artă, care poartă, în semn de omagiu și recunoștință, numele pictorului gălățean Camil Ressu.

Arta bucură și vindecă suflete, exprimă ceea ce cuvintele nu pot spune, inspiră și modelează caractere.

Prin urmare, este vital ca arta să nu rămână închisă în vitrine, pentru că trebuie să cucerească noi și noi generații, să le vorbească despre frumos, bine și rău, bucurie și tristețe.

**Al dumneavoastră,  
Costel FOTEA  
Președinte al Consiliului Județean Galați**



**Petru LUCACI**  
**Președintele Uniunii Artiștilor Plastici**  
**din România**  
Președintele juriului

Bienala Națională de Artă “Camil Ressu” inițiată de Muzeul de Artă Vizuală Galați marchează pe scena de artă contemporană românească un moment cu semnificații multiple. În primul rând dă prilejul multor artiști din țară să expună împreună pe o scenă importantă din România. Oferă publicului interesat de cultura vizuală prilejul de a se apropia de preocupările atât de diverse din spațiul contemporan și asigură accesul la cunoașterea realităților din lumea artelor vizuale. Un astfel de proiect asigură în aceeași măsură consolidarea dimensiunii educaționale și formative atât de necesare pentru creșterea calității vieții cetățenilor orașului.

Bienala se constituie totodată într-un bun prilej de a promova excelența și a acorda premii care să răsplătească eforturile artiștilor de a contribui la crearea patrimoniului cultural contemporan. Nu în ultimul rând vreau să subliniez faptul că lucrările premiate vor intra în colecția Muzeului, îmbogățind astfel patrimoniul cultural al orașului, continuând în acest fel achizițiile de artă recentă și aducând discursul vizual la zi.

Colecția Muzeului de Artă Vizuală Galați este un adevărat tezaur național ce conține lucrări reprezentative pentru cultura românească modernă și contemporană ce merită îmbogățită cu realizările artiștilor de azi.

Bienala Națională de Artă “Camil Ressu” poate constitui o sursă importantă atât pentru stimularea creației contemporane cât și pentru promovarea lucrărilor într-un cadru instituțional credibil cum este spațiul muzeal.

Potențialul de exprimare din arta românească este semnificativ iar Galațiul are o contribuție importantă prin artiștii săi contemporani și nu se poate să nu ne gândim aici la Daniel Spoerri un artist emblematic pe scena internațională de arte vizuale.

Felicitări echipei de coordonare a Muzeului de Artă Vizuală și administrației locale ce s-a implicat în susținerea evenimentului și nu în ultimul rând artiștilor participanți pentru interesul acordat Bienalei Naționale de Artă “Camil Ressu”.

Prof. univ. dr. Petru Lucaci





## **Gheorghe DICĂ**

### **Vicepreședintele Uniunii Artiștilor Plastici din România**

Membru al juriului

#### **Impresii dintr-o expoziție**

Am descoperit Galațiul în anii '70, când eram în anul trei de liceu.

Mi s-a părut, cu mintea și ochii mei de copil, un oraș mare. M-a impresionat. Atunci, ca și acum, se întindea leneș pe faleza deluroasă a bătrânului fluviu. Poveștile pe care le-am auzit și care-mi păreau fabuloase se legau de imaginea unor artiști celebri, care au marcat în mod fericit și semnificativ viața culturală a Galațiului.

Mulți dintre ei erau profesori la Liceul de Arte din localitate, cunoscuți și apreciați pentru activitatea lor artistică și didactică, dar și membri ai filialei locale a U.A.P. Cei din afara orașului erau personalități aduse cu mare fast la simpozioanele de creație organizate aici. Toți urmau să înobileze, cu creațiile lor, malurile gălățene ale fluviului, lăsând semne vizibile și trainice în arhitectura naturală a peisajului.

Am ajuns în Galați, oraș celebru cândva pentru industria sa metalurgică, la orele amiezii. Soarele strălucea puternic în oglinda liniștită a Dunării și lumea se grăbea să mai prindă ceva din căldura unei veri întârziate.

Am parcurs, cu sfiala generată de respectul pe care-l datoram celor de dinaintea noastră, aleea care se întinde de-a lungul malului și care e străjuită de o parte și de alta de lucrările monumentale ale artiștilor prezenți la simpozioanele de creație de la Galați de-a lungul timpului. Ne-am străduit să identificăm autorii, mulți dintre ei plecați de mult din lumea aceasta.

Din prețuire și grijă pentru trecutul său artistic, orașul a reintrat în circuitul cultural național în domeniul artelor vizuale cu un Salon de Artă Contemporană care anul acesta se află la ediția a doua. Practic, la acest moment, regăsim Galațiul în avangarda muzeografiei românești în ceea ce privește arta contemporană, aici funcționând, încă înainte de 1989, un Muzeu de Artă Contemporană Românească ce deține un patrimoniu cultural foarte valoros.

Prezent în calitate de membru al juriului la Bienală, am remarcat în mod deosebit eforturile depuse de organizatori, precum și de specialiștii din cadrul muzeului pentru promovarea și valorificarea patrimoniului cultural contemporan, atenția deosebită pe care au acordat-o panotării operelor expuse și, totodată, selecția lucrărilor în funcție de criteriile profesionale. A rezultat, astfel, o expoziție unitară, cuprinzând artiști de diverse vârste și din diverse centre culturale, reprezentând aproape toate regiunile țării, precum și Municipiul București.

Genurile de artă prezentate, diversitatea tehnicilor, a materialelor, dar și calitatea și diversitatea creației artistice în sine au asigurat Salonului o identitate proprie, conferindu-i unicitate și personalizându-l în cadrul genului acesta de manifestări culturale.

În final, aș vrea să-i felicit pe toți cei care s-au implicat în organizarea acestui eveniment, precum și pe artiștii participanți. Un cuvânt de mulțumire, de asemenea, pentru personalul Muzeului de Arte Vizuale Galați, pentru membrii Filialei Galați a U.A.P. din România și, nu în ultimul rând, pentru conducerea Consiliului Județean Galați susținătoare a Bienalei, în special, dar și a culturii locale, în general.

Undeva, nu departe de locul destul de neîncăpător care găzduiește în prezent Bienala „Camil Ressu” și colecțiile Muzeului de Arte Vizuale Galați, se înalță timid clădirea noului edificiu, care va găzdui Muzeul și valoroasele lui colecții de artă contemporană.

**Gheorghe Dică**



## **Aurel VLAD**

### **Sculptor**

Membru al juriului

### **Povești și gânduri**

Sunt sculptor și sunt gălățean.

Pregătirea pentru această frumoasă profesie a început în acest oraș prin întâlnirea cu sculptorul Mihai Mihai, prin accesul nelimitat la Biblioteca V. A. Urechia și la capodoperele artei contemporane din sălile Muzeului de Artă Vizuală din Galați.

Aveam 17 ani când am pornit pe acest drum. De atunci am vizitat multe muzee, m-am întâlnit cu marile opere, am cunoscut emoția cea mai autentică în fața acestor capodopere. Dar pot mărturisi că nimic nu se compară cu anii descoperirilor din Muzeul de Artă din Galați. Aici am învățat să descopăr tainele lucrărilor, am învățat să le ascult vorbirea, să cunosc trăirea revelatoare, aici am înțeles că arta este purtătoare de viață.

Din această cauză mă întorc cu bucurie de fiecare dată când am ocazia în Galați, la Muzeul de Artă. O astfel de ocazie a fost invitația managerului muzeului, domnul Dan Basarab Nanu, de a face parte din juriu celei de a II-a Bienale Naționale de Artă „Camil Ressu”, pe care muzeul condus de domnia sa o organizează.

Așa după cum se cunoaște muzeele de artă au un rol esențial în educație prin prezentarea permanentă a patrimoniului artistic al acestora. Dar împreună cu această activitate muzeele trebuie să prezinte și noile realizări ale artei contemporane prin expoziții temporare, bienale, expoziții de autor, etc. Totodată muzeele au datoria de a omagia pe marii înaintași, creatori de artă din spațiu comunitar în care își desfășoară activitatea.

Un astfel de eveniment de mare amploare s-a desfășurat la Muzeul de Artă Vizuală din Galați.

Bienala este dedicată artei contemporane, la ea putând participa artiști din toată țara. Aflată la cea de a II-a ediție, a cunoscut deja o popularitate deosebită, dovadă fiind numărul mare de participanți. Tineri absolvenți ai universităților de artă sau artiști cu activitate îndelungată, cu recunoaștere națională și internațională au expus în cadrul acestei bienale. Trebuie menționat că bienala s-a bucurat și de prezența operelor unor artiști invitați, dintre cei care au contribuit la dezvoltarea artelor în România, asemeni predecesorului lor, pictorul Camil Ressu.

Sarcina juriului a fost dificilă datorită calității operelor expuse cât și a numărului mare de lucrări. La fiecare secțiune-pictură, sculptură, grafică, au fost nominalizate un număr de 10 lucrări dintre care trei au primit premii în bani. Lucrările premiate vor îmbogăți patrimoniul vizual al muzeului.

Vreau să cred că aceste premii au răsplătit pasiunea, dăruirea, talentul autorilor lucrărilor și că ele vor deveni sursă de inspirație pentru alte manifestări de artă.

Felicit colectivul de muzeografi ai Muzeului de Artă Vizuală din Galați conduși de domnul Dan Basarab Nanu pentru organizarea impecabilă a acestui eveniment, pentru toată munca depusă pe parcursul organizării și desfășurării lui.

Sculptor Aurel Vlad



## **Dan Basarab NANU**

### **Manager Muzeul de Artă Vizuală Galați**

Membru al juriului

Bienala de Artă „Camil Rescu” ediția a II-a, organizată de Muzeul de Artă Vizuală Galați, sub egida și finanțarea Consiliului Județean Galați, în colaborare cu Uniunea Artiștilor Plastici Filiala Galați, s-a bucurat de prezența unui juriu format din Petru Lucaci (președintele U.A.P. România), Gheorghe Dican (vicepreședinte U.A.P. România), Vlad Aurel (sculptor, profesor universitar).

Sarcina juriului, din care am avut onoarea să fac parte și eu împreună cu Gheorghe Andreescu (președinte U.A.P., filiala Galați), a fost deosebit de grea datorită prezenței numeroase și de calitate a unor plasticieni de excepție ce au onorat cu lucrările lor simezele Muzeului.

Pictura, grafica, sculptura s-au reunit la Galați, într-un carusel al expresiilor plastice ce a înnobilat peisajul cultural.

Sarcina Muzeului a fost cu atât mai grea cu cât ceea ce speram în 2020 la prima ediție nu s-a împlinit.

Speram într-o nouă locație. Voință politică există, fondurile financiare există. Din motive greu de înțeles, în continuare funcționăm la parterul unui bloc.

A trebuit să mutăm expoziția permanentă în depozite și să organizăm Bienala în spațiul actual. Echipa și-a făcut datoria.

Gheorghe Miron (organizator expoziție și concepție catalog, cu partea tehnică asigurată de Eduard Wischegg), Cristiana Ștefania Culiță, Iulia Mihai, Mădălina Ionașcu (interfață secțiunea pictură), Denis Brânzei, Liliana Tofan (interfață secțiunea grafică), Eduard Costandache (interfață secțiunea sculptură), s-au identificat cu noțiunea de organizare a Bienalei.

Întreg personalul muzeului de la sectorul financiar - contabil și administrativ, educație muzeală, până la supraveghere, au trăit în iureșul Bienalei.

Marea bucurie constă în faptul că în afară de onoarea de organizare și găzduire a acestei manifestări, patrimoniul muzeului s-a îmbogățit cu operele de artă ce au fost premiate.

În continuare, la fel ca la prima ediție, spunem că sperăm ca viitoarea Bienală ediția a III-a, să se desfășoare în noul sediu al Muzeului, dorit de noi, cu susținerea președintelui Consiliului Județean Galați, Costel Fotea.

**Dr. Dan Basarab NANU**



## **Gheorghe ANDREESCU**

**Pictor, Președintele U.A.P. Filiala Galați**  
Membru al juriului



**“Veneția - amintiri”**  
100 x 80 cm, u/p

Pe firmamentul artistic al țării, Bienala de la Galați se conturează deja ca o constantă artistică de valoare unde tradiționalismul și modernismul coexistă ca fenomen normal într-o comunitate artistică cu puternice rădăcini în istoria de specialitate.

Privind zona geografică, valoarea și importanța activitate în domeniul picturii, sculpturii, graficii, importanța Muzeului de Artă Vizuală, cei 71 de ani de când s-a certificat existența UAP Galați, moștenirea și amprenta lăsată de artiștii din perioada interbelică, atât pe plan local cât și pe cel național, cu ramificațiile normale și explicabile, justifică existența astăzi a Bienalei.

Oraș comercial cu vechi tradiții, Porto-Franco, cu prestigioase instituții de cultură, cu un muzeu de artă contemporană devenit Muzeu de Artă Vizuală, cu liceu și facultate de artă, Galațiul primește acum cu căldura reprezentanți artistici din țară, reuniți într-o interesantă și complexă expoziție.

Organizarea acestei Bienale este cu atât mai valoroasă cu cât, ea, a prins contur și a mobilizat nume importante ale creației plastice românești. Este un schimb fructuos de informații artistice între membrii filialei noastre și creatori din țară, într-o confruntare stilistică, tehnică și ideatică, este o cunoaștere mai profundă a realităților artistice ale timpului în care trăim.

Această ediție a Bienalei a fost onorată prin participarea, jurizarea și calitatea de invitat de onoare, de personalități de marcă ale creației naționale, de nume de rezonanță care au validat importanța evenimentului.

Artiștii gălățeni prezenți în număr mare la primele două ediții s-au integrat în contextul general, manifestând un interes aparte, o preocupare sporită față de nivelul la care arta se manifestă pe plan național, lucru apreciat și recompensat de către conducerea U.A.P din România, prezentă la Galați.

Consider că edițiile viitoare se vor amplifica, nu numai numeric, ci vor contribui, aici la Dunăre, ca orașul Galați să-și consolideze poziția de important centru cultural al țării.

**Gheorghe ANDREESCU**





# Premiul I **PICTURĂ**



## **Mateiaș BOGDAN** Filiala București

**N. 27.02.1978 Tulcea**

### **Educație și formare:**

2003 – Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România, Secția Pictură, București  
2005 – 2010, Doctor în Arte Vizuale, Universitatea Națională de Arte din București  
2003 – 2005, Master în Arte Vizuale, Universitatea Națională de Arte din București  
1999 – 2003, Licență în Arte Vizuale, Universitatea Națională de Arte din București

### **Expoziții personale:**

2018, Istorii regăsite, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, curator: Marilena Preda Sânc, Mogoșoaia, România  
2008, Amintirile noastre / Spațiul nostru, Sala Lapidarium, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, curator: Olivia Nițiș, Mogoșoaia, România  
2007, Transparențe de la concret la efemer, Galeria Căminul Artei etaj, București, România

### **Expoziții de grup și saloane:**

2022, Km 0 al Artei Contemporane, Sala Coloanelor – Hanul Gabroveni, curator: Cristian Cojanu, București, România  
2021, Art and Landscape Narratives, Muzeul Național al Țăranului Român, curator: Marilena Preda Sânc, București, România  
2020, Dincolo de alte orizonturi, Sala Voievozilor – Palatul Culturii, curatori: Peter Harrap, Anna McNay (Marea Britanie) și Florin Ungureanu (România), Iași, România  
2019, Picto Poeme, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, curator: Renato Galbusera (Italia), Mogoșoaia, România  
2018, Salonul Național de Artă Contemporană – Centenar 2018, Muzeul Național de Artă al României – Aripa Știrbei Vodă, curator general: Pavel Șușară, București, România  
2016, BALKAN BREEZE, Galeria Summart, curator: Sanja Jurca Avci, Istanbul, Turcia





**“În timpul bătăliei”**  
110 x 90 cm, u/p

# Premiul II PICTURĂ



**Florin MOCANU**  
Filiala București

**N. RASVANI, JUD. Calarasi**

## **Educație și formare:**

1997 UAP Romania, Filiala PICTURA

1990- 1007 Academia de Arta Bucuresti .specializarea Pictura

## **Expoziții personale:**

- 2022 - "Calatorie Initiatica II" , Galeria Metopa. aprilie, Pitesti.
- 2021 - "Visible Colours, Hedden Shapes #2". Galeria Caminul Artei, iunie.
- 2021 - "Calatorie Initiatica" Galeria Muzeului Judetean Olt.iunie, Slatina.
- 2019 - "BinomContemp II", Galeria Amfityion de la Patria, Brasov.
- 2019 - "Binom Contemp" Elite Art Gallery. Februarie, Bucuresti.
- 2015 - "Visible colours, Hidden Shapes" Galeria Simeza, București.
- 2008 - Ceainăria Teatrului Act, București
- 2002 - Galeria ARTEi, București,
- 2001 - Galeria Simeza, București
- 1996 - Galeria Muzeului Literaturii Romane, București.

