



# FLORENTINA OTARI

L I N I Ș T E

Acest catalog a fost editat cu ocazia expoziției  
Florentina Otari - LINIȘTE  
găzduită de MUZEUL DE ARTĂ VIZUALĂ din Galați, în perioada:  
16 iunie - 25 iulie 2021.  
Curator: Cristiana - Ștefania Culiță, muzeograf  
Realizare grafică: Cristiana - Ștefania Culiță  
Editare și tipărire: Eduard Wischegg  
Fotografii: prin amabilitatea artistei.

Coperta I, IV  
detaliu  
**IS2 (INSIDE STILLNESS)**  
acrilic, spray, marker pe pânză

**FLORENTINA OTARI**

L I N I Ș T E



**Florentina Otari**

(n.1961) este artist plastic, trăiește și lucrează în București.

Este absolventă a studiilor de master și licență ale UNArte București.

Expoziția propune o incursiune în creația recentă a Florentinei Otari. Demersul său artistic urmărește formele geometrice într-o abordare abstractă, minimalistă, lucrările făcând apel la resorturi interioare ale privitorului, provocând contemplarea. Cum însăși artista afirmă, în lucrări întâlnim tandemul continuu dintre vizibil și invizibil, alternanța dintre manifestare și lipsa acesteia, culoare și non-culoare.

Non-obiectualitatea practicii artistice pornește de la necesitatea interioară de esențializare. Pentru Florentina Otari, aspectul meditativ este punctul de plecare, căutând sincronia dintre forma repetitivă și fond, printr-un set de transformări și reformulări ale acestei perechi. Apariția și dispariția sunt dictate de estompările graduale ale culorii, degradeuri prin intermediul cărora sunt subliniate straturile fizice, organice și psihice ale creației artistei. Într-o cultură înecată de asociativitatea figurativității prin volumul enorm al imaginilor descriptive, arta Florentinei Otari este acompaniată de discursul reductibilității, păstrând totodată angajamentul sensibilității. Selecția de lucrări provine din cele două serii, Inside Stillness și Dynamic Stillness, serii cu predilecție pentru oscilația dintre plin și gol, vizibil și invizibil, interior și exterior. Orizontalele și verticalele, formele geometrice primare și degradeurile creează un ritual al repetiției în pictura artistei. Apelează la grile, aparente monocromii, câmpuri ample de culoare, colări și serializări, rezultând astfel balansul în compozițiile sale prin relația dialectică dintre formă și spațiu.

