



DIGNITAS FOUNDATION
ROMANIA



ART GALLERY BALCHIK



VISUAL ART MUSEUM GALATI
ROMANIA



ROTARY CLUB MANGALIA
ROMANIA



ROTARY CLUB BALCHIK
BULGARIA



Vis de primăvară, ulei pe pânză, 150x90 cm.

Spring Dream, oil on canvas 150x90cm.

ZOLTAN LORENCZ PAINTING

22 - 28 AUGUST 2017

ART GALLERY (BALCHIK)

BULGARIA / DOBRIC / BALCHIK / 4 OTETS PAISIY STR.



“Este celebru ca fotograf dar sfânta și creatoarea nemulțumire de sine îl aduce în fața șevaletului, ca o aducere aminte a destinului din vremurile copilăriei dar mai ales pentru a-și modela el însuși imaginile pe care le tot caută în lumea largă. Zoltan Lorencz pictează de ceva timp și se află la a treia personală de pictură.

Dacă se întâmplă să fie mai multe, eu am avut bucuria să îl povestesc public la aceste trei cele mai recente și importante. Zoltan pictează ca impuls de exprimare, ca har și talent. Spune în cadrele sale tot felul de pilde și observații, iese pe scenă și joacă roluri suprarealiste, aducându-și alături și personajele văzute doar în visele sale cu ochii deschiși. Zoltan Lorencz este un bon viveur adevărat, fin de siècle, *début du siècle* dar cu 100 de ani mai târziu, atunci, adică acum, când știm și mai ales vedem tot. Ei bine, Zoltan Lorencz vede mai mult decât atât și nu prin optica aparatelor sale de nemurit imaginea cu ochii larg deschiși, în fața șevaletului.”

A prezentat criticul de artă Marius Tița

A nonesuch photographer he may already be yet, it is his devoutly creative quest for self-emancipation that has brought him before the easel, in what could be described as a graphic reminder of his childhood destiny as much as a handy support for modelling the very images he travels the world to find.

Zoltan Lorencz has been painting for some time now given that he is at his third personal exhibition already. Should there have been more than just three, I can only vouch for having the privilege of recounting him publicly at these latest if most important also.

Zoltan paints as if he were compelled to do so expressing himself with masterful if graceful charisma. His artworks tell moral tales while offering insightful observations; he takes the centre stage to interpret surrealist roles that are being seconded by characters that populate his truly lucid dreams.

Zoltan Lorencz is a genuine fin de siècle bon viveur – a debut du siècle, in actual fact, only a century later, which is supposed to mean now, in this very age of knowing and seeing everything there is to see. Alas, Zoltan can see beyond all this – as his perspective is not skewed by the lenses suspending time to preserve immortality – with his eyes wide open before the easel.

Marius Tita, art critic



ZOLTAN LORENCZ

“ Sunt un călător
în timp și menirea mea
în această viață, e să
Opresc timpul într-o
Imagine.”

“I am a time traveller
and my meaning
in this life is
to grab hold of time through
visually arresting imagery”

Școala populară de artă Slatina – Pictură,
Academia de Artă București – Scenografie Design, 2 ani și jumătate,
Universitatea Hyperion - Regie Film Tv, 2 ani și jumătate.

1984 - 1986, Numeroase premii cu punctaj maxim, „Cântarea României”;
2002, Expoziția de fotografie “Louge TV”, în cadrul Gala Premiilor Tv, sala “Ronda Intercontinental”;
2007, Expoziția de grafică și pictură, „Abis Interior”, Club Aro București;
2010, Expoziția de pictură, „Historia de una pasion”, World Trade Center București;
2016, Expoziția de pictură, „TU și EU”, Galeria Alert Art București;
2016, Expoziția de grup, „Estival”, Galeria Elite Prof Art;
2016, Expoziția de grup, „Citadine”, Crowne Plaza Hotel București - Galeria Elite Prof Art;
2016, Expoziția de pictură și sculptură, „Salonul Național al Artelor, Temeiuri”, Palatul Parlamentului;
2017, Expoziția de pictură și sculptură, Zoltan Lorencz și Constantin Sinescu, Galeria de artă a fundației Dignitas;
2017, Expoziția de grup, „Metamorfoze”, Muzeul Militar Constanța.