## **Expoziții de grup și saloane:**

- 2022 - 100 de ani de Arte Vizuale. Arad, Galeria Delta. Iunie- iulie
- 2022 - "Grup 72" , CAV .aprilie- mai. Expozitia filialei de pictura.
- 2022 - "Vele, Vant, Viteza" CAV, februarie.
- 2022 - "Geneza" Arta Plastica Contemporana, Muzeul Judetean de Istorie. Slobozia.martie.
- 2022 - HXA ART Gallery, Slobozia, Martie
- 2022 - HXA ART Gallery, Slobozia, ianuarie
- 2022 - "ARN Abstract" CAV Bucuresti. ianuarie

## **Premii și distincții:**

- 2013 - Premiul I pentru pictură, acordat de UAP din România "Salonul de pictură" CAV București
- 2004 - Premiul I, Bienala de Artă, Targoviște





**“Călătorie”**  
100 x 130 cm, u/p

# Premiul III **PICTURĂ**



## **Ion Alexandru ANTONESCU**

Filiala Alba Iulia

**N. 30 august 1957, Constanța**

### **Educație și formare:**

1990 – Membru UAPR (pictură)

1979-1983 – Institutul de Arte Plastice “Nicolae Grigorescu”, București (Secția pictură)

### **Expoziții personale:**

2005 – Galeria “Anticariat 9” (organizator Paul Gherasim), București, România

### **Expoziții de grup și saloane:**

2022 – Expoziția “Respirări” a filialei UAP Alba Iulia la Bistrița, România

2022 – Saloanele Moldovei, Bacău, România/ Chișinău, Republica Moldova

2022 – Salonul Interjudețean de Arte Vizuale, Sibiu, România

2022 – “In memoriam Dan Hăulică”, Galeria Centrului Cultural Putna, România

2021 – Bienala Națională de Pictură “Doina Păuleanu”, Constanța, România

2021 – Bienala Națională de Arte Plastice “Lascăr Vorel”, Piatra Neamț, România

2021 – Biennial Meeting Point, Arad, România

2021 – Salonul Național de Artă, Alba Iulia, România

2020 – Bienala Internațională “Nicolae Tonitza”, Bârlad, România

2020 – Bienala Internațională “Ion Andreescu”, Buzău, România

2020 – Bienala de Artă “Camil Ressu”, Galați, România

2020 – Expoziția “Întâlnire”, Muzeul de Artă, Piatra Neamț, România

### **Premii și distincții:**

2021 – Premiul pentru pictură – Bienala Națională de Arte Plastice “Lascăr Vorel”, Piatra Neamț, România

2021 – Premiul II -Bienala Națională de Pictura “Doina Păuleanu”, Constanța, România

2008 – Premiul pentru pictură – Bienala Artelor “Ion Andreescu”, Buzău, România





**“Turla”**  
116 x 81 cm, u/p

# Nominalizare **PICTURĂ**



**Maria BALEA**

Filiala Arad



**"Memories Store"**

120 x 90 cm, mixtă/p

**N. 01.01.1962, Com. Feleacu, Jud. Cluj**

Academia de Arte Vizuale „Ion Andreescu” Cluj-Napoca, promotia 1994, sectia Grafica  
1999 - membru al Uniunii Artistilor Plastici din Romania

E-mail: [balea\\_maria@yahoo.com](mailto:balea_maria@yahoo.com) Tel: 0744.119.377



# Nominalizare **PICTURĂ**



**Marius - Vasile BARB**  
Filiala București



**“Metamorfoza”**  
90 x 100 cm, acrilic/p

**N. 11.05.1968**

Universitatea Națională de Arte din București  
Membru UAPR

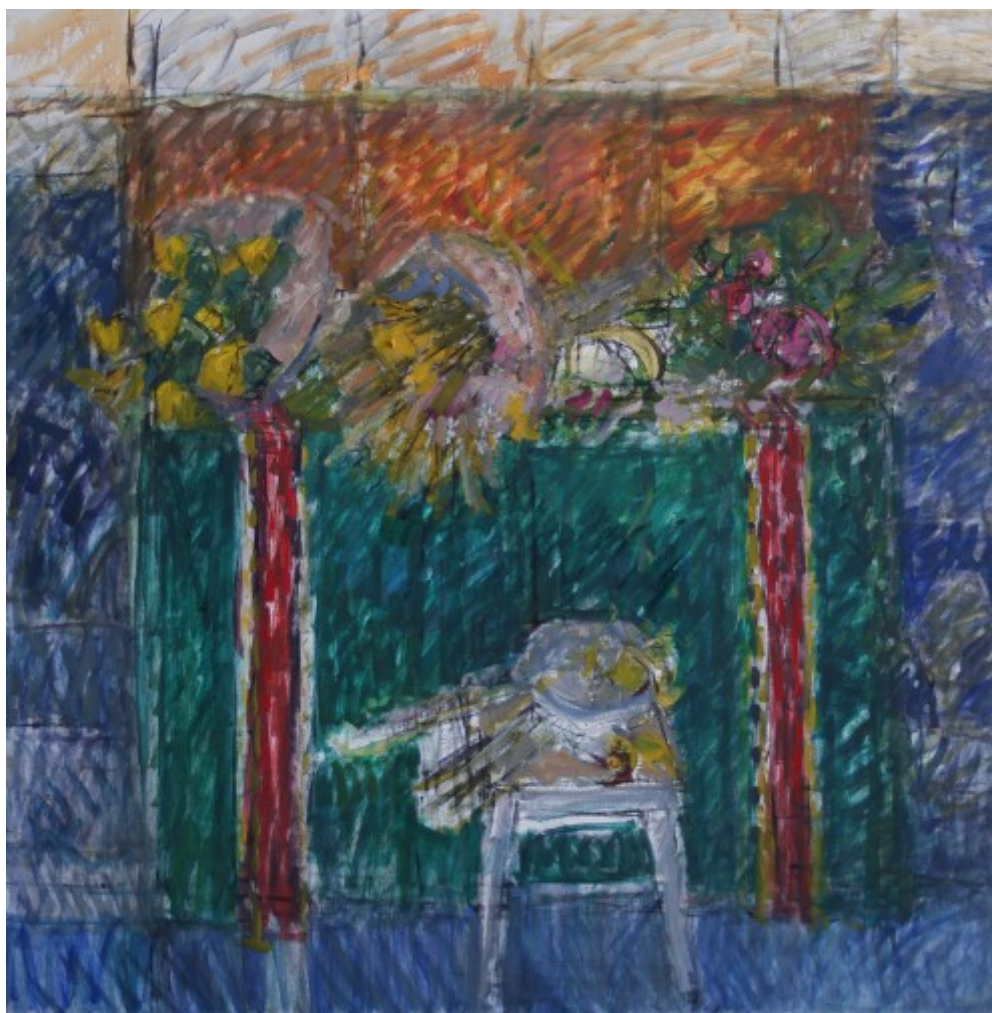
Diploma de Doctor nr. 13/ 08.12.2010, Ordinul Ministrului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, nr. 6026 / 27.11.2009/ susținere publică.

Blog: <http://mariusbarbart.blogspot.com/>

# Nominalizare **PICTURĂ**



**Gheorghe CARUȚIU**  
Filiala Constanța



**“Natură statică cu structuri vegetale”**  
100 x 100 cm, u/p

**N. 17 ianuarie 1957, Constanta**

Studii: Institutul de Arte Plastice “Nicolae Grigorescu”, Bucuresti.

Membru UAPR, Filiala Constanța.

2016 - conferentiar universitar doctor Universitatea "Ovidius" Constanta.

E-mail: [gheorghe.carutiu@gmail.com](mailto:gheorghe.carutiu@gmail.com) Tel: 0723.337.574



# Nominalizare **PICTURĂ**



**Cornelia GHERLAN**  
Filiala București



**“Acvatica”**  
100 x 80 cm, u/p

**N. 02.03.1960 Medgidia**

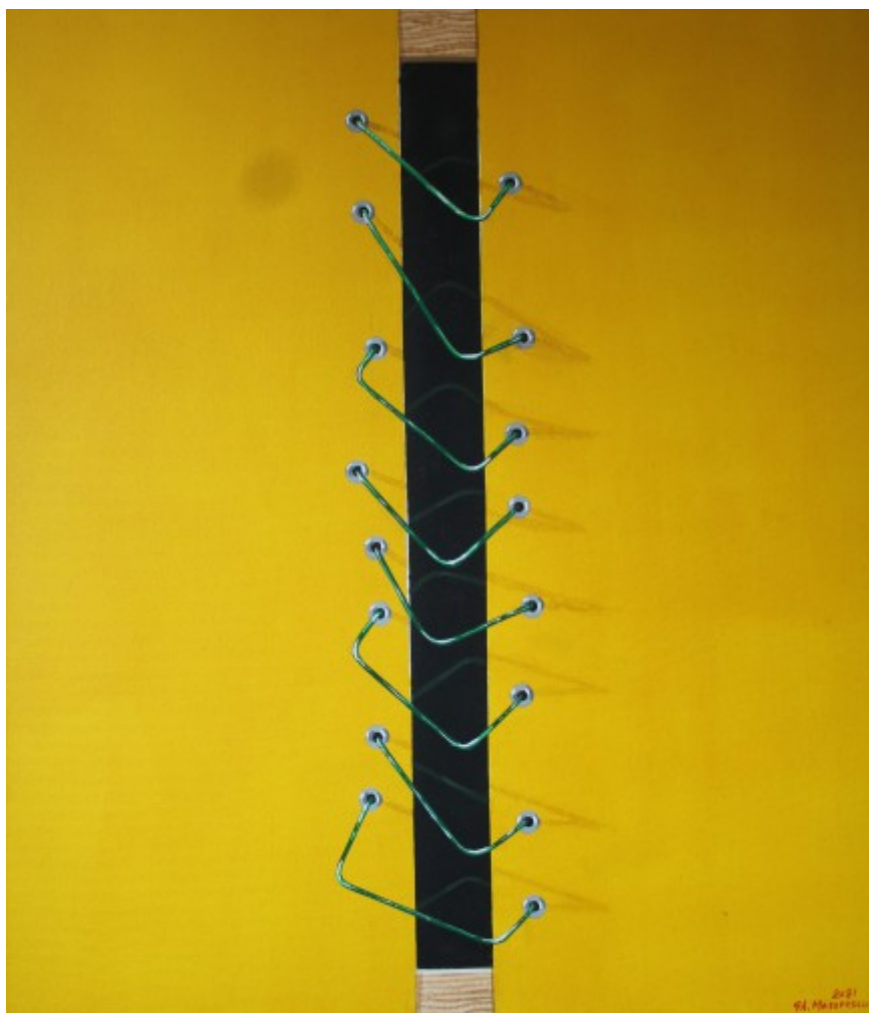
Studii: 1980-1984 Unarte Bucuresti/Grafica.  
1990 Membru UAP /Grafica Bucuresti.

E-mail: [cornelia2012gherlan@hotmail.com](mailto:cornelia2012gherlan@hotmail.com) Tel: 0722.309.577

# Nominalizare **PICTURĂ**



**Gheorghe MOSORESCU**  
Filiala Brăila



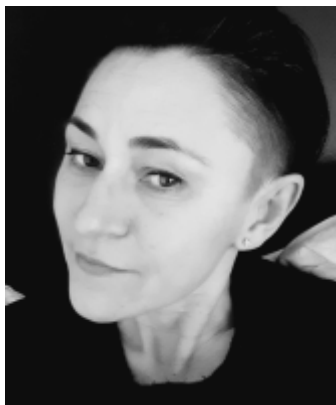
**“Legături rigide II”**  
70 x 60 cm, acrilic/p

**N. 22.01.1954 Bistrița - Mehedinți**

Studii: 1977 – 1981 Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu” București.  
1991 – U.A.P.R. Filiala Brăila.

E-mail: ghmosorescu@yahoo.com Tel: 0744663435

# Nominalizare **PICTURĂ**



**Aurelia SANDA**  
Filiala Râmnicu Vâlcea



**“Azi”**  
100 x 100 cm, mixtă/p

**N. 20.01.1977, Alba - Iulia**

Studii: 1996 - 2001, Universitatea de Artă și Design, Cluj – Napoca – secția grafică.  
2016 – vicepreședinte al Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Râmnicu Vâlcea.  
2009 – membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Râmnicu Vâlcea

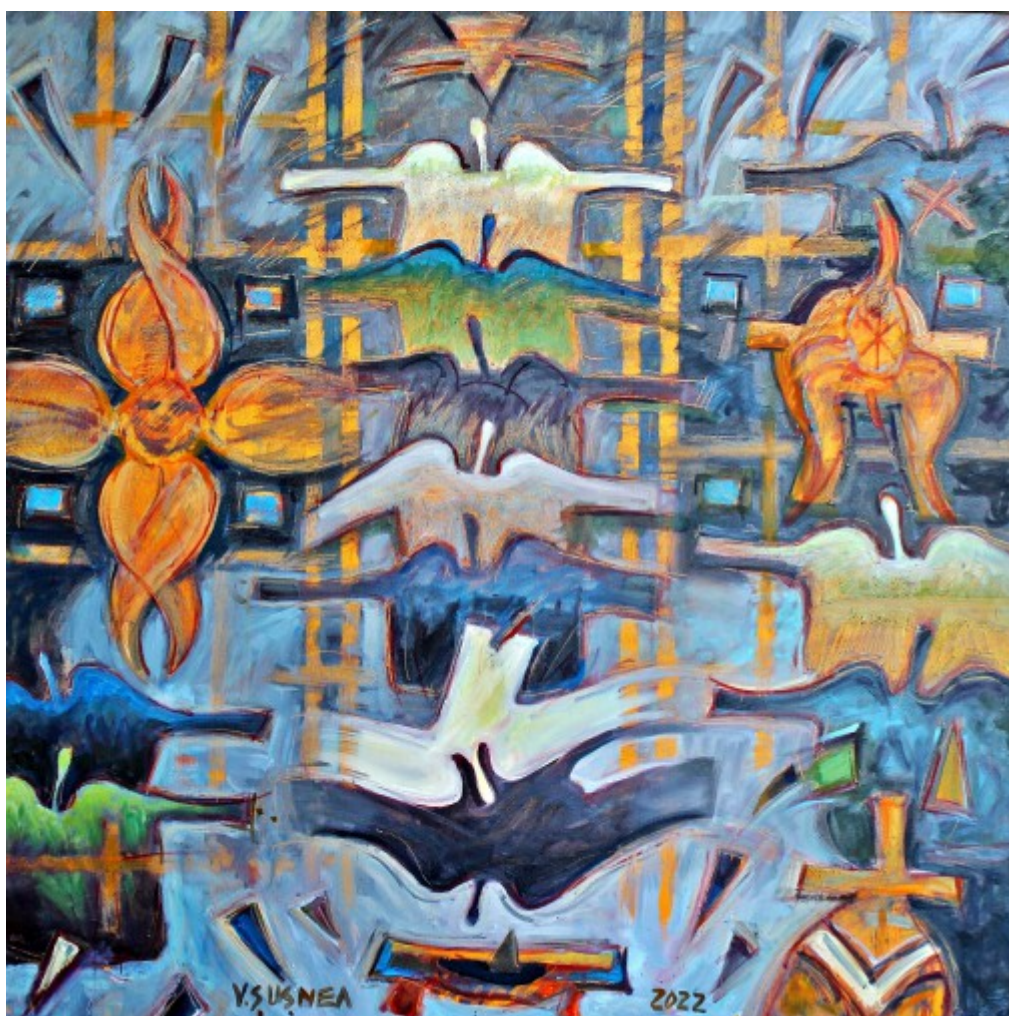
E-mail: [aurasceuca@yahoo.com](mailto:aurasceuca@yahoo.com) Tel: 0741.748.315



# Nominalizare **PICTURĂ**



**Valeriu ȘUȘNEA**  
Filiala Buzău



**“Vămile văzduhului”**  
100 x 100 cm, u/p

**N. 06.03.1960, Berești, jud. Galați**

Studii: 1980 - 1984, Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu” București, secția artă monumentală - restaurare.

Președintele UAPR, Filiala Buzău.

2011-Doctor în arte plastice și decorative al Universității Naționale de Arte din București.