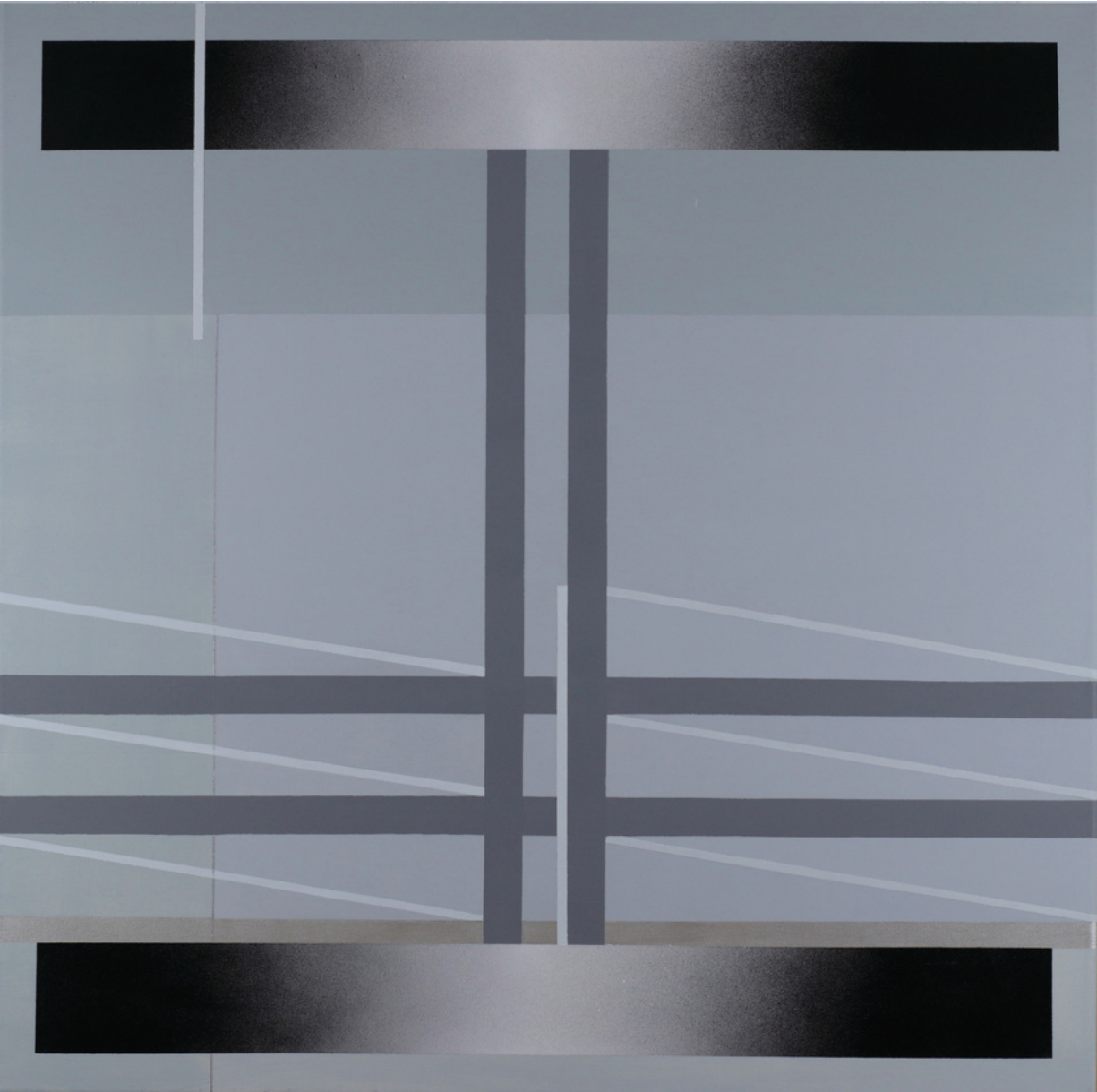
Cristiana Culiță

Am fost întotdeauna atrasă de soluțiile care întruchipează simplitatea ca o cale spre chintesența lucrurilor. La fel cum lucrez cu mine însămi, încercând să scap de tot ce nu este absolut necesar, lăsând loc clarității minții — o condiție necesară pentru a atinge esența —, picturile mele sunt „curățate”, simplificate, reduse la părțile fundamentale, reflectând convingerea că dincolo de haosul aparent există ordine.