Colecții private: Spania, Italia, Anglia, România.

The Popular School of Arts and Crafts, Slatina, Romania – Painting Department Graduate;
The Academy of Art, Bucharest – Scenography & Design (2 & ½ years);
The Hyperion University of Bucharest – Film & TV Directing (2 & ½ years).

1984 – 6 A host of awards & full honours' prizes at the Cantarea Romaniei – literally 'Romania's Song (of praise)' – Festival;
2002 Lounge TV Photography Exhibition – part of the Romanian TV Gala held at the Intercontinental Hotel's Ronda Hall;
2007 Painting and Graphic Design Exhibition, 'The Inner Abyss', The Aro Club, Bucharest;
2010 Painting Exhibition, 'Historia de una Pasion', The World Trade Centre, Bucharest;
2016 Painting Exhibition, 'You & I', the Alert Art Gallery, Bucharest;
2016 Group Exhibition, 'Estival', the Elite Prof Art Gallery, Bucharest;
2016 Group Exhibition, 'Citadine' – literally 'City-dweller' – the Elite Prof Art Gallery at Crowne Plaza, Bucharest;
2016 Painting & Sculpture Exhibition, The National Salon of Arts 'Temeiuri' – literally 'Foundations' – the Palace of the Romanian Parliament
2017 Constantin Sinescu & Zoltan Lorencz, Painting & Sculpture Exhibition, The Dignitas Foundation's Art Gallery,
2017 Group Exhibition, 'Metamorphoses', The Military Museum of Constanța;

Private collections: Spain, Italy, the UK, Romania



Zbor, ulei pe pânză, 70x90 cm.
Flight, oil on canvas, 70x90 cm.



Strigăt mut, ulei pe pânză, 100x140 cm.
Mute cry, oil on canvas, 100x140 cm.



Ultimul cântec, ulei pe pânză, 70x100 cm.
The Last Song, oil on canvas, 70x100 cm.



Inocența în fața timpului, ulei pe pânză, 70x100 cm.
The Innocence Before Time, oil on canvas, 70x100 cm.



Fără regrete, ulei pe pânză, 100x100 cm.
No regrets, oil on canvas, 100x100 cm.



Steve in Eden, ulei pe pânză, 100x100 cm.
Steve in Eden, oil on canvas, 100x100 cm



Pantoful roșu, ulei pe pânză, 90x90 cm.
The Red Shoe, oil on canvas, 90x90 cm.



Bucci, ulei pe pânză, 70x50 cm.
Bucci, oil on canvas, 70x50 cm.



Fata din Lună, ulei pe pânză, 90x120 cm.
Moonlight Lady, oil on canvas, 90x120 cm.



Odette, ulei pe pânză, 100x140 cm.
Oddette, oil on canvas, 100x140 cm.



Plăceri nevinovate, ulei pe pânză, 70x100 cm.
Innocent Pleasures, oil on canvas, 70x100 cm.



Ispita în deșert, ulei pe pânză, 100x50 cm.
The Temptation in the Dessert, oil on canvas, 100x50 cm.



Îndepărtarea, ulei pe pânză, 140x100 cm.
Detachment, oil on canvas, 140x100 cm.



Vis de primăvară, ulei pe pânză, 150x90 cm.

Spring Dream, oil on canvas 150x90cm.

ZOLTAN LORENCZ PAINTING

22 - 28 AUGUST 2017

ART GALLERY (BALCHIK)

BULGARIA / DOBRIC / BALCHIK / 4 OTETS PAISIY STR.

Translated into English by Bogdan Lepdatu PhD/CELTA Hons.



Machetare catalog - Anca Tofan, muzeograf
Manager

Dr. Dan Basarab Nanu
AUGUST 2017