E-mail: [valeriu\\_susnea@yahoo.com](mailto:valeriu_susnea@yahoo.com) Tel: 0744.334.497



**Gabriela AANIȚEI**  
Filiala București



**“Ciulin de toamnă”**  
55 x 50 cm, acrilic/p

**Celestina-Florina ALBIȘOR**  
Filiala Sibiu



**“Sacrificiul”**  
80 x 70 cm, u/p

# Elena Nicoleta ALBU

Filiala București



**“Grădina secretă II”**  
100 x 130 cm, u/p

# Eugeniu ALBU

Filiala Constanța



**“Peisaj constănțean”**  
50 x 70 cm, acrilic/c



# Ana Maria ALEXOAI CONACHE

Iași



**“Cristale din Atlantida”**  
50 x 70 cm, mixtă/p

## Ștefan AXENTE

Filiala Galați



**“Ținut imaginar”**  
100 x 70 cm, acrilic/p

# Roxana BARBU

Filiala București



**“Regele”**

125 x 105 cm, u/p

# Sterică BĂDĂLAN

Filiala Galați



**“Ilgani”**

66 x 96 cm, u/p



# Marieta BESU

Filiala București



“Triptin marin”

90 x 90 cm, acrilic/p

# Relu BIȚULESCU

Filiala București



“Domnița fanariotă”

50 x 40 cm, acrilic/pânză marufla/lemn

# Mihaela-Laura BOERU

Filiala București



**“Păsări”**

70 x 50 cm, mixtă/p

# Costin BRĂTEANU

Filiala Timișoara



**“Gernik”**

70 x 60 cm, mixtă/p



# Mihaela BUHAEV

Galați



“Natura”

30 x 24 cm, u/lemn

# Floarea BULDUȘ

Filiala Cluj



“Poiana Rotundă”

80 x 100 cm, u/p

# Andreea Elena BRĂTUCU

Filiala București



**“Început”**  
40 x 60 cm, u/p

# Mari BUCUR

Filiala Bacău



**“Suntem valuri ale aceleiași Mări”**  
50 x 70 cm, acrilic/p



# Cristina-Oana BUSUIOC

Filiala Satu Mare



## “Disimulare”

diptic, 90 x 130 cm, acrilic/p

# Ovidiu BUZEC

Filiala Suceava



## “Codex Atlanticus”

80 x 60 cm, acrilic/p



# Andreea Delia BUZILĂ (TUNZA)

Filiala Iași



“Faith”

80 x 70 cm, acrilic/pastel/p

# Roxana CĂLUȚĂ

Filiala Slobozia-Ialomița



“Tumult”

60 x 80 cm, mixtă/p

**Miruna CĂRĂUȘU**  
Filiala Galați



**“Dumbrava minunată”**  
100 x 100 cm, mixtă/p

**Nicolae CĂRBUNARU**  
Filiala Galați



**“Drum spre lumină”**  
50 x 70 cm, u/p



# Victor CEBAN

Filiala Prahova



**“Natură statică cu pere”**  
35 x 50 cm, u/p/marufată

# Melania Ecaterina CHITUC

Filiala București



**“Arțarul”**  
60 x 80 cm, u/p



# Viorica CIUCANU

Filiala Piatra Neamț



**"Icar"**

100 x 100 cm, u/p

# Simion CIUMEICĂ

Filiala București

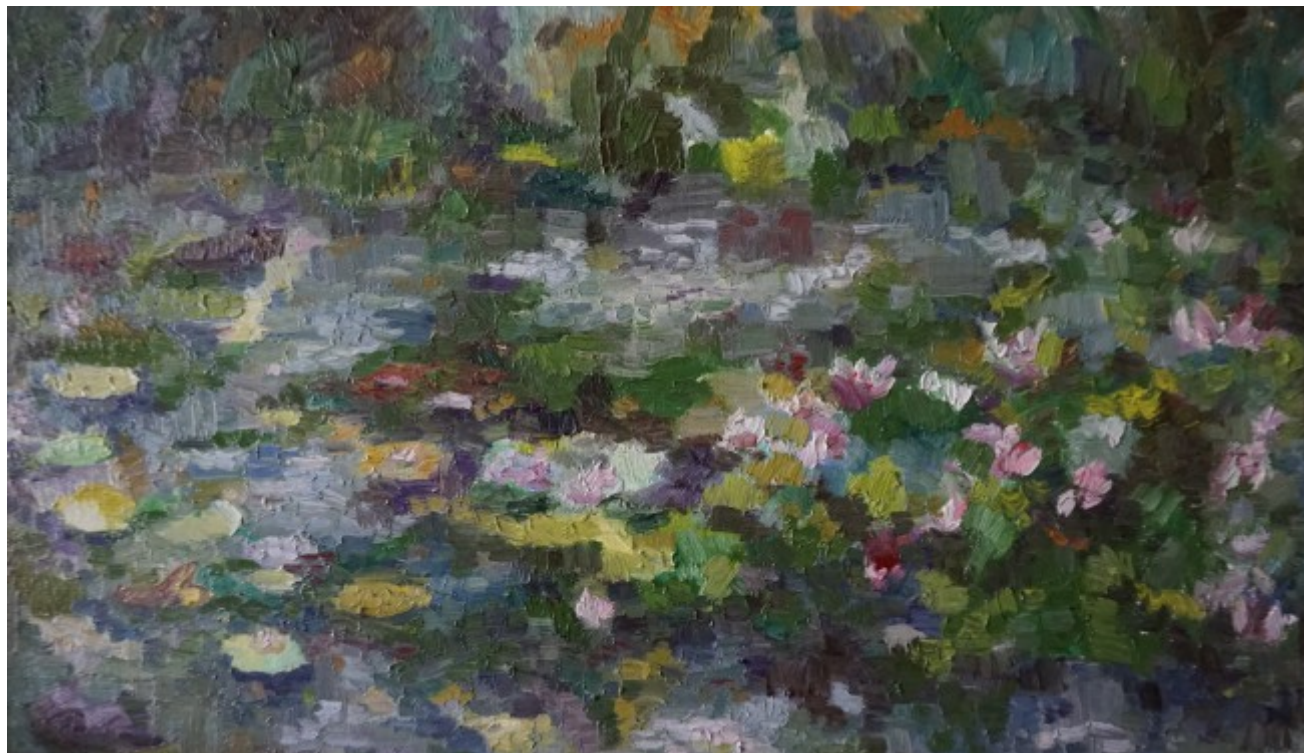


**"Marea însorită"**

110 x 80 cm, u/p

# Irina COJOCARIU

Filiala București



“Lac cu nuferi”

35 x 50 cm, u/p

# Bogdana CONTRAȘ

Filiala București



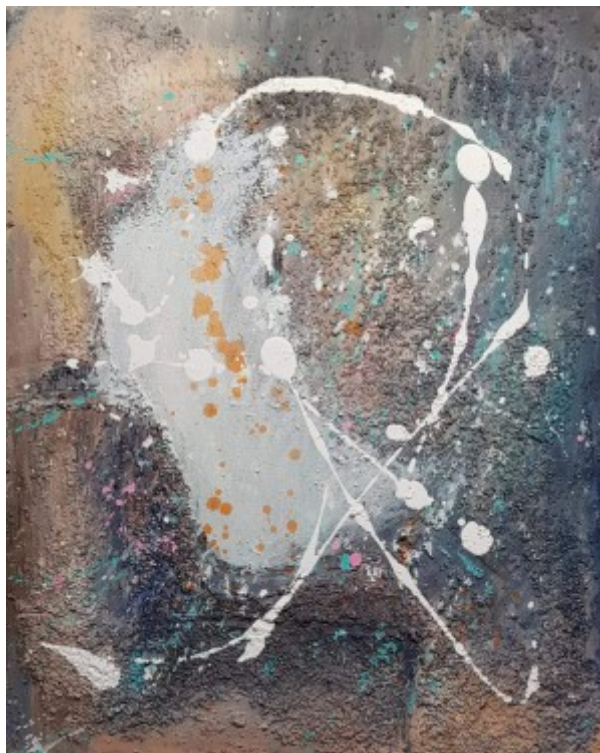
“Zbor peste flori”

diptic, 110 x 50 cm, u/p



# Lidia CORLADI

Filiala Constanța



**“Liniște”**

30 x 40 cm, mixtă/p

# Lavinia COȘOVLIU

Filiala Galați

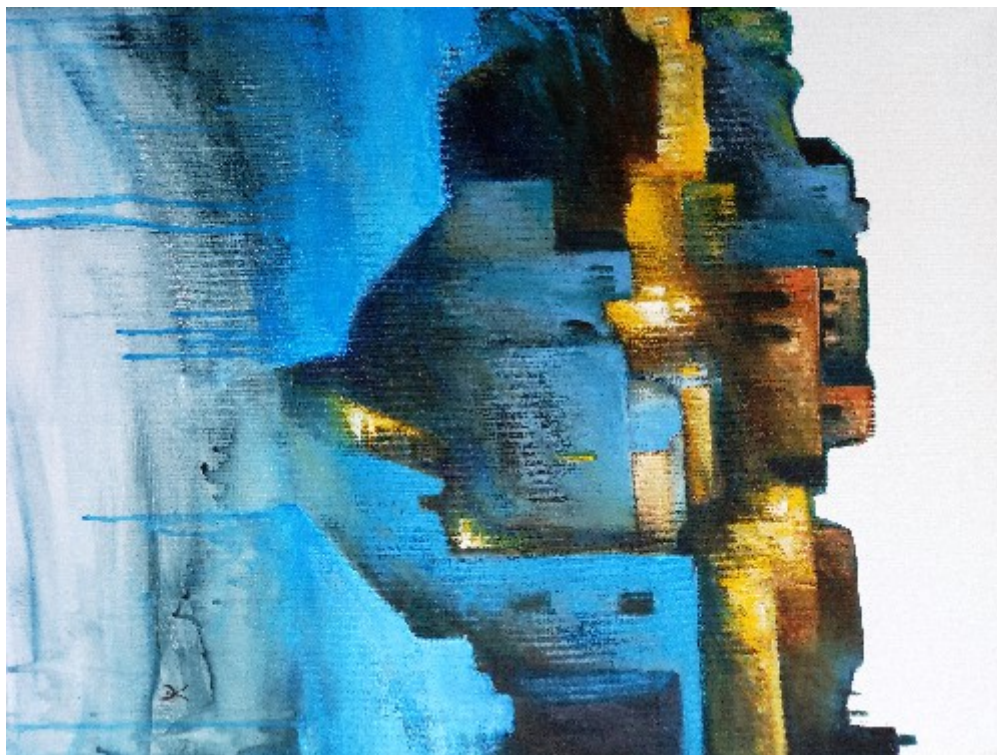


**“Poartă la Sighișoara”**

diptic, 110 x 90 cm, mixtă/p

# Valentina CRISTEA

Filiala Sibiu

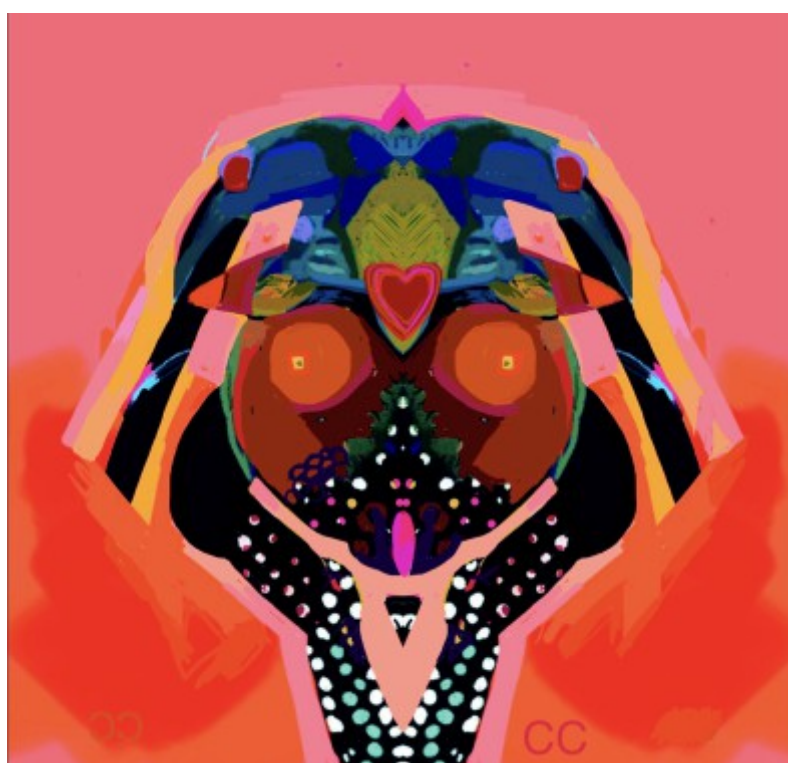


**"Citadela"**

80 x 60 cm, acrilic/p

# Cristina CUCU

Filiala Baia Mare



**"Sinteze II"**

40 x 40 cm, pictură digitală



# Lidia Elena DASCĂLU-PANAIT

Filiala Constanța



“Petrecere”  
40 x 40 cm, u/p

# Sava DAVID

Filiala Galați



“Prospețime”  
80 x 80 cm, u/p

# Ionela-Cristina DIMUȘ

Filiala București



**“Peisaj”**

30 x 26 cm, acrilic/p

# Eugenia DUMITRAȘCU

Filiala Iași



**“Compoziție”**

diptic, 27 x 74 cm, u/pfl



# Raluca-Magdalena DUMITRAȘCU

Filiala București



**“Flori”**

20 x 30 cm, u/p

# Roxana DUMITRU

Filiala Constanța



**“Masă cu obiecte”**

80 x 90 cm, u/p

# Alexandra-Mariana ELAȘ

Filiala Cluj



“Perspectivele lumii paralele de pe Marte”

82 x 70 cm, u/p

# Liviu EPURĂȘ

Filiala București



“În căutarea DAFNEI”

40 x 30 cm, u/p



**Adelina FIRCĂ**  
Filiala Constanța



**“Discret”**  
50 x 70 cm, acrilic/p

**Elena FRUNZE**



**“Floare rară”**  
80 x 120 cm, u/p

# Cecilia Mirela GĂINARU

Filiala București



“Fața nebuniei”

53 x 36 cm, acrilic/lemn

# Anca GEORGESCU

Filiala Constanța



“Exod”