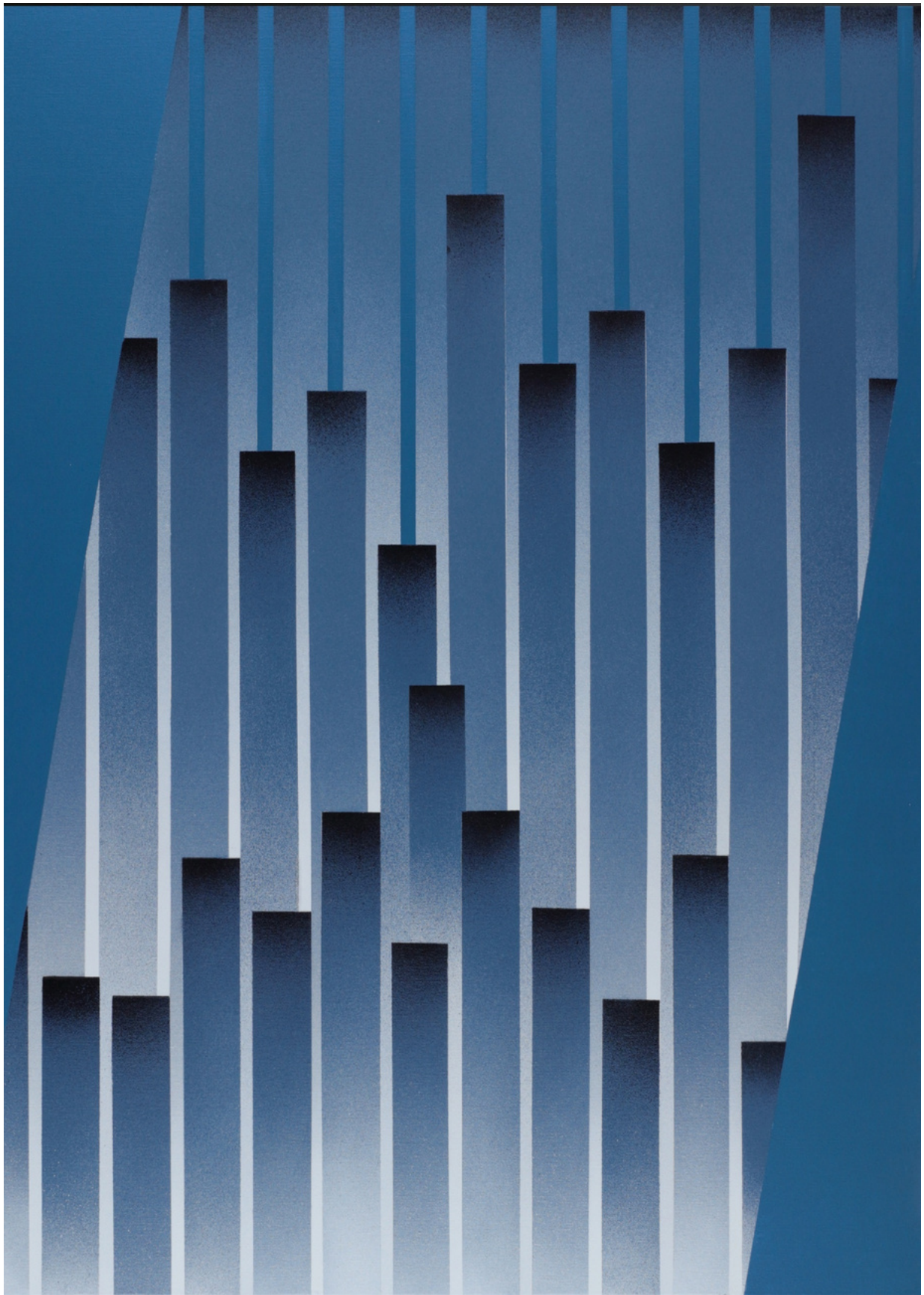
Florentina Otari

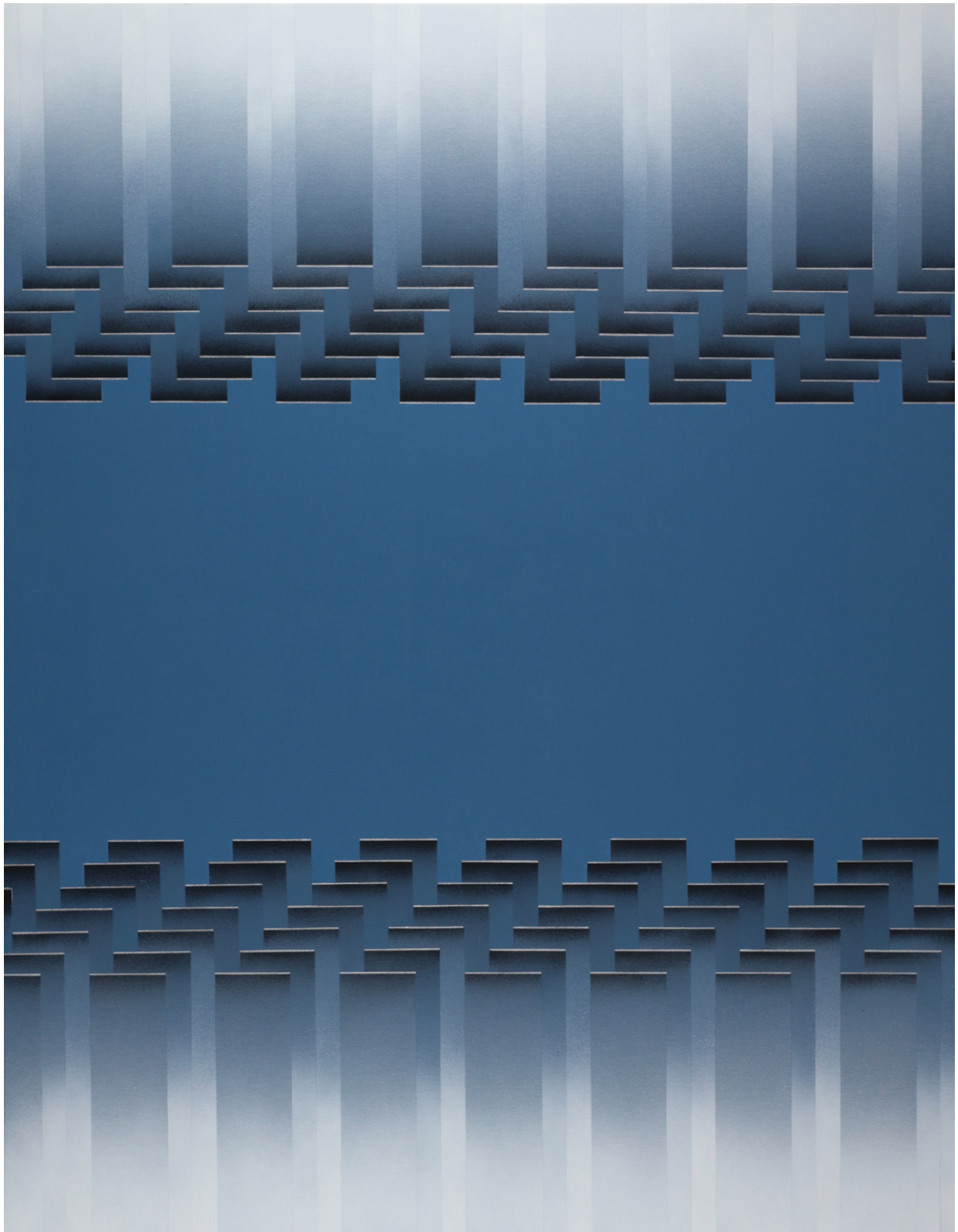


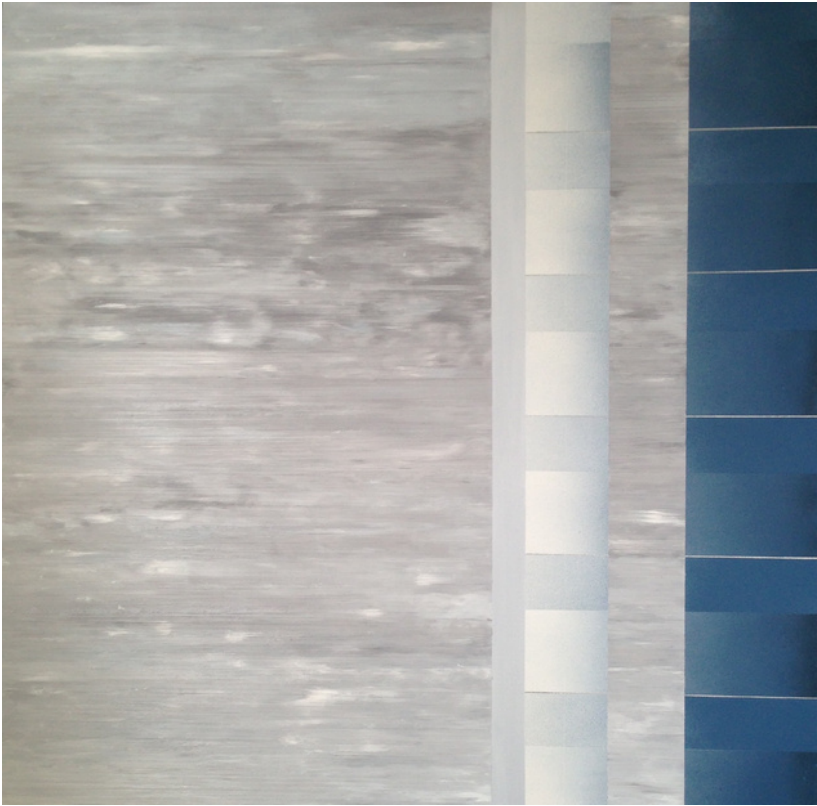