70 x 50 cm, u/p



# Gabriela GEORGESCU

Filiala Galați



**"Femeie-val"**

100 x 100 cm, acrilic/p

# Georgeta-Iuliana GHEORGHE

Filiala Constanța



**"A-visitors"**

60 x 90 cm, mixtă/p

# Cristian GHEORGHÎĂ

Filiala Iași



**"Caracatița"**  
50 x 70 cm, u/p

# Georgeta GHEORGHIU

Filiala Iași



**"Solitudine autumnală"**  
70 x 70 cm, u/p



# Antonela GIURGIU

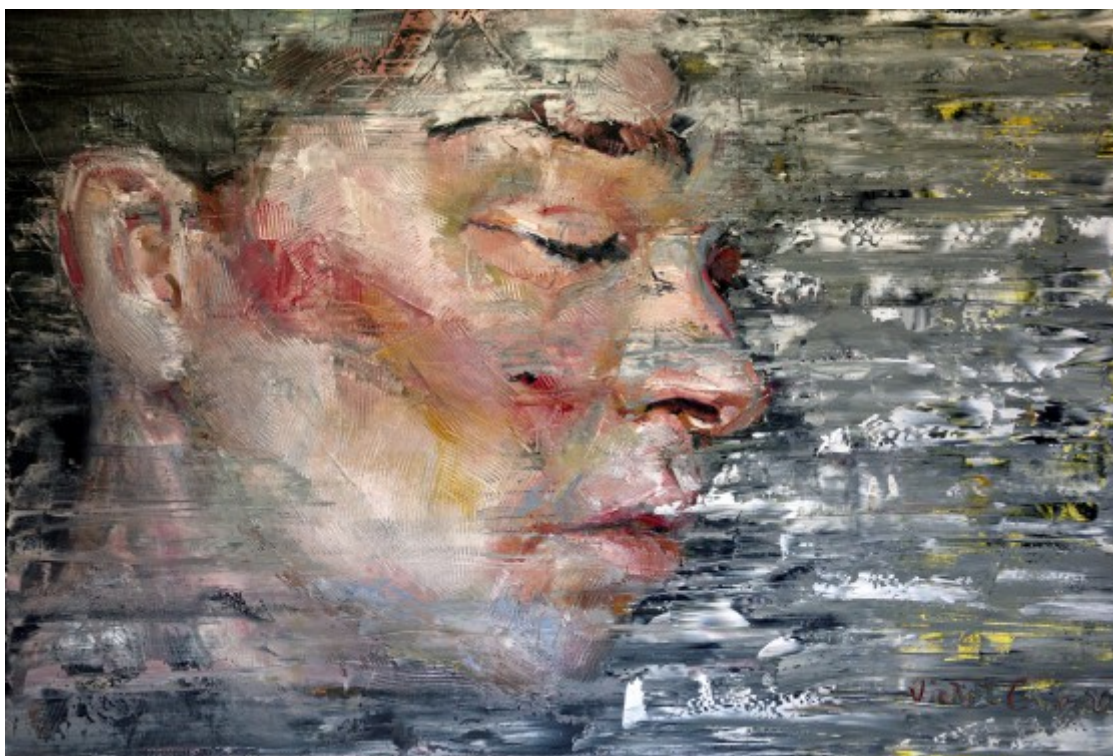
Filiala Alba Iulia



**"Chemare"**  
50 x 70 cm, u/p

# Victor GRIGORE

Filiala Slobozia-Ialomița



**"Renaissance"**  
70 x 100 cm, u/p

# Cristina-Maria GRIGORESCU

Filiala București



**“Dincolo de noi”**  
60 x 80 cm, acrilic/p

# Katalin-Julia HAJDU

Filiala Cluj



**“Zvâcniri de primăvară”**  
100 x 50 cm, u/p



# Garbis-Adrian HOFMAN



**“Melodii în noapte”**  
90 x 90 cm, acrilic/p

## Ofelia HUȚUL

Filiala Iași



**“Constelația peștilor albi”**  
diptic, 140 x 60 cm, u/p

# Maria IOSUB

Filiala București



**“Acasă”**

50 x 50 cm, acrilic/p

# Liliana JORICĂ NEGOESCU

Filiala Galați



**“Ochiul înalt”**

47 x 98 cm, mixtă/p



**Emil LAZĂR**

Filiala Galați



**“Autoportret”**  
120 x 100 cm, u/p

**Crenguța Corina MACARIE**

Filiala Brăila



**“IHTIS”**  
70 x 50 cm, u/p

# Alexandrina MACAROV

Filiala Constanța



**“Vase în Portul Tomis”**  
50 x 100 cm, acrilic/p

# Lucreția MAIORESCU

Filiala București



**“Structuri mecanomorfe VI”**  
100 x 100 cm, u/p



# Elena MARINCA

Filiala Cluj-Bistrița



**“Piața de pește III”**  
80 x 80 cm, u/p

# Rebeca-Emanuella MĂNESCU

Filiala București



**“Structuri cristalografice-Fluorit”**  
100 x 100 cm, u/p

# Florin MIHAI

Filiala București



“Taur de război”  
100 x 130 cm, mixtă/p

# Emil-Florian MIHĂILESCU

Filiala București



“Sărutul de la mare”  
100 x 100 cm, mixtă/p



# Ionel-Ciprian MIHĂILESCU

Filiala București



**“Babel”**

70 x 80 cm, u/p

# Gheorghe MIRON

Filiala Galați

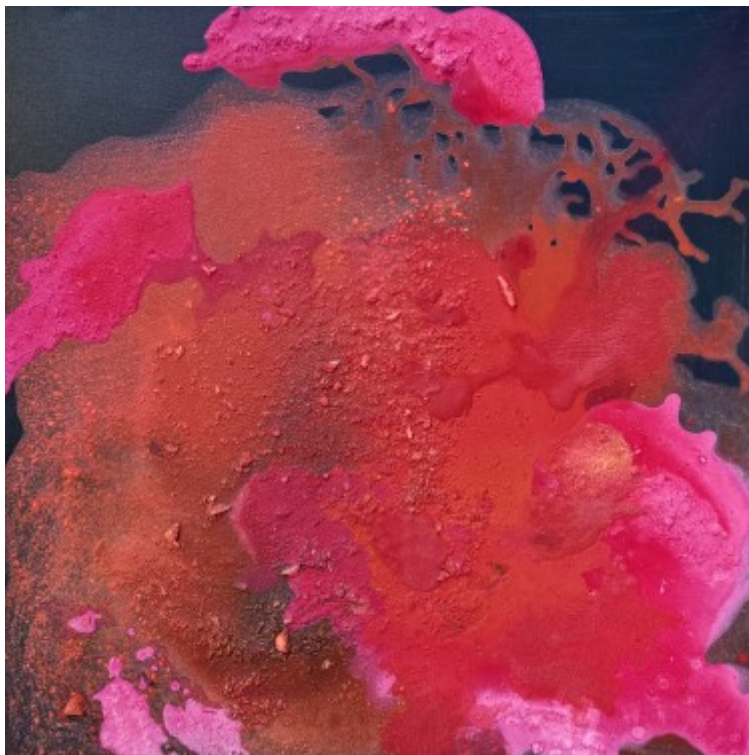


**“Împrumută-mi aripile tale, să pot zbura unde mi-e gândul”**

100 x 90 cm, u/p

# Sarah-Raluca MIULESCU

Filiala Timișoara



**“Luminesce Hope”**  
70 x 70 cm, mixtă/p

# Călin MOLDOVAN

Filiala Baia Mare



**“Vedere dinspre câmpie”**  
90 x 80 cm, acrilic/p



# Sever MOLDOVAN

Filiala Cluj-Bistrița



**“Sfeșnicul”**

50 x 60 cm, acrilic/p

# Smaranda MOLDOVAN

Filiala Timișoara



**“5 secunde”**

80 x 80 cm, u/p

# Angelica MOSCU DEACU

Filiala Brăila

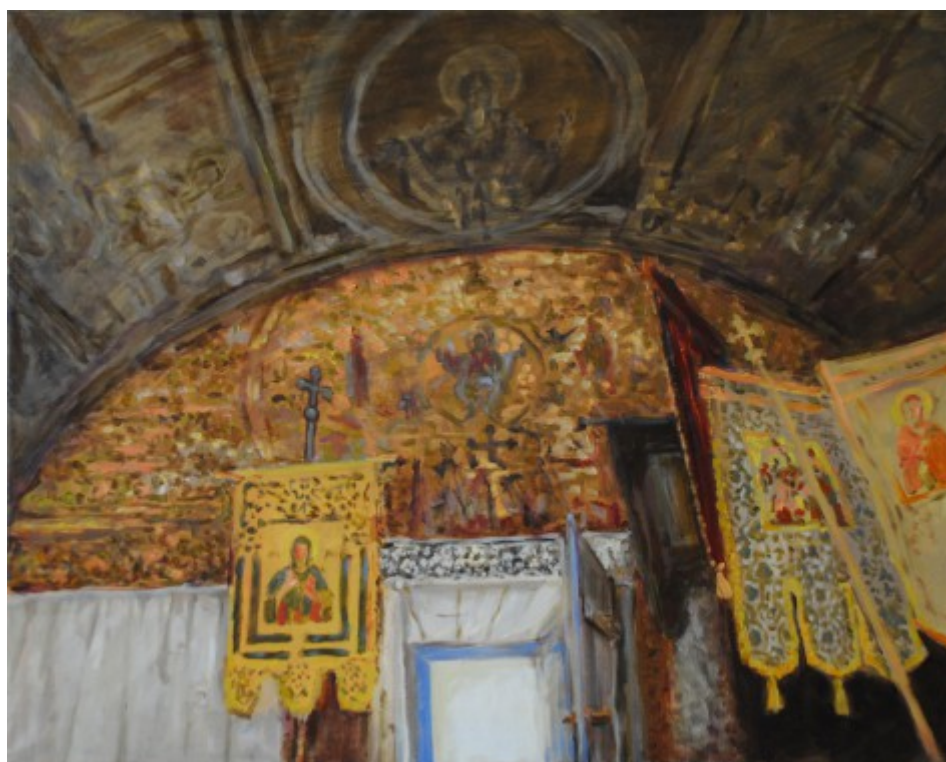


“Melancolie”

24 x 30 cm, acrilic/p

# Ioan MUNTEANU

Filiala Sibiu



“Furcșoara”

56 x 70 cm, u/p



**Onița MUREȘAN**  
Filiala Cluj



**“Albăstrica”**  
70 x 50 cm, u/p

**Iuliana MUSCALU**  
Filiala București



**“Compoziție spațială I”**  
30 x 40 cm, acrilic/p

# Corina NĂVĂLICI

Filiala Galați



**“Speranța”**

100 x 100 cm, mixtă/p

# Daniela NECHITA

Filiala București



**“Structuri organice”**

100 x 100 cm, mixtă/p



# Roxana NICULAE

Filiala București



**“Soarele și Luna”**

70 x 70 cm, u/p

# Irina OANCEA

Filiala Tulcea

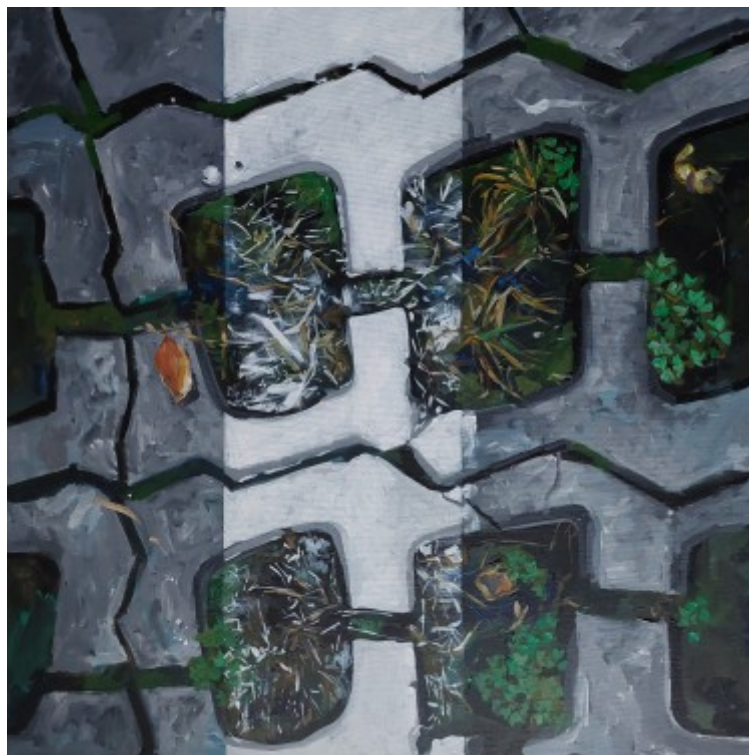


**“Sub nuc”**

45 x 55 cm, actilic/p

# Diana-Cristina OANCEA MORAR

Filiala Alba



**“Perfect white”**

80 x 80 cm, acrilic/p

# Traian OANCEA

Filiala Tulcea



**“Bătrân pe stradă”**

60 x 80 cm, u/p



# Veronica OANCEA

Filiala Tulcea



**“Bărci II”**

50 x 70 cm, u/p

# Elena ORBECEA

Filiala Tulcea



**“Ucraina”**

70 x 50 cm, u/p

# Sorin OTÎNJAC

Filiala Iași



“Univers marin”  
100 x 100 cm, mixtă/pfl

# Romeo-Antonio PĂLIE

Filiala Galați



“Peisaj Arieșeni”  
70 x 70 cm, u/p



# Flori PANESCU

Filiala București



**“Interferențe marine”**  
100 x 70 cm, acrilic/p

# Mariana PAPARĂ

Filiala Piatra Neamț



**“Introspecție II”**  
90 x 80 cm, acrilic/p

**Greti PAPIU**  
Filiala Baia Mare



**“Vedere din grădină”**  
90 x 120 cm, u/p

**Silviu PARAȘCAN**  
Filiala Iași



**“Semn arhaic”**  
65 x 92 cm, u/p



# Simona PASCALE

Filiala Galați



**“Dunărea la Galați”**  
100 x 100 cm, acrilic/p

# Cătălin George PETRE

Filiala Slobozia-Ialomița



**“Confluințe II”**  
80 x 80 cm, acrilic/p

# Gheorghe PETRE

Filiala Slobozia-Ialomița



**“Contraste”**

100 x 80 cm, acrilic/p

# Viorica PETRE

Filiala Slobozia-Ialomița



**“Grădina cu begonii”**

100 x 80 cm, acrilic/p



# Barbara POPA

Filiala Ploiești



**“Sărutul caligramelor”**

100 x 80 cm, u/p

# Rodica POSTOLACHE

Filiala Iași



**“Macii în flăcări”**

80 x 80 cm, mixtă/p



# Lucia PUȘCAȘU

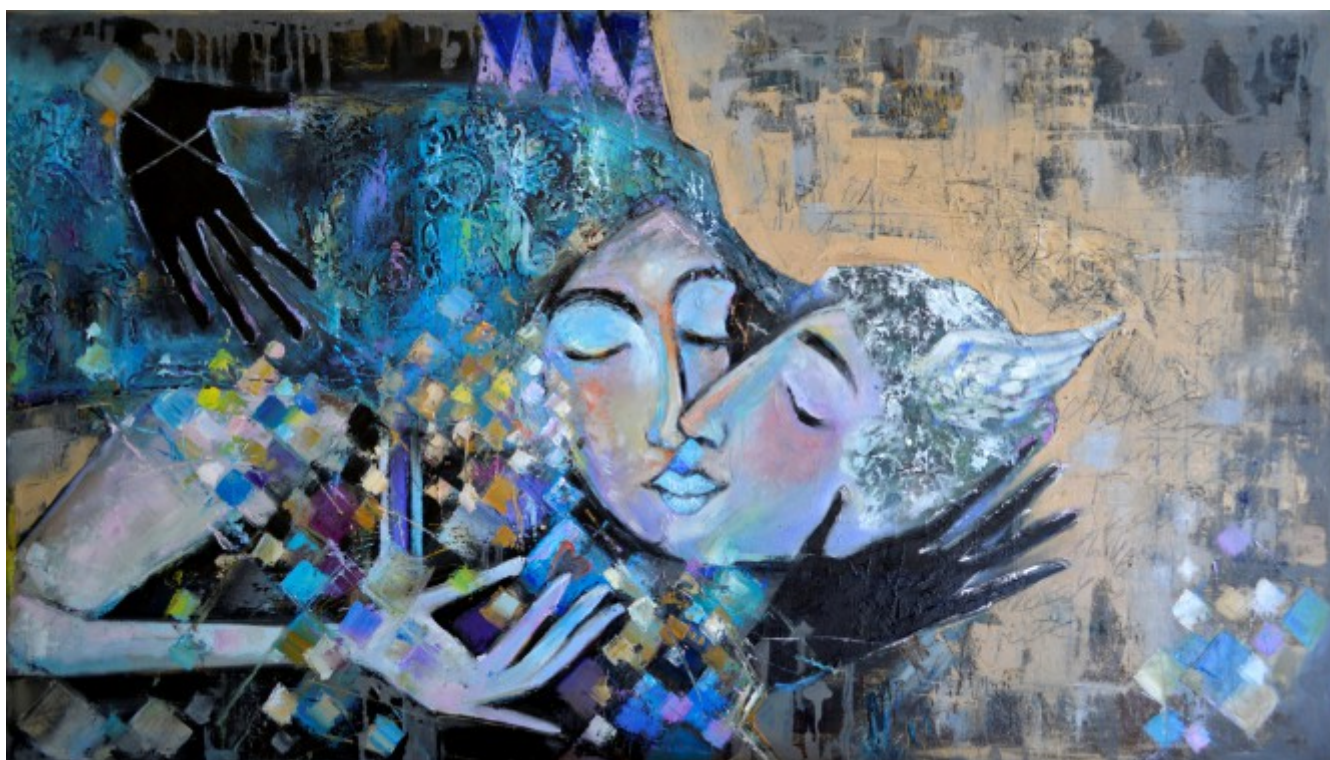
Filiala Suceava



“Gânduri în zbor”  
diptic, 80 x 120 cm, u/p

# Marcel PUȘCAȘU

Filiala Iași



“Sărutarea”  
50 x 90 cm, u/p



# Cristian RADU

Filiala Brăila



“Serpents”

100 x 100 cm, mixtă/p

# Aurel ROȘU

Filiala Oradea



“Zeița fertilității II”

90 x 80 cm, mixtă/p

# Bianca-Andreia ROTARU

Filiala Bacău



**“Play time”**  
80 x 60 cm, u/p

# Monica RUS

Filiala Constanța



**“The way you remember”**  
70 x 100 cm, acrilic/p



# Diana-Mara SAS

Filiala Baia Mare

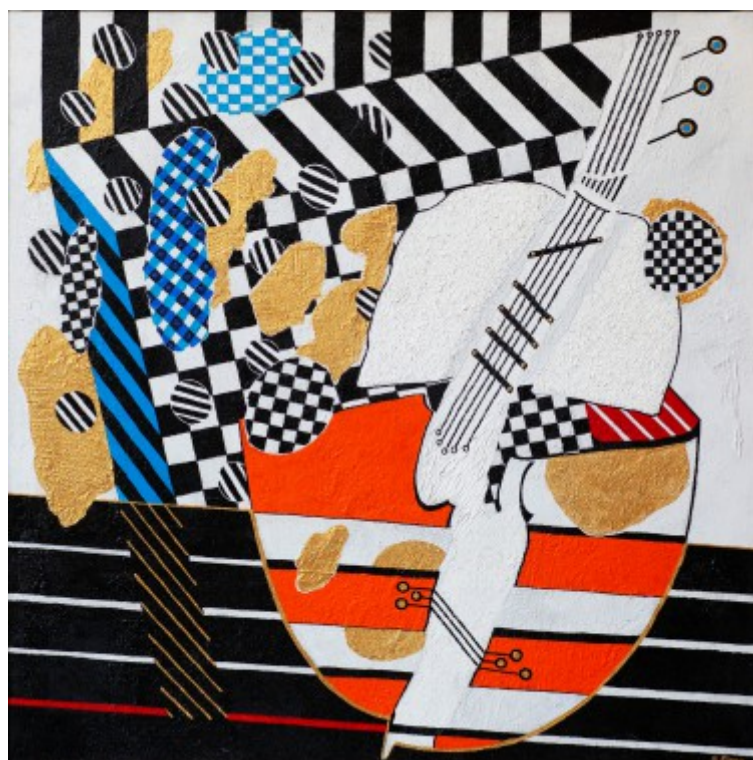


“Dezvăluiri”

80 x 80 cm, u/p

# Elena SÂMBURIUC

Filiala Iași



“Rock ‘n’ Roll”

80 x 80 cm, mixtă/p

# Marcela SMEIANU

Filiala Slobozia-Ialomița



“Verdele permanent al primăverii între flori”

80 x 80 cm, acrilic/p

# Mioara STANCU TRANDAFIRA

Filiala București



“Supraviețuire”

100 x 120 cm, mixtă/p



# Elisabeta SULTAN

Filiala București



“Livezi”

70 x 65 cm, mixtă/p

# Ilona Tüندی SZÉKELY

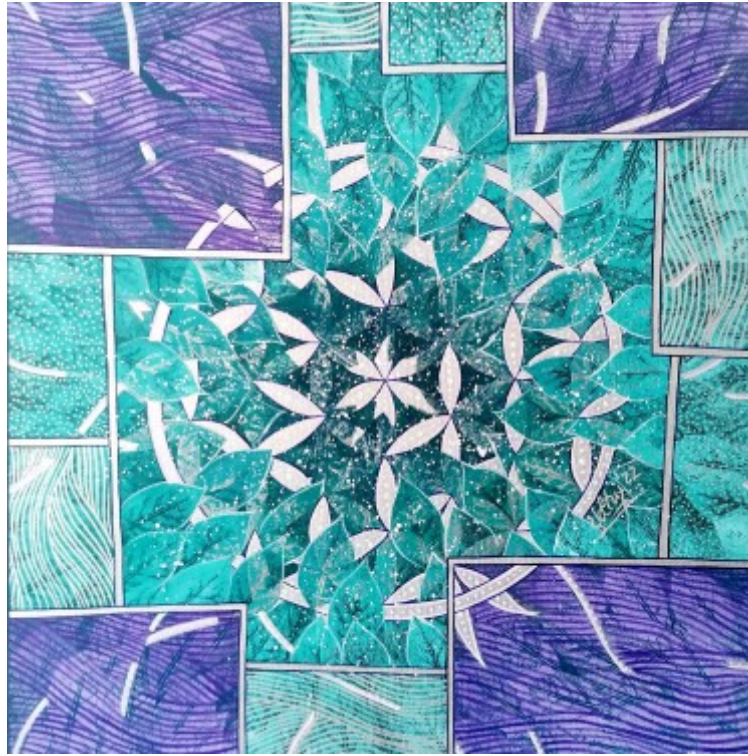
Filiala Baia Mare



“Emblema”

90 x 60 cm, u/p

**Elena ȘOLTUZ**  
Filiala Iași



**“Semne ascunse”**  
60 x 60 cm, acrilic/p

**Silvia ȘOȘOIU**  
Filiala Constanța



**“4 elemente”**  
50 x 50 cm, mixtă/p



**Ileana ȘTEFĂNESCU**  
Filiała București



**“Terra News”**  
70 x 100 cm, mixtă/p

**Constantin TANISLAV**  
Filiała București



**“Figura”**  
70 x 80 cm, u/p

# Marlena TÂRCAVU

Filiala București



“Ofrandă”

60 x 80 cm, u/p

# Dennis TEODORESCU

Filiala Brăila



“Portret”

80 x 70 cm, u/p



# Liliana TOFAN

Filiala Galați



“Zăpada de sub tăpile noastre”

80 x 50 cm, u/p

# Andreea-Gabriela TUDOR

Filiala Brăila



“Veneția”

70 x 50 cm, acrilic/p

# Cristina TUDORACHE

Filiala Constanța



**“Through space and time”**  
120 x 90 cm, acrilic/p

# Traian ȚAMURIS

Filiala București



**“Iarnă în Săliște”**  
40 x 60 cm, acrilic/p



# Ana Beatrice UNGUREANU

Filiala București



“UNISONANȚĂ”

50 x 70 cm, acrilic/p

# Iustina Silvana URSU

Filiala București



“Patima”

80 x 70 cm, u/p

# Virginia-Delia VANCEA

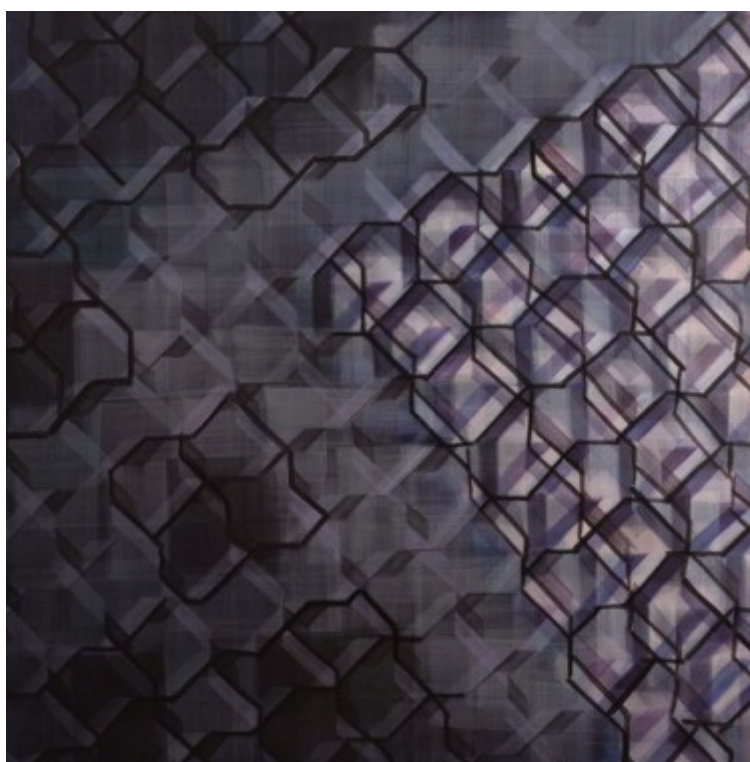
Filiala Baia Mare



**“Civilizații în adâncuri”**  
100 x 100 cm, mixtă/p

# Beti VERVEGA

Filiala București



**“Re-Connect Grey”**  
120 x 120 cm, acrilic/p



# Tudorache VIȘAN

Filiala Galați



“Evadare din infern”  
67 x 85 cm, acrilic/p

# Carmen VÎNĂU

Filiala București



“Flori în abstract”  
80 x 60 cm, mixtă/p

# Olguța Carmen VOISEI PĂȚU

Filiala Iași



**“Strigăt II”**

50 x 60 cm, acrilic/p

# Sveatoslav ZACON

Filiala Constanța



**“Ruga”**

70 x 70 cm, u/p

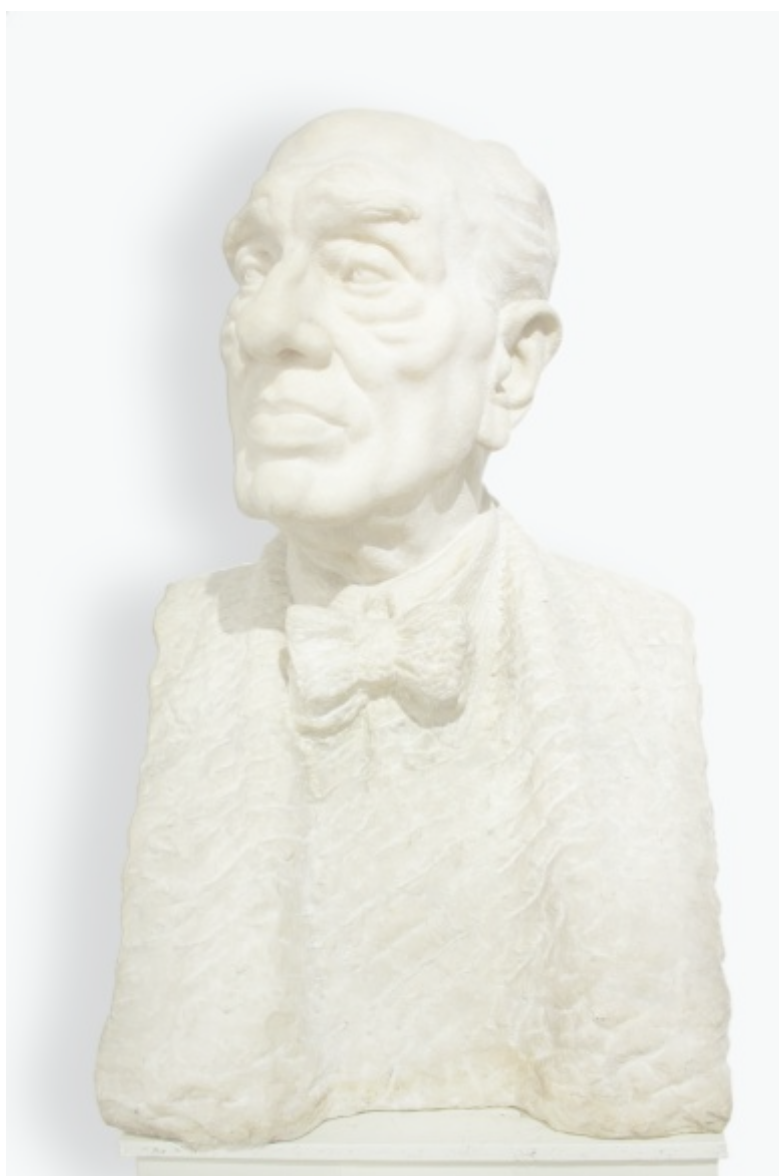


# Gheorghe ZVARICI

Filiala București



**“Malurile V”**  
45 x 100 cm, u/p



# Invitat de onoare



**Nicolae ALEXI**  
București



**“Autoportret într-o ureche”**  
74 x 55 cm, u/p



# Invitat de onoare



**Nicolae PĂDURARU**  
București



**"Dialog cu muzeele"**  
95 x 140 cm, u/p

# Invitat de onoare



**Sorin ILFOVEANU**  
București



**“Natură statică cu fazan”**  
74 x 104 cm, u/p





# SCULPTURĂ



# Premiul I SCULPTURĂ



**Aurel CUCU**  
Filiala Baia Mare

**N. 11.05.1954, Galați**

## **Educație și formare:**

2013 – Doctor în Arte Vizuale, absolvent Universitatea de Arte și Design din Cluj-Napoca

1978 - Absolvent al INSTITUTULUI DE ARTE PLASTICE “Nicolae GRIGORESCU”, București, Facultatea de Arte Plastice, secția sculptură, promoția 1978;

## **Expoziții personale:**

1985 - Expoziție personală de Sculptura mică, Galeria de Artă, - Mamaia, Constanta

## **Expoziții de grup și saloane:**

2022 - „MICUL PRINT,, - Satu Mare, editia XXVII- 2022, Muzeul de Artă și UAP Satu Mare

2022 – Ziua Artistului Baimarean, Baia Mare

2022 – Expoziția de grup “Experiențe”, a Centrului de Artă Contemporană Baia Mare, la Galeria Atrium, Presov, Slovacia,

2022 – ArtBunavestire – Negrești Oas, Satu Mare

2022 - Expoziția de Miniaturi, - Galeriile de Artă, Braila

2021 – Semn Tainic, editia a VIII-a, Muzeul de Artă Satu Mare

2021 – Anuala Artelor Baia Mare, Galeria de Artă “Colonia Pictorilor”, Baia Mare

2021 – Expo Happening Micul Print, editia a XXVIa – Muzeul de Artă, Satu Mare

2021 – Expoziția Ziua Artistului Baimarean – 125 de ani de la înființarea Școlii de Pictură de la Baia Mare, - 5 mai 2021, Galeria de Artă “Colonia Pictorilor”, Baia Mare

2021 - Expoziția de Miniaturi, - Galeriile de Artă, Braila

## **Premii, distincții și nominalizări:**

2010, Diploma pentru Management Cultural, Galați, Ministerul Culturii București, România

2002, Premiul pentru activitatea depusă în numeroasele participări în juriile Festivalului, acordat de Guvernatorul Provinciei Ujgorod, Ucraina.





**“Portretul unui deal X, XII”**  
7,5 x 53 x 20 cm - 11,5 x 54 x 8 cm, bronz/ceară pierdută

# Premiul II SCULPTURĂ



**Liviu BUMBU**  
Filiala Cluj

**N. 19.01.1977, Cășeu, județul Cluj**

## **Educație și formare:**

1996 - 2001 Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, Catedra Sculptură, clasa profesorului Aurel Cucu

Membru titular al Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Cluj

## **Expoziții de grup și saloane:**

2015 - Expoziție de grup Atelier Plus: "Confesiuni", Casa Universitarilor, Cluj-Napoca

2015 - Salonul Național de Artă Plastică "Atitudini Contemporane" ediția a VIII-a, Muzeul Național al Hărților și cărții Vechi, București

2015 - Bienala Internațională de Artă "Perugiana.ro", Perugia, Italia

2015 - Expoziția de artă plastică "Valul Grecesc", Muzeul Militar Național "Regele Ferdinand I", București

2015 - Bienala Internațională de Artă "Cartographic – the land of artists", Ruse, Bulgaria

2016 - Expoziție de grup Atelier Plus "Vița de vie", Urania Palace, Cluj-Napoca

2017 - Expoziția "Chipuri din veac în veci", Muzeul Episcopiei Maramureșului și Sătmăruului

2018 - Expoziție de artă contemporană Atelier Plus "Archetypes", Cambridge, Anglia

2019 - Expoziție Atelier Plus "Înghițit de viață", Arad

## **Premii, distincții și nominalizări:**

1992 premiu special - Olimpiada Națională Bacău

1998 premiu III, Cluj-Napoca – Expoziția "In Memoriam Holocaust"

1997 - 2000 – Festivalul "Student fest" Timișoara

2013 - Diplomă de Aleasă Cinstire, Mitropolia Clujului, Maramureșului și Sălajului

2018 - Diplomă de Vrednicie, Episcopia Maramureșului și Sătmăruului





**“Apocaliptica”**  
50 x 25 x 27 cm, bronz/marmură

# Premiul III SCULPTURĂ



**Sorin PURCARU**  
Filiala Iași

**N. 21.06.1971, Galați**

**Educație și formare:**

Universitatea de Arte "George Enescu" Iași, secția sculptură - clasa profesor: Simion Cristea, promoția 2001

Master în arte plastice 2003

Doctor în arte plastice și decorative 2012

membru U.A.P. din 2002

membru Association Parisienne des Artistes Roumains

**Expoziții personale:**

2018 - Munchen, „Kunst, Musik und Fabelwesen”, Consulatul General al României, Germania  
Iași, galeria de artă „Sala de Marmură”, Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară  
București, „Transformațiuni continue”, galeria ArtYourself

2019 - Strasbourg, „Scrieri tridimensionale”, galeria Espace B, Consiliul Europei, Franța  
Fălticeni, „Plăsmuirii”, Muzeul de Artă Ion Irimescu Brașov

**Expoziții de grup și saloane:**

2019 - Expoziția „Dada East - Tout Est Dada, galeriile de Artă ale Centrului Cultural Moinești, Moinești

Expoziția „Simeza Ieșeană”, galeria mobilă, Piața Unirii, Iași

Expoziția „Început”, galeria Beciul lui Drossu, Iași

Expoziția "Resorturile creativității, Inventica 2019", organizată în cadrul The 23rd International exhibition of Inventics, galeria Casa Balș, Iași

Expoziția „Art walk street 9”, sediul Qreator, București

Expoziția „Anuala artelor”, Colonia pictorilor, Baia Mare

Expoziția „SIAS Anarte”2019, Muzeul Unirii, Iași

Expoziția „Metal și piatră”, galeria Beciul lui Drossu, Iași

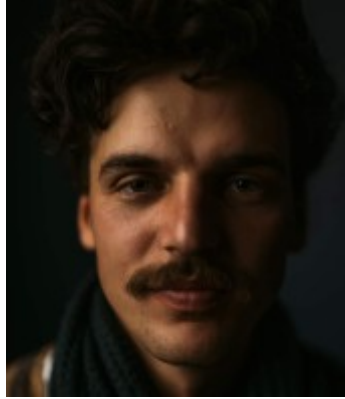
Expoziția „Expoziție de grup U.A.P.R. Iași, galeria Theodor Pallady, Iași





**“Omul oglindă”**  
60 x 40 x 35 cm, bronz

# Nominalizare SCULPTURĂ



**Emanuel CHIRIAC**  
Filiala Iași



**“Val de gânduri”**  
40 x 70 x 20 cm, sudură metal

**N. 26.06.1993, Focșani**

2021 Membru UAPR Iași

2017-2019 Master Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design, secția Sculptură  
2013-2016 Master Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design, secția Conservare și Restaurare