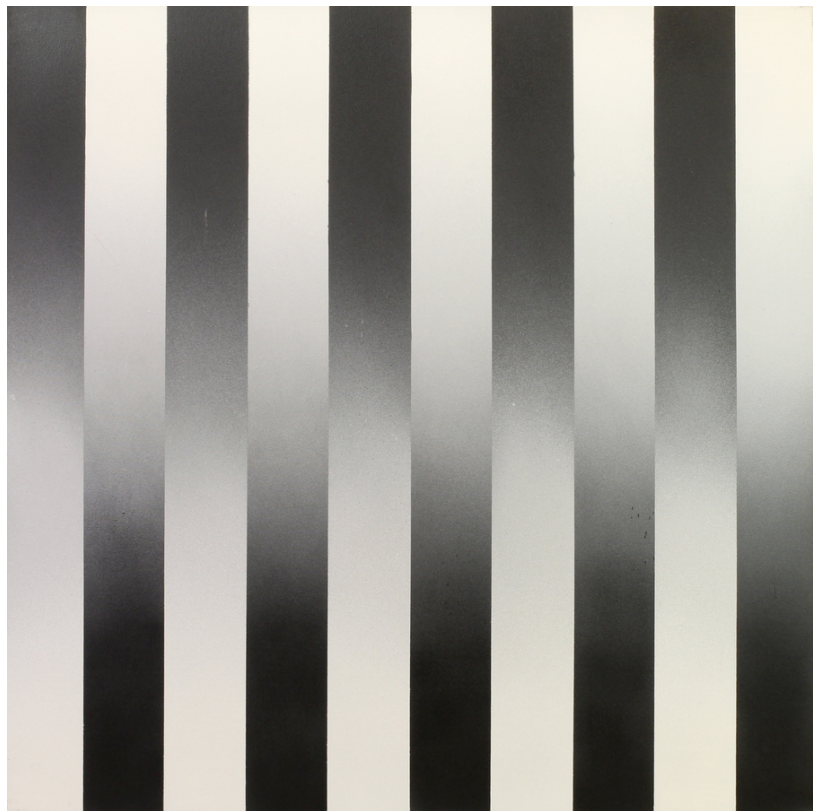
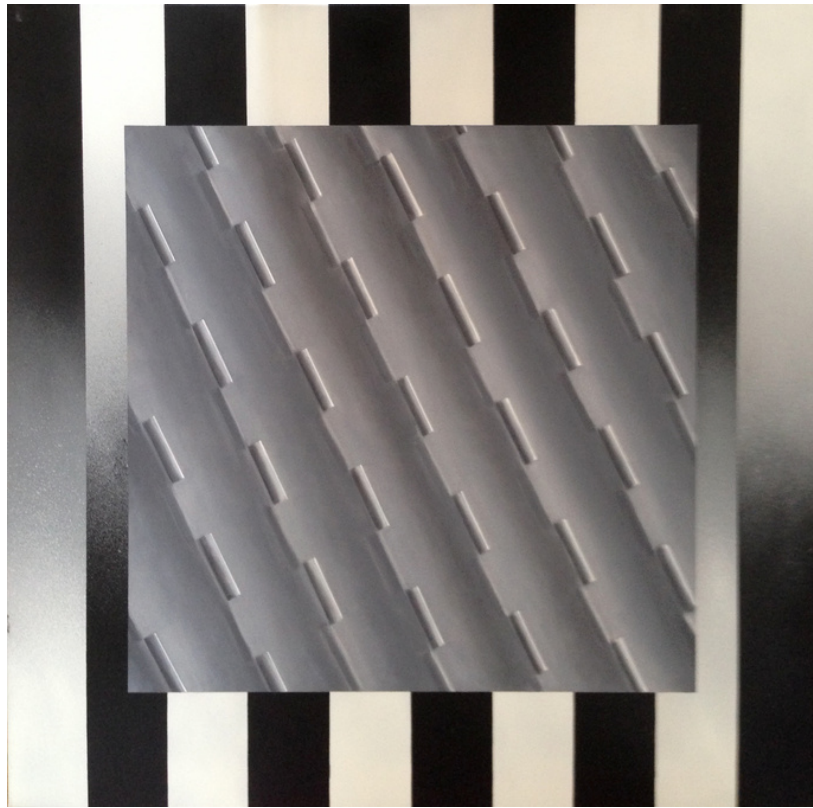