E-mail: [emanuel.chrc@yahoo.com](mailto:emanuel.chrc@yahoo.com) Tel: 0785.494.637



# Nominalizare SCULPTURĂ



**Ovidiu IONESCU**  
Filiala București



**“MARTORATE”**

25 x 15 x 170 cm, ceramică/lemn/porțelan sanitar

**N. 1965, Bucuresti**

Membru UAPR, București

Institutul de Artă „Nicolae Grigorescu”, București

Doctorat – Universitatea Națională de Arte din București

Studiul Desenului, Studiul culorii, Modelaj, Compoziție și transpunere pentru ceramică

Competențe didactice și artistice

E-mail: [ovidiuionescuprofceram@yahoo.com](mailto:ovidiuionescuprofceram@yahoo.com)

# Nominalizare SCULPTURĂ



**Costin IONIȚĂ**  
Filiala București



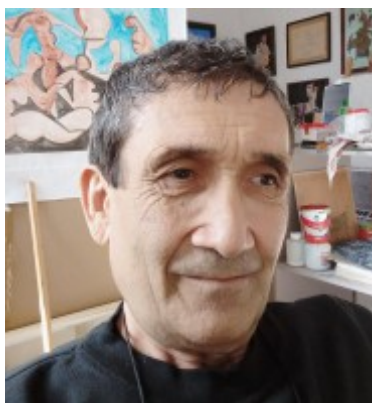
**"Stigmat"**  
18 x 31 x 12 cm, marmură

**N. 19 august 1978, Bucuresti**

Membru UAPR, București  
Masterat în arte vizuale, UNARTE , secția Sculptură 2004  
UNARTE , Facultatea de Arte Plastice ,secția Sculptura 2002



# Nominalizare SCULPTURĂ



**Alexandru PARASCHIV**  
Filiala București



**“Sentimente marine”**  
95 x 37 x 17 cm, lemn

**N. 09.06.1957, Călărași**

Membru UAPR, București  
Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu” – 1983

# Nominalizare SCULPTURĂ



**Adrian PIORESCU**  
Filia la București



**“Ancestors of violence”**  
62 x 36 x 25 cm, sudură/beton armat

**N. 06.06.1997, Craiova**

Membru UAPR, București

2019 - 2021 Master, Universitatea Națională de Arte București

2016 - 2019 Licență, Universitatea Națională de Arte București

E-mail: [piorescu\\_adrian@16@yahoo.com](mailto:piorescu_adrian@16@yahoo.com) Tel: 0762.891.111



# Nominalizare SCULPTURĂ



**Valeriu SEMENESCU**  
Filiala Cluj



**“Piatra de Moară”**  
113 x 37 x 37 cm, sticlă termoformată/șlefuită/lipită

**N. 28.01.1949, Craiova**

Membru UAPR, Cluj  
1968-1974 Institutul de Arte Plastice "Ion Andreescu" Cluj-Napoca  
Licențiat în Arte Decorative- Sticlă

# Nominalizare SCULPTURĂ



**Mihai ȚOPESCU**  
Filiala Gorj



**“Energies off I”**  
48 x 14 x 13 cm, bronz

**N. 21.02.1956, Târgu Jiu**

Membru UAPR, Gorj  
1977-1981 Universitatea de Artă „I. Andreescu“ , Cluj  
1985 Kunst Akademie Baden , Vienna, Austria

E-mail: [topescu@gmail.com](mailto:topescu@gmail.com) Tel: 0722.393.890



# Emilia AVĂRVĂROAEI

Filiala Iași

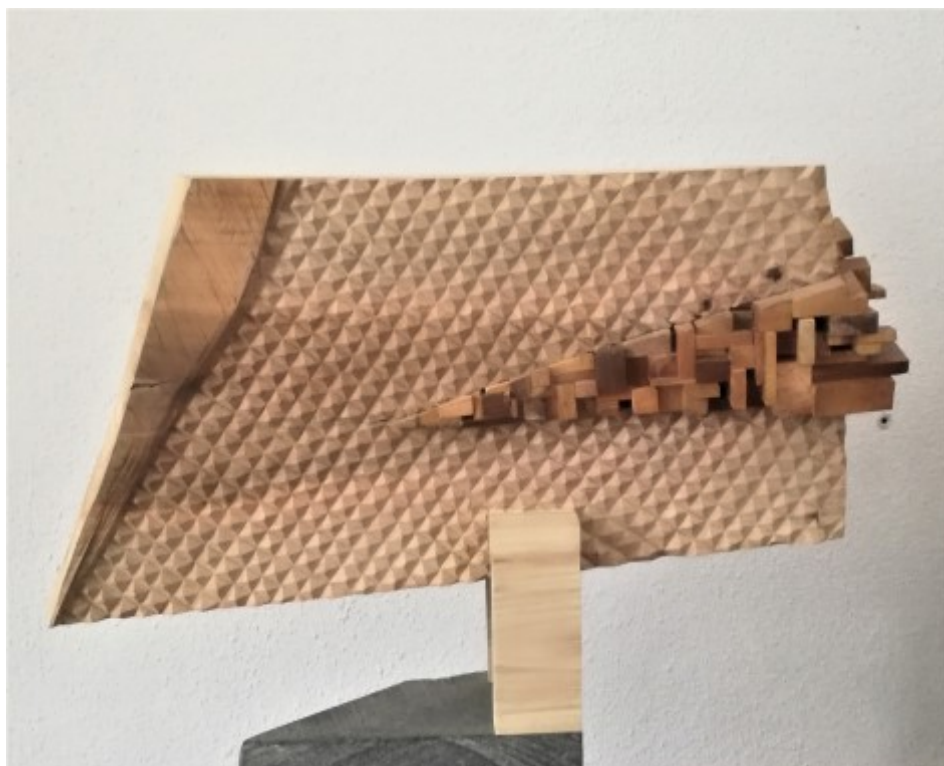


“Picioarele Sfântului Andrei”

45 x 30 x 30 cm, lemn

# Denis BRÎNZEI

Filiala Galați



“CATFISH”

40 x 58 x 14 cm, lemn

# Sergiu DUMITRESCU Jr.

Filiala Galați



**“Înger căzut”**

55 x 20 x 33 cm, mixtă

# Matei GAȘPAR

Filiala Timișoara



**“Ofrandă”**

60 x 60 x 25 cm, mixtă



# Dan HORGAN

Filiala Galați



**"Crist"**

45 x 25 x 16 cm, lemn

# Lucian JITĂRIUC

Filiala Galați



**"Vărsătorul"**

58 x 15 x 15 cm, marmură

# Anca MIHĂILĂ

Filiala București



**“Forme antropomorfe”**

70 x 50 x 25 cm, ceramică

# Cosmin SAULEA

Filiala Galați



**“Frică”**

71 x 30 x 27 cm, gips patinat



# Valentina ȘTEFĂNESCU

Filiala Timișoara



**“There's a place I like to hide”**  
36 x 29 x 31 cm, colaj textile 3D

# Adrian VĂDEANU

Filiala Galați



**“Mărturisiri Ancestrale”**  
89 x 60 x 25 cm, mixtă

# Camil Ressu

Camil Ressu s-a născut pe 28 ianuarie 1880 la Galați, locul în care își va petrece copilăria și adolescența, fiind primul copil al magistratului Constantin Ressu, primar al orașului în mai multe mandate, dar și deputat de Galați.

Încurajat de tatăl său care picta în timpul liber, Camil Ressu se înscrie - la 15 ani - la concursul de desen organizat de „Tinerimea română” în București și obține Premiul I.

În 1897 se înscrie la Școala Națională de Arte Frumoase din București, unde va studia timp de doi ani cu George Demetrescu Mirea. În 1899 se mută cu familia la Iași și își va continua studiile la Școala de Belle Arte din oraș pe care o va absolvi 3 ani mai târziu, cu medalia de argint.

Pleacă la München în 1902, pentru a studia la Akademie der Kunst, însă după doar două luni, se decide să se mute la Paris, unde se înscrie la Academia Julian și studiază în atelierul lui Jean Paul Laurens, fiind coleg, printre alții, cu Jean Al. Steriadi, Nicolae Dărăscu și Ion Theodorescu-Sion.

Revine definitiv în țară în 1907 și începe să colaboreze cu publicații ca „Furnica”, „Facla” și „Adevărul”, făcând desene satirice și caricaturi, participând, totodată, la diferite expoziții de grup. În 1913 deschide prima sa expoziție personală, în sala Bibliotecii Ateneului, unde va prezenta 25 de lucrări.

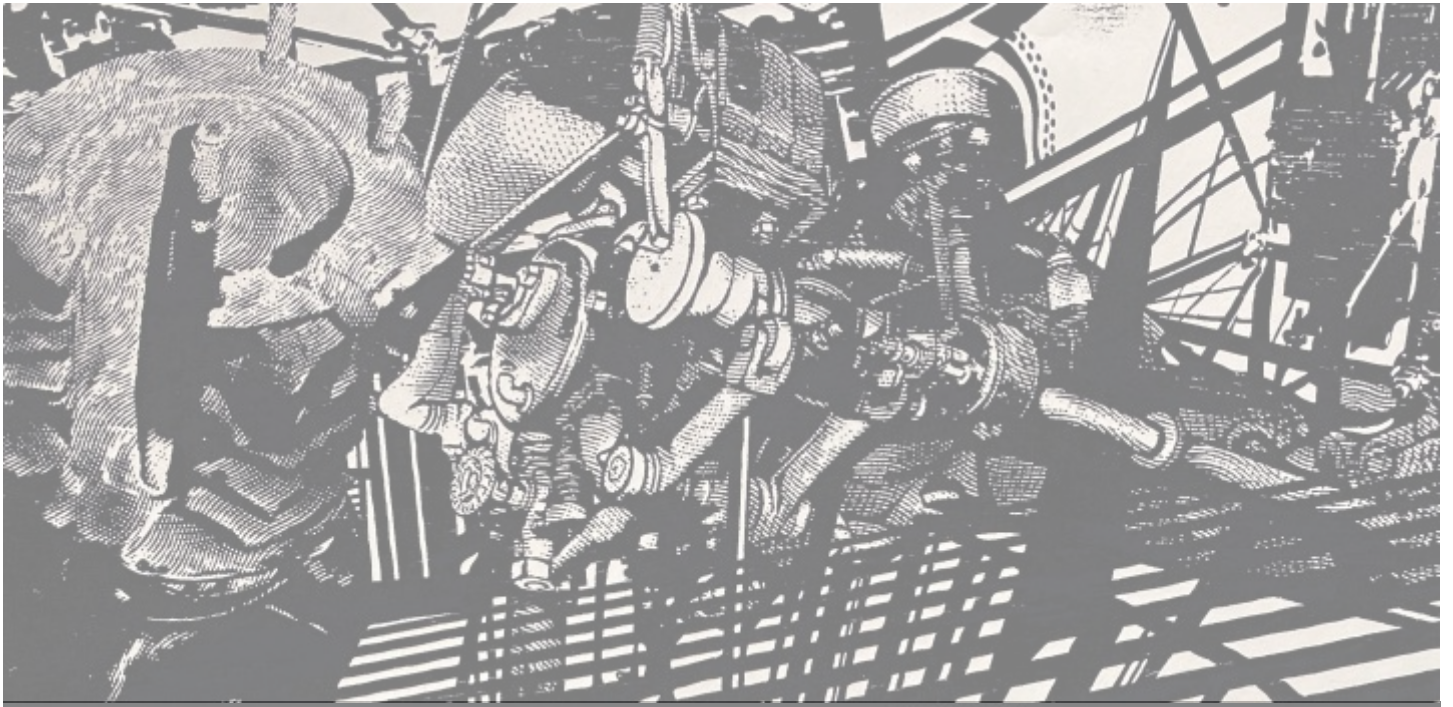
În timpul Primului Război Mondial se va număra printre membrii fondatori ai Asociației „Arta Română”(1918) și Sindicatului Artiștilor Plastici din România (1921).

Între 1925 - 1955 este profesor la Școala Națională de Arte Frumoase din București (devenită ulterior, Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu”), al cărei rector a fost mai mulți ani.

În 1950 este ales președinte de onoare al Uniunii Artiștilor Plastici din România. În 1951 primește titlul de Artist Emerit al Artei, iar în 1954 este decorat cu Ordinul Muncii clasa I și i se conferă titlul de Artist al Poporului. Un an mai târziu este ales membru titular al Academiei Române.

Se stinge din viață pe 1 aprilie 1962, la București.





# GRAFICĂ



# Premiul I GRAFICĂ



**Răzvan DRAGOȘ**  
Filiala București

**N. 24.05.1992, Alexandria**

## **Educație și formare:**

2020 - 2017 Doctor în Arte Vizuale – Universitatea Națională de Arte din București  
2017 - 2015 Master în Arte Vizuale – Universitatea Națională de Arte din București  
2015 - 2012 Licență în Arte Vizuale – Universitatea Națională de Arte din București  
2016 - prezent Membru UAP, Filiala Grafică București

## **Expoziții personale:**

2022 - Expoziția „Pledoarie pentru Afișul Cultural” – Muzeul Național „Constantin Brâncuși” (alături de ZuZu Caratanase)  
2021 - „Artes Mehcanicae” - Muzeul de Artă, Târgoviște (curator: ZuZu Caratanase)  
2020 - „Artes Mechanicae” - Muzeul Vasile Pârvan, Bârlad (curatori: ZuZu Caratanase și Ovidiu Ionescu)  
2020 - „A-Biotique” - Galeriile Municipale de Artă din Târgu Jiu (cu Ovidiu Ionescu / curatori: Vasile Fuiorea și ZuZu Caratanase / critic și istoric de artă Pavel Șușară)  
2019 - „Corpus / Ovidiu Ionescu” - Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”, Târgu Jiu (în calitate de invitat special / curatori: Zuzu Caratanase și Albinel Firescu)

## **Expoziții de grup și saloane:**

Peste 200 de participări la expoziții Naționale și Internaționale în țări precum Statele Unite ale Americii, Turcia, Belgia, Bulgaria, Coreea de Sud, Republica Moldova, Franța, Italia, Peru, Polonia, Spania și Serbia

## **Recunoaștere:**

2021 – Premiul pentru Tineret în cadrul Galei Naționale de acordarea premiilor a Uniunii Artiștilor Plastici din România pe anul 2020  
2021 – Premiul pentru Tineret în cadrul Bienalei Internațională de Gravură Contemporană N-E (ediția a IV-a)  
2020 – Premiul pentru Grafică ca recunoaștere și apreciere a întregii activități depuse în slujba artelor plastice din România acordat de Uniunea Artiștilor Plastici din România în cadrul Bienalei Internaționale de Artă Contemporană „Ion Andreescu” (ediția a XII-a)





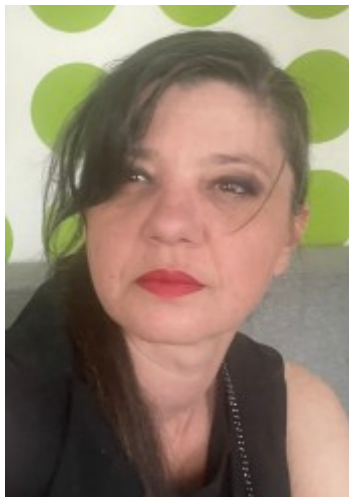
E/4 Xilografura

"Artes mechanicae"

2022

**"Artes mechanicae"**  
100 x 70 cm, xilografură

# Premiul II GRAFICĂ



**Alina ALDEA**  
Filiala București

**N. 1974, Tâșnad**

## **Educație și formare:**

2006 - 2011 Doctor în cadrul Universității de Arte București, coordonator prof. doctor universitar Zamfir Dumitrescu.

2003 - 2005 Master în cadrul Universității de Arte București, Facultatea de Arte Plastice, secția sculptură, prof. coordonator Mircea Spătaru.

1994 - 1999 Absolventă în cadrul Universității de Arte București, Facultatea de Arte Plastice, secția sculptură, clasa prof. Paul Vasilescu.

1999 - Uniunea Artiștilor Plastici, filiala Sculptură, București

## **Expoziții personale:**

2022 - "Alter Reality", PoP-Up Space @ Slătineanu 29, Anaid Art Gallery, curator Diana Dochia, București.

2022 - "BUTTERFLY EFFECT", Anaid Art Gallery, curator Diana Dochia, Berlin, DE.

2020 - "CELLS", Anaid Art Gallery, curator Diana Dochia, București.

2019 - „SECRET GARDEN”, Palatele Brâncovenești, Galeria Cuhnia, curator, Diana Dochia, Mogoșoaia.

2019 - „OUT OF THE BLACK. EXPERIMENT X”, Galeria Kube Musette, curator Diana Dochia, București.

## **Expoziții de grup și saloane:**

2022 - #perspectiva31, "Zilele Sculpturii București", "forMONUMENT", Spațiul "The Institute" - Combinatul Fondul Plastic, curator Reka Csapo Dup, București.