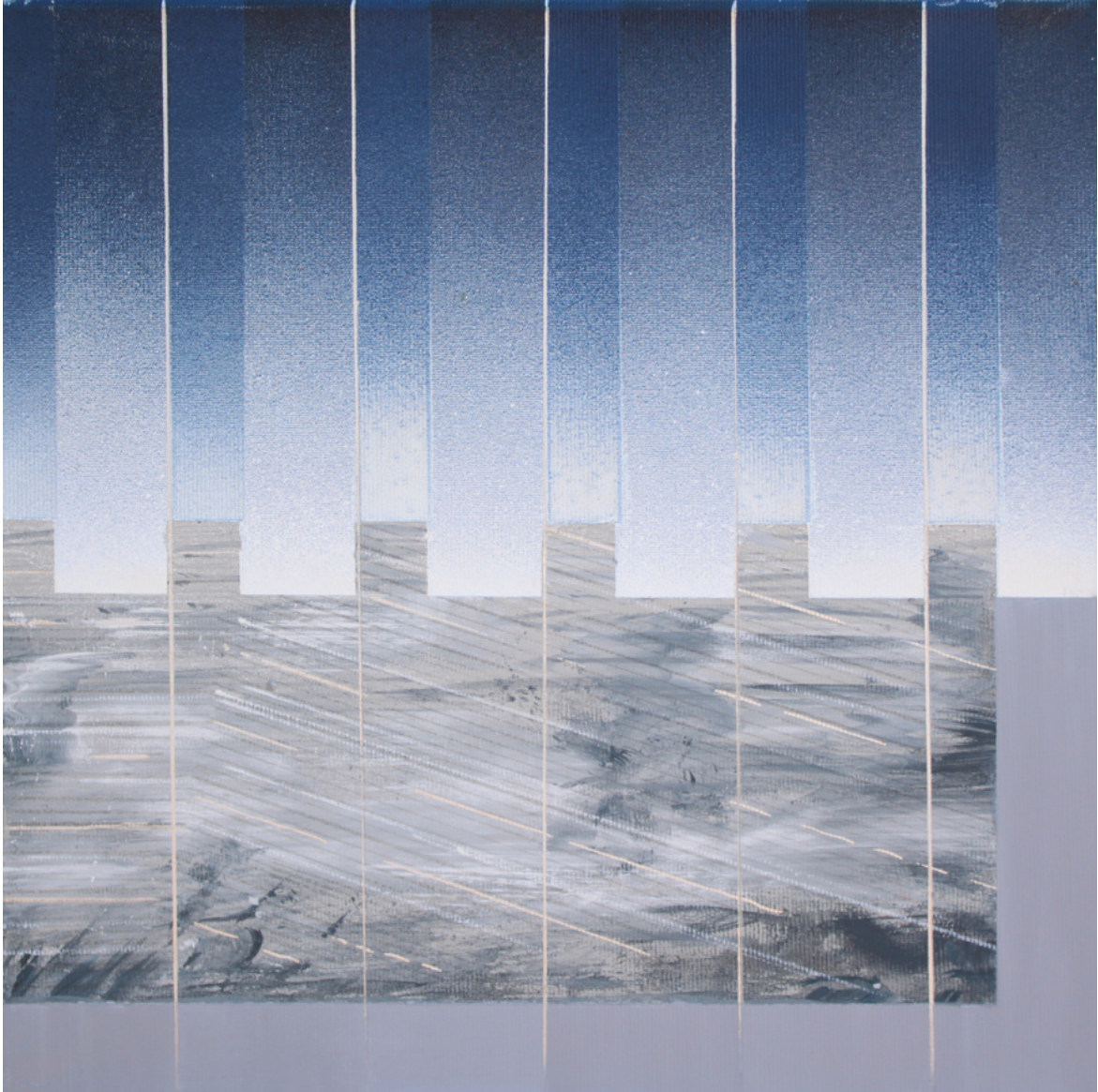


IS6 | INSIDE STILLNESS  
IS1 | INSIDE STILLNESS





DS3 | DYNAMIC STILLNESS  
DS2 | DYNAMIC STILLNESS



**Florentina Otari**, n.1961 Bacău  
trăiește și lucrează în București, RO

#### **Studii:**

2016 – 2018 – master – Universitatea Națională de Arte București, secția Pictură  
2013 – 2016 – licență – Universitatea Națională de Arte București, secția Pictură

#### **Expoziții de grup:**

- 2020 - BOOTH 08,  
Alfa Gallery Miami, via Artsy
- 2020 - SALONUL NAȚIONAL DE ARTĂ CONTEMPORANĂ  
Sala Combinatului Fondului Plastic, București, RO
- 2020 - XS  
Alfa Gallery Miami, via Artsy
- 2020 - A FORMAL MIS-EN SCENE  
LeiLei Gallery, București, RO
- 2019 - DRUMUL MĂTĂȘII  
Xian, CH
- 2019 - 3D  
Alfa Gallery Miami, via Artsy
- 2019 - GPS  
Muzeul de Artă Recentă, București, RO
- 2019 - OG Kush  
Alfa Gallery Miami via Artsy, online
- 2019 - DANUBE, RIVER AS CONNECTOR  
Palatul Parlamentului, București, RO
- 2019 - BIENALA INTERNAȚIONALĂ DE PICTURĂ  
Muzeul Național de Artă al Moldovei, Chișinău, MD
- 2019 - LABORATOR INTERIOR  
Centrul Artelor Vizuale, București, RO
- 2018 - ABSTRACTUL PERSONAL  
Galeria 1001 arte, București, RO
- 2018 - DIPLOMA  
Casa Dacia, București, RO
- 2018 - SALOANELE MOLDOVEI editia 28  
Bacău, RO – Chișinău, MD
- 2018 - DECONSTRUCTING THE PATTERNS  
Galeria Kaleidoscope, București, RO
- 2017 - DIPLOMA SELECTED CĂLĂTOREȘTE  
în cadrul festivalului ZAIN  
Cluj Napoca, RO
- 2017 – DIPLOMA SELECTED CĂLĂTOREȘTE  
sediul UniCredit Bank, București, RO
- 2017 - ART SAFARI, Pavilionul de Artă București  
Galeriile Kretzulescu, București, RO
- 2017 - Expoziția capsulă – DIPLOMA SELECTED  
selecție realizată de Adriana Oprea, critic și curator la MNAC  
Palatul Universul, București, RO
- 2017 - MAPPING THE PRESENT  
alături de Denisia Călin, George Cristea, Diana Ivan,  
Marta Ciopașiu, Lucian Hrisav, Alina Ion, și Radu Pandelescu  
Galeria VictoriaArt Center, București, RO
- 2016 - Bienala de artă Plastică GHEORGHE PĂTRAȘCU  
Muzeul Național Târgoviște, RO
- 2016 - Festivalul VIZUALIA  
Centrul Studentesc Cultural Cluj, RO
- 2016 - Salonul Național al Artelor TEMEIURI, ediția a X a  
Sala CONSTANTIN BRÂNCUȘI a Palatului Parlamentului,  
București, RO
- 2016 - Festivalul DIPLOMA  
Palatul Stirbei Vodă, București, RO
- 2016 - IN-VARIABIL, în cadrul evenimentului concurs Arte în București  
Amzei Market Makers, București, RO
- 2016 - LAYERS  
alături de George Cristea, Consuela Diniță, Bianca Salymoși  
și Elena Voicu în cadrul "UNArte – Ziua Porților deschise 2016"  
UNA Galeria București, RO
- 2016 - IN PURSUIT OF THE PRESENT  
Galeria Căminul Artei, București, RO
- 2015 - NOI ÎNGERI AI DREPTĂȚII  
Muzeul Național de Artă, Ploiești, RO, itinerată la Sediul ASE,  
București, RO