2021 - Drawing Room Lisbon in the section focused on the Berlin's Galleries, commissioned by Jan-Philipp Fruehsorge, Sociedade Nacional de Beles Artes, Lisbon, Portugal.

2021 - "The National Salon of Contemporary Art", S.E.N.A.T., secția Multimedia, Combinatul Fondului Plastic, curatori Roxana Trestioreanu & Bogdan Iorga, curator general Magda Cârneli, Bucharest.

2021 - "Promenade. A virtual walk through the realm of drawing." curated by Jan-Philipp Fruehsorge, Drawing Room, <https://drawingroom.es>

2020 - APS MDINA CATHEDRAL CONTEMPORARY ART BIENNALE - "Regaining A Paradise Lost", Mdina, Malta.





**“000000001-1”**  
70 x 100 cm, tuș alb/hârtie neagră

# Premiul III GRAFICĂ



## Aliona SÂMBURIC

Filiala Iași

**N. Chișinău, Rep. Moldova**

### **Educație și formare:**

2008 - 2010 Master în Arte, specializarea Design Grafic, Facultatea Arte Plastice și Design a Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă", Chișinău (Rep. Moldova)

Profesor: Garștea Elena, Hubenco Teodora

2003 - 2008 Licențiată în Arte, specializarea Grafica, Facultatea Arte Plastice și Design a Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă", Chișinău (Rep. Moldova)

Profesor: Zamșa Simion

2014 - UAPR Iași

### **Expoziții personale:**

2017 - "Punct, linie, culoare", Galeria "Atrium", Chișinău, R. Moldova

2014 - „Trialog”-Shades, Galeria de artă „Frunzetti”, UAP Filiala Bacău, România;

2008 - Galeria „Frunzetti”, Bacău, România

2005 - Asociația avocaților americani, Chișinău, R. Moldova

2000 - Banca de acțiuni "Universalbank", Chișinău, R. Moldova

1997 - Baia Mare, România

### **Expoziții de grup și saloane:**

2021 - Expoziția simpozionului Internațional de Arte vizuale "Meandre cromatice", Budva, Muntenegru/ Chișinău, R. Moldova

2019 - Simpozionul internațional de creație "Plein-Air Mangalia - Balcic", Pictură, Grafică, Artă Foto-Video, România, Bulgaria

2019 - Expoziție de artă "Creative mind", Chennai, India

2017 - Expoziție de grup „Culoare și lumină în Arta Contemporană”, ed IV, Târgu Jiu

2017 - Expoziție de grup „Arta plastică și Fotografie”, Universitatea „George Bacovia”, Bacău, România

2017 - Expoziție internațională "Commonwealth '17", Rusia

2017 - Expoziție de grup „Interludic” Galeria „Karo-24”, Bacău, România.





**“Sonet”**

59 x 49,5 cm, cerneluri/peniță pe hârtie

# Nominalizare GRAFICĂ



**Rodica AILINCĂI**  
Filiala Deva



**“Alegorie”**  
40 x 30 cm, monotipie pe hârtie

**N. 26.01.1956, Sibiu**

Studii: Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design (Master pictura)  
Membru UAPR Filiala Deva

E-mail: [rodideva@yahoo.com](mailto:rodideva@yahoo.com) Tel: 0721.299.226



# Nominalizare GRAFICĂ



**Anca BOERIU**  
Filiala București



**“Căutări cu o linie”**  
70 x 100 cm, tuș/hârtie manuală

**N. 1957, Pucioasa, jud. Dâmbovița**

1982 absolventă secția Grafică la Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu”, iar din anul 2008 este Doctor în Arte Vizuale.

Membru UAPR Filiala București

# Nominalizare GRAFICĂ



**Mariea CHIOBAȘ**  
Filiala București



**"Ritm"**  
80 x 100 cm, acuarelă

**N. 18.04.1964, Babadag, Tulcea**

1992 - Absolventă a Academiei Naționale de Arte, Secția Grafică,  
prof. Octav Grigorescu și prof. dr. Mircea Dumitrescu  
1993 - Membră UAPR, Filiala București

E-mail: [mariea.petcu@yahoo.com](mailto:mariea.petcu@yahoo.com) Tel: 0727.581.314



# Nominalizare GRAFICĂ



**Luminița RADU**  
Filiala Bacău



**"Trovanti"**  
50 x 70 cm, gravură colorată/mixtă/pânză

**N. Galați**

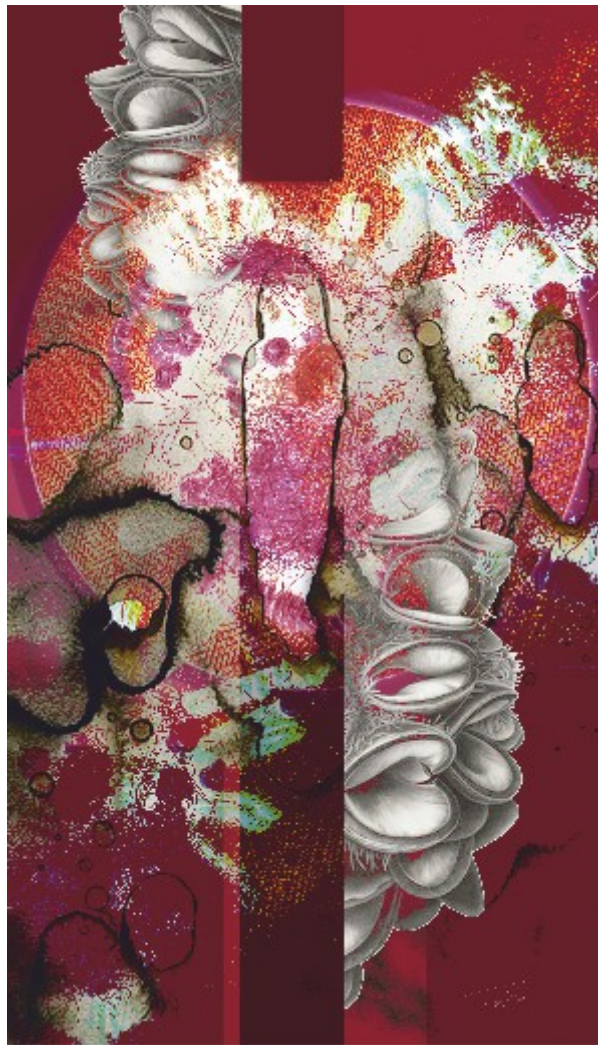
Absolventă a Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design Iași, secția Grafică  
Membră UAP, Filiala Bacău

E-mail: [lcapmare@yahoo.com](mailto:lcapmare@yahoo.com) Tel: 0722.487.651

# Nominalizare GRAFICĂ



**Theodora SCURTU**  
Filiala Râmnicu Vâlcea



**“Frânturi”**

100 x 60 cm, grafică calculator/pânză

**N. 16.05.1997, Râmnicu Vâlcea**

2021-prezent: Studii doctorale, Universitatea de Vest, Facultatea de Arte și Design, Timișoara-Școala Doctorală de Arte; 2019-2021: Studii masterale, Universitatea de Vest, Facultatea de Arte și Design, Timișoara - specializarea Design Textil-Design Vestimentar; 2016-2019: Studii de licență, Universitatea de Vest, Facultatea de Arte și Design, Timișoara - specializarea Design Textil;

E-mail: [theodora.scurtu@gmail.com](mailto:theodora.scurtu@gmail.com) Tel: 0752.307.524

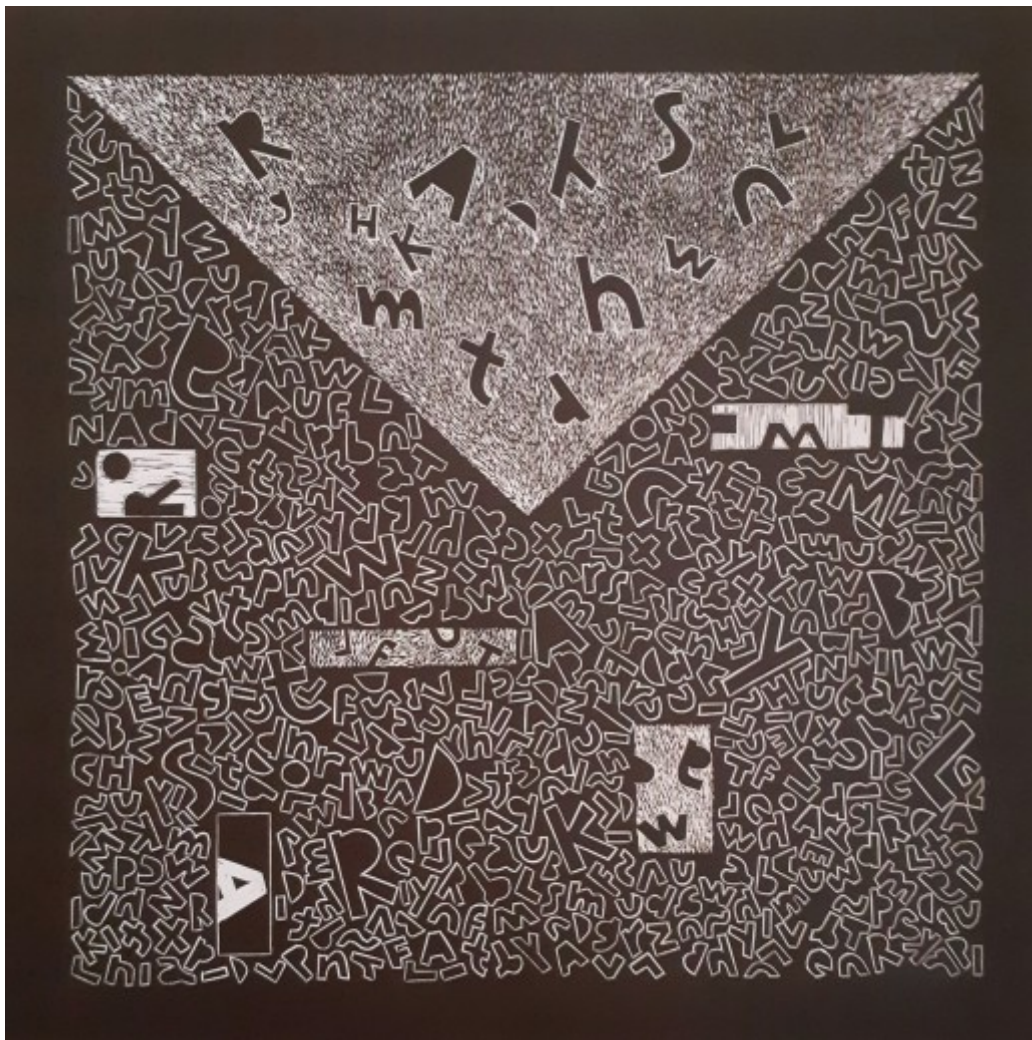


# Nominalizare GRAFICĂ



**Felicia Elena SELEJAN**

Filiala Timișoara



**“Scrisoare”**

41 x 41 cm

**N. 28.04.1953, Reșița**

Absolventă a Facultății de Arte Plastice, Timișoara  
Membră UAP, Filiala Timișoara

E-mail: selfelena@yahoo.com

# Nominalizare GRAFICĂ



**Alexandru ȘERBĂNESCU**  
Filiala Constanța



**“Revenire”**  
50 x 70 cm, mixtă

**N. 16 ianuarie 1979, Constanța**

Doctor în Arte Plastice și Decorative  
Universitatea Națională de Arte din București

E-mail: [alex.serbanescu@live.com](mailto:alex.serbanescu@live.com) Tel: 0765 681 961



# Jana ANDREESCU

Filiala Galați



**“Jazz”**

70 x 50 cm, acuarelă/hârtie

# Virginia Baz BAROIU

Filiala Timișoara



**“Cetate la răscruce de drumuri”**

65 x 85 cm, acuarelă/hârtie

**Loretta BĂLUȚĂ**  
Filiala Constanța



**“Frica”**  
80 x 60 cm, mixtă

**Andreea BIȚULESCU**  
Filiala București



**“Aquila”**  
25 x 18 cm, aqua forte/hârtie



# Mihaela BRUMAR

Filiala Galați



“Semne de corespondență”

76 x 56 cm, tuș/hârtie

# Constantin Adrian CORCĂCEL

Filiala Galați



“Prometheika”

46 x 46 cm, gravură

# Corneliu DRĂGAN TÂRGOVIȘTE

Filiala București



“Casa Capșa”

55 x 37 cm, acuarelă/hârtie

# Laura - Dorina DUDULEANU

Filiala Timișoara



“Efemer”

100 x 70 cm, acuarelă/baiț



# Eugen - Vasile MIRCEA

Filiala Iași



“Valea Moldoviței”  
50 x 70 cm, acuarelă/hârtie

# Emil CRAIOVEANU

Filiala Ploiești



“Memorie 4”  
50 x 70 cm



# Florin Teodor GRĂDINARU

Filiala Craiova



**“Haide acasă!”**

80 x 80 cm, pastel/lemn

# Tamara LUNGU

Filiala Bacău



**“Origini”**

70 x 50 cm, acril/acuarelă/hârtie



# Claudia Lavinia MARTA - JUNC

Filiala Timișoara



**“Harta destinelor”**

30 x 21 cm, acuarelă/hârtie

# Oana MĂZĂRACHE

Filiala Iași



**“Am simțit destul. Iau o pauză”**

80 x 60 cm, mixtă/pânză

# Carmen MOGOȘ

Filiala Iași



“Summer emotion”

30 x 60 cm, acuarelă/hârtie

# Nicola D’Arco

Filiala București



“Insieme”

100 x 70 cm, colaj



# Roland PANGRATI

Filiala Galați



**“Rocks”**

91 x 72 cm, pigmenți naturali/hârtie japoneză

# Alexandru Andrei PANTEA

Filiala Iași



**“Poem B”**

60 x 90 cm, colaj

# Raul POPA

Galați



“Vestitoarea”

70 x 50 cm, cărbune/goașă/carton

# Sânziana ROMANESCU

Filiala Constanța



“Poem B”

29 x 19 cm, mixtă



# Petre SCURTU ( Velici Petti)

Filiala Râmnicu Vâlcea



“Dealuri cu meri”

90 x 48 cm, mixtă

# Anastasia STOICIU

Filiala București



“Palatul Cotroceni 1”

40 x 40 cm, acuarelă/pânză

# Florin STOICIU

Filiala București

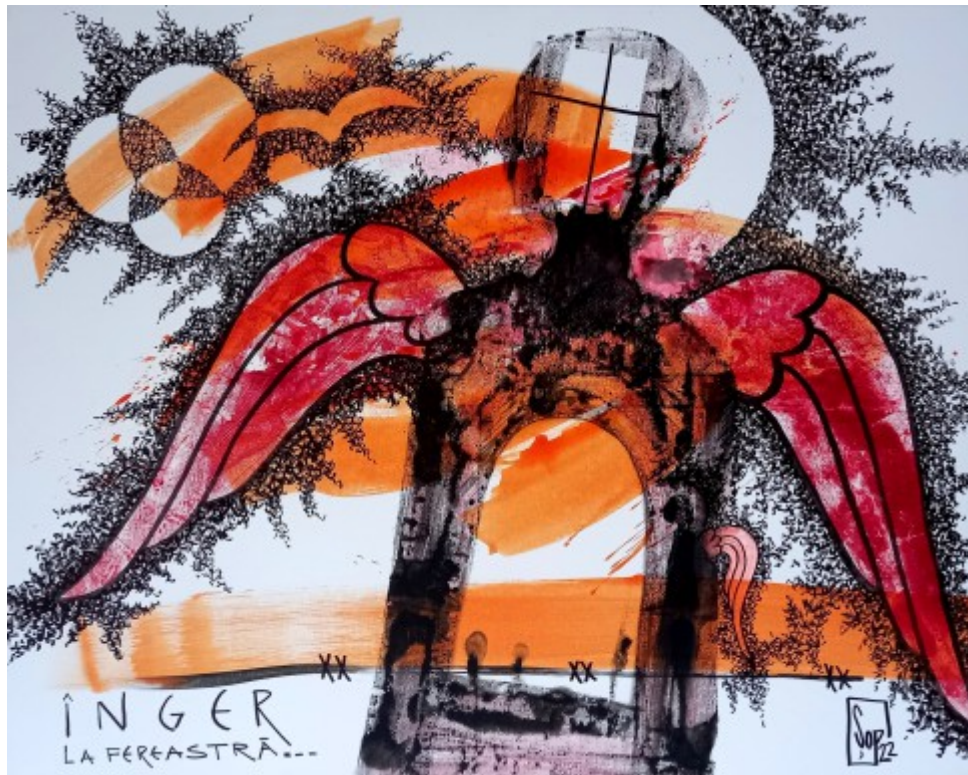


“SHADOW 2”

70 x 50 cm, digital print/hârtie

# Liviu ȘOPILEA

Filiala Iași



“Înger la fereastră”

80 x 100 cm, acrilic/pânză



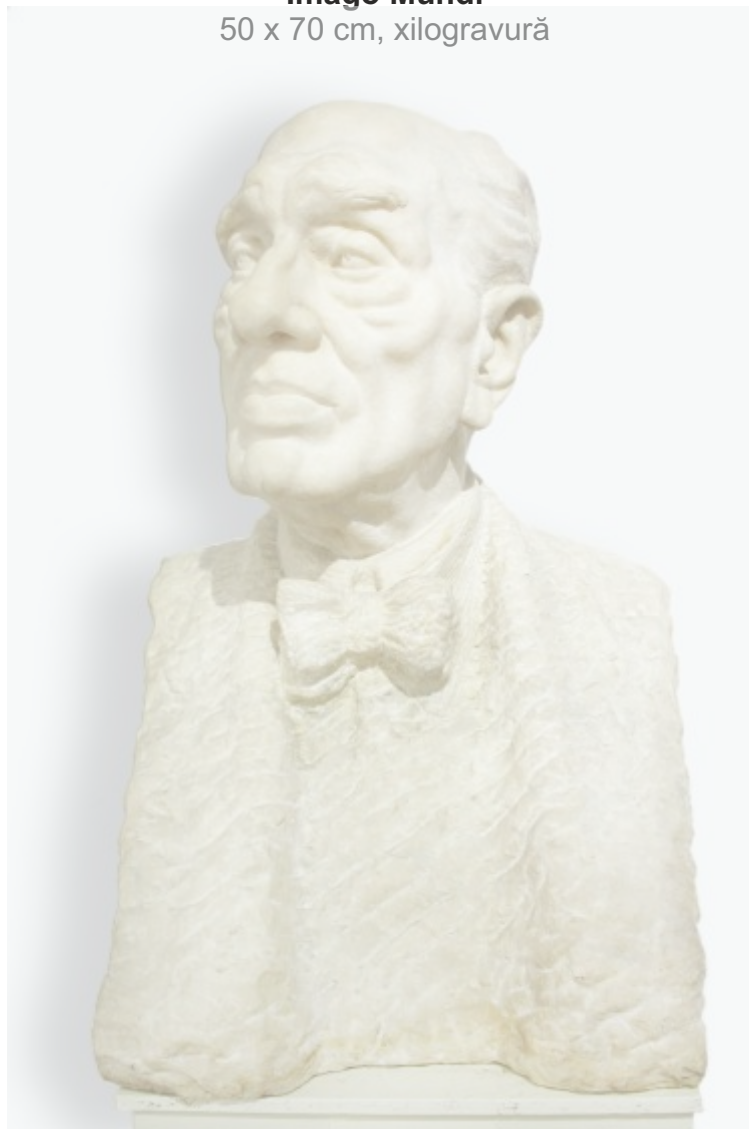
# Zuzu CARATĂNASE

Filiala București



“Imago Mundi”

50 x 70 cm, xilogravură



















## Cuprins

- 1 **Costel FOTEA** Președinte al Consiliului Județean Galați
- 2 **Petru LUCACI** Președinte al Juriului, Președinte UAPR - pictor
- 3 **Gheorghe DICAN** Membru al Juriului, Vicepreședinte UAPR - pictor
- 4 **Aurel VLAD** Membru al Juriului - Sculptor
- 5 **Dan Basarab NANU** Manager, Muzeul de Artă Vizuală Galați, Membru al Juriului
- 6 **Gheorghe ANDREESCU** Președintele U.A.P. Filiala Galați, Membru al Juriului - pictor
- 7 **SECȚIUNEA PICTURĂ**
- 8-9 **Premiul I PICTURĂ** Mateiaș BOGDAN
- 10-11 **Premiul II PICTURĂ** Florin MOCANU
- 12-13 **Premiul III PICTURĂ** Ion Alexandru ANTONESCU
- 14 **Nominalizare PICTURĂ** Maria BALEA
- 15 **Nominalizare PICTURĂ** Marius - Vasile BARB
- 16 **Nominalizare PICTURĂ** Gheorghe CARUȚIU
- 17 **Nominalizare PICTURĂ** Cornelia GHERLAN
- 18 **Nominalizare PICTURĂ** Gheorghe MOSORESCU
- 19 **Nominalizare PICTURĂ** Aurelia SANDA
- 20 **Nominalizare PICTURĂ** Valeriu ȘUȘNEA
- 21 Gabriela AANIȚEI / Celestina - Florina ALBIȘOR
- 22 Elena Nicoleta ALBU / Eugeniu ALBU
- 23 Ana Maria ALEXOAIIE CONACHE / Ștefan Axente
- 24 Roxana BABRU / Sterică BĂDĂLAN
- 25 Marieta BESU / Relu BIȚULESCU
- 26 Mihaela - Laura BOERU / Costin BRĂTEANU
- 27 Andreea Elena BRĂTUCU / Mari BUCUR
- 28 Mihaela BUHAEV / Floarea BULDUȘ
- 29 Cristina - Oana BUSUIOC / Ovidiu BUZEC
- 30 Andreea Delia BUZILĂ (Tunza) / Roxana CĂLUȚĂ
- 31 Miruna CĂRĂUȘU / Nicolae CĂRBUNARU
- 32 Victor CEBAN / Melania Ecaterina CHITUC
- 33 Viorica CIUCANU / Simona CIUMEICĂ
- 34 Irina COJOCARU / Bogdana CONTRAȘ
- 35 Lidia CORLADI / Lavinia COȘOVLIU
- 36 Valentina CRISTEA / Cristina CUCU
- 37 Lidia Elena DASCĂLU - PANAIT / Sava DAVID
- 38 Ionela - Cristina DIMUȘ / Eugenia DUMITRAȘCU
- 39 Raluca - Magdalena DUMITRAȘCU / Roxana DUMITRU
- 40 Alexandra Mariana ELAȘ / Liviu EPURAȘ
- 41 Adelina FRICĂ / Elena FRUNZE
- 42 Cecilia Mirela GĂINARU / Anca GEORGESCU
- 43 Gabriela GEORGESCU / Georgeta - Iuliana GHEORGHE
- 44 Cristian GHEORGHITĂ / Georgeta GHEORGHIU
- 45 Antonela GIURGIU / Victor GRIGORE
- 46 Cristina - Maria GROGORESCU / Katalin - Julia HAJDU
- 47 Garbis - Adrian HOFMAN / Ofelia HUȚU
- 48 Maria IOSUB / Liliana JORICĂ NEGOESCU
- 49 Emil LAZĂR / Crenguța Corina MACARIE
- 50 Alexandrina MACAROV / Lucreția MAIORESCU
- 51 Elena MARINCA / Rebeca - Emanuella MĂNESCU
- 52 Florin MIHAI / Emil - Florian MIHĂILESCU
- 53 Ionel - Ciprian MIHĂILESCU / Gheorghe MIRON
- 54 Sarah - Raluca MIULESCU / Călin MOLDOVAN
- 55 Sever MOLDOVAN / Smaranda MOLDOVAN
- 56 Angelica MOSCU DEACU / Ioan MUNTEANU
- 57 Onița MUREȘAN / Iuliana MUSCALU
- 58 Corina NĂVĂLICI / Daniela NICHITA
- 59 Roxana NICULAE / Irina OANCEA
- 60 Diana - Cristina OANCEA MORAR / Traian OANCEA
- 61 Veronica OANCEA / Elena ORBECEA
- 62 Sorin OTÎNJAC / Romeo - Antonio PĂLIE
- 63 Florin PANESCU / Mariana PAPARĂ
- 64 Greti PAPIU / Silviu PARAȘCAN
- 65 Simona PASCALE / Cătălin George PETRE



- 66 Gheorghe PETRE / Viorica PETRE  
67 Barbara POPA / Rodica POSTOLACHE  
68 Lucia PUȘCAȘU / Marcel PUȘCAȘU  
69 Cristian RADU / Aurel ROȘU  
70 Bianca - Andreia ROTARU / Monica RUS  
71 Diana - Mara SAS / Elena SÂMBURIUC  
72 Marcela SMEIANU / Mioara STANCU TRANDAFIRA  
73 Elisabeta SULTAN / Ilona Tüندی SZÉKELY  
74 Elena ȘOLTUZ / Silvia ȘOȘOIU  
75 Ileana ȘTEFĂNESCU / Constantin TANISLAV  
76 Marlena TÂNCĂVU / Dennis TEODORESCU  
77 Liliana TOFAN / Andreea - Gabriela TUDOR  
78 Cristina TUDORACHE / Traian ȚAMURIS  
79 Ana Beatrice UNGUREANU / Iustina Silvana URSU  
80 Virginia - Delia VANCEA / Beti VERVEGA  
81 Tudorache VIȘAN / Carmen VÎNĂU  
82 Olga Carmen VOISEI PĂȚU / Sveatoslav ZACON  
83 Gheorghe ZVARICI  
84 Invitat de onoare: Nicolae ALEXI - pictor  
85 Invitat de onoare: Nicolae PĂDURARU - pictor/sculptor  
86 Invitat de onoare: Sorin ILFOVEANU - pictor  
87 **SECȚIUNEA SCULPTURĂ**  
88-89 **Premiul I SCULPTURĂ** Aurel CUCU  
90-91 **Premiul II SCULPTURĂ** Liviu BUMBU  
92-93 **Premiul III SCULPTURĂ** Sorin PURCARU  
94 **Nominalizare SCULPTURĂ** Emanuel CHIRIAC  
95 **Nominalizare SCULPTURĂ** Ovidiu IONESCU  
96 **Nominalizare SCULPTURĂ** Costin IONIȚĂ  
97 **Nominalizare SCULPTURĂ** Alexandru PARASCHIV  
98 **Nominalizare SCULPTURĂ** Adrian PIORESCU  
99 **Nominalizare SCULPTURĂ** Valeriu SEMENESCU  
100 **Nominalizare SCULPTURĂ** Mihai ȚOPESCU  
101 Emilia AVĂRVĂROAEI / Denis BRÎNZEI  
102 Sergiu DUMITRESCU Jr. / Matei GAȘPAR  
103 Dan HORGAN / Lucian JIȚĂRIUC  
104 Anca MIHĂILĂ / Cosmin SAULEA  
105 Valentina ȘTEFĂNESCU / Adrian VĂDEANU  
106 Camil Ressu - Biografie  
107 **SECȚIUNEA GRAFICĂ**  
108-109 **Premiul I GRAFICĂ** Răzvan DRAGOȘ  
110-111 **Premiul II GRAFICĂ** Alina ALDEA  
112-113 **Premiul III GRAFICĂ** Aliona SÂMBURIUC  
114 **Nominalizare GRAFICĂ** Rodica AILINCAI  
115 **Nominalizare GRAFICĂ** Anca BOERIU  
116 **Nominalizare GRAFICĂ** Mariea CHIOBAȘ  
117 **Nominalizare GRAFICĂ** Luminița RADU  
118 **Nominalizare GRAFICĂ** Teodora SCURTU  
119 **Nominalizare GRAFICĂ** Felicia Elena SELEJAN  
120 **Nominalizare GRAFICĂ** Alexandru ȘERBĂNESCU  
121 Jana ANDREESCU / Virginia Baz BAROIU  
122 Loreta BĂLUȚĂ / Andreea BIȚULESCU  
123 Mihaela BRUMAR / Constantin Adrian CORCĂCEL  
124 Corneliu DRĂGAN TÂRGOVIȘTE / Laura - Dorina DUDULEANU  
125 Eugen VASILE / Emil CRAIOVEANU  
126 Florin Teodor GRĂDINARU / Tamara LUNGU  
127 Claudia Lavinia MARTA - JUNC / Oana MĂZĂRACHE  
128 Carmen MOGOȘ / Nicola D'Arco  
129 Roland PANGRATI / Alexandru Andrei PANTEA  
130 Raul POPA / Sânziana ROMANESCU  
131 Petre SCURTU (Velici Petti) / Anastasia STOICIU  
132 Florin STOICIU / Liviu ȘOPTELEA  
133 Zuzu CARATĂNASE  
134-137 Imagini de la vernisaj  
140 Caseta tehnică

Casetă tehnică:

Participanți la organizarea Bienalei "Camil Ressu"

Ada Simona BIRIȘ - Educator Muzeal

Denis BRÎNZEI - Restaurator

Eduard COSTANDACHE - Muzeograf

Cristiana-Ștefania CULIȚĂ - Muzeograf

Gheorghe MIRON - Muzeograf

Mădălina IONAȘCU - Muzeograf

Liliana TOFĂN - Muzeograf

Iulia Mirela MIHAI - Gestionar custode sală

Maria VICOL - Referent de specialitate

Concepția catalogului, muzeograf Gheorghe MIRON.

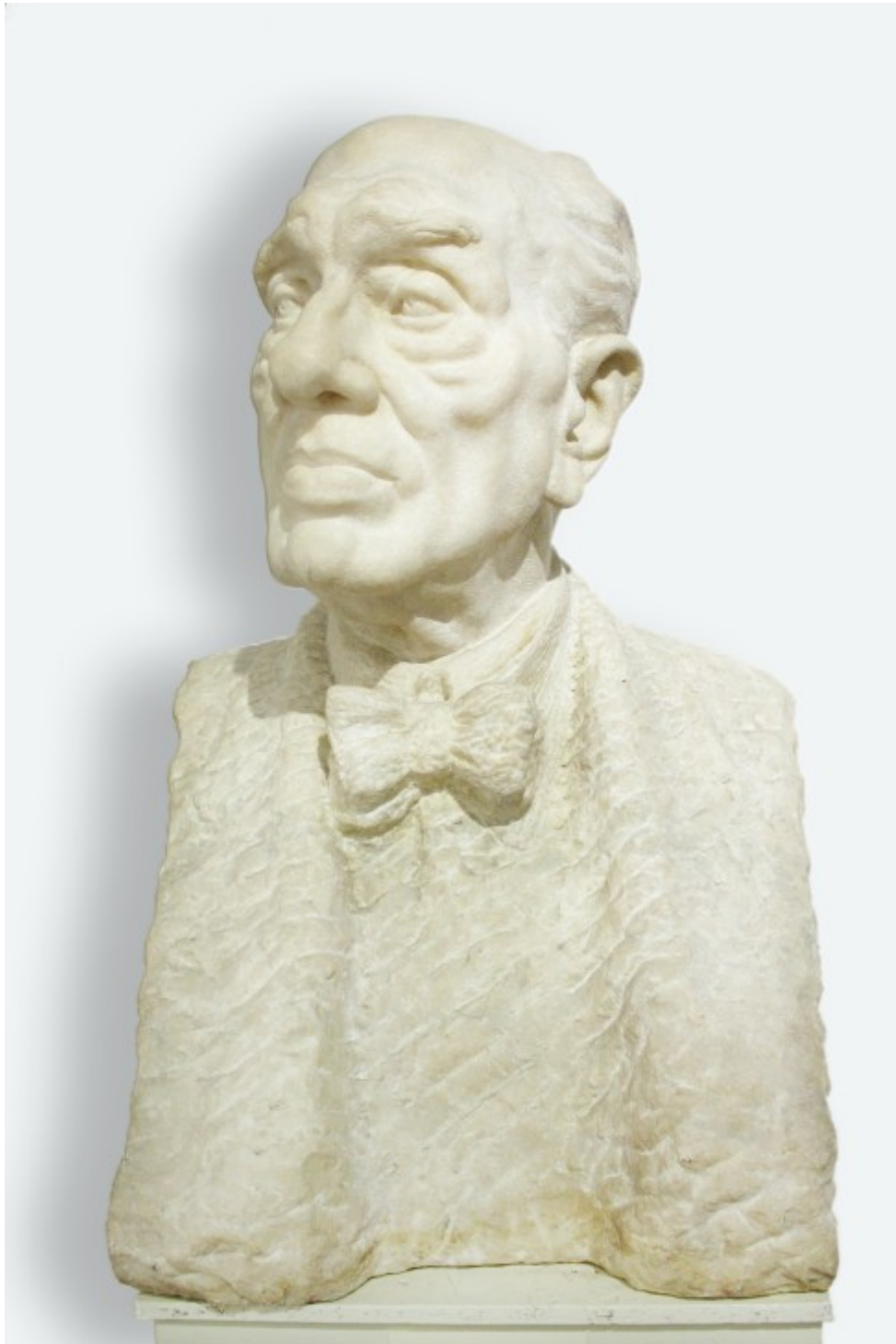
Tehnoredactare computerizată și foto, Eduard WISCHEGG.

Manager Muzeul de Artă Vizuală Galați, Dan Basarab NANU.

Album realizat cu sprijinul Consiliului Județean Galați,  
Președinte Costel FOTEA.

Album imprimat la tipografia ELCO Galați.





Portretul sculptorului "Camil Ressu"

Autor: Constantin Baraschi

1902 - 1966

Tehnică: marmură

Dimensiuni: 56 x 36 x 30 cm