#### **Expoziții personale:**

- 2019 - DYNAMIC STILLNESS  
Galeria 1001 arte, București, RO
- 2018 - OUTSIDE STILLNESS  
Galeria 1001arte, București, RO
- 2018 - INSIDE STILLNESS  
Centrul Artelor Vizuale Multimedia, București, RO
- 2018 - CONVERSII  
Galeria Căminul Artei, București, RO

#### **Premii:**

- 2018 - Nominalizată ARTA LA INTRARE  
2017 - Câștigătoare DIPLOMA SELECTED



Lista lucrărilor prezente în expunere:

**IS1 (INSIDE STILLNESS)**

spray pe pânză  
100 x 100 cm

**IS2 (INSIDE STILLNESS)**

acrilic, spray, marker pe pânză  
130 x 100 cm

**IS3 (INSIDE STILLNESS)**

ulei, acrilic pe pânză  
100 x 100 cm

**IS4 (INSIDE STILLNESS)**

acrilic, ulei, spray pe pânză  
100 x 100 cm

**IS5 (INSIDE STILLNESS)**

acrilic, tuș, spray pe pânză  
100 x 100 cm

**IS6 (INSIDE STILLNESS)**

ulei, spray pe pânză  
100 x 100 cm

**IS7 (INSIDE STILLNESS)**

ulei pe pânză  
100 x 100 cm

**IS8 (INSIDE STILLNESS)**

acrilic, ulei, spray pe pânză  
100 x 100 cm

**IS9 (INSIDE STILLNESS)**

acrilic, tuș, spray, marker pe pânză  
30 x 30 cm

**IS10 (INSIDE STILLNESS)**

ulei pe pânză  
100 x 100 cm

**IS11 (INSIDE STILLNESS)**

acrilic, spray pe pânză negrundită  
100 x 100 cm

**IS12 (INSIDE STILLNESS)**

ulei pe pânză  
100 x 100 cm

**IS13 (INSIDE STILLNESS)**

acrilic, spray pe pânză  
130 x 100 cm

**IS14 (INSIDE STILLNESS)**

acrilic, spray pe pânză  
100 x 100 cm

**IS15 (INSIDE STILLNESS)**

acrilic, spray pe pânză  
100 x 100 cm

**DS1 (DYNAMIC STILLNESS)**

acrilic, marker, spray pe pânză  
100 x 70 cm

**DS2 (DYNAMIC STILLNESS)**

ulei pe pânză  
100 x 100 cm

**DS3 (DYNAMIC STILLNESS)**

ulei pe pânză  
100 x 100 cm

**DS4 (DYNAMIC STILLNESS)**

spray pe pânză  
100 x 70 cm

**DS5 (DYNAMIC STILLNESS)**

acrilic, spray pe pânză  
100 x 70 cm

**DS6 (DYNAMIC STILLNESS)**

acrilic, ulei, spray pe pânză  
100 x 100 cm

