



# ÎN OGLINDĂ

*pictură desen sculptură*  
**expresii plastice**

VICTOR CEBAN  
GHEORGHE MIRON  
IRINA PANȚIRU

CRISTIAN BEDIVAN  
DENIS BRÎNZEI  
MIRELA IORDACHE

Expoziție realizată prin colaborarea dintre



MUZEUL NAȚIONAL AL SATULUI "DIMITRIE GUSTI"  
BUCUREȘTI

Manager  
Conf. Univ. Dr. Paula Popoiu



MUZEUL DE ARTĂ VIZUALĂ  
GALAȚI

Manager  
Dr. Dan Basarab Nanu

Acest catalog s-a tipărit cu sprijinul material al Arhiepiscopiei Dunării de Jos și al Muzeului Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos, Galați.

Tipografia Arhiepiscopiei Dunării de Jos "Candela cuvântului", Galați

Organizare expoziție:

Aurelia Tudor - Cercetător științific, Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti", București

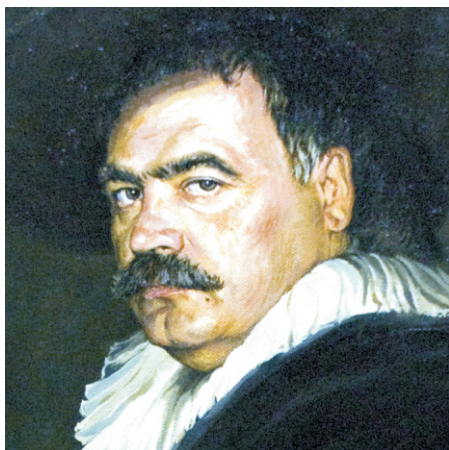
Gheorghe Miron - Muzeograf, Muzeul de Artă Vizuală Galați

Machetare catalog - Anca Tofan - Muzeograf, Muzeul de Artă Vizuală, Galați



ÎN OG LINDĂ  
*pictură desen sculptură*  
*expresii plastice*

VICTOR CEBAN  
GHEORGHE MIRON  
IRINA PANȚIRU



## VICTOR CEBAN

1961, Chișinău, Republica Moldova.

Din 2011 se dedică în totalitate creației artistice.

1999 - Cursuri de pictură și grafică, maestrul Danilo Mazzon, Veneția, Italia

1979 - 1984 - Facultatea de Arte Plastice și Design, Univesitatea Pedagogică de Stat “Ion Creangă” din Chișinău, Republica Moldova, secția grafică, profesor Ion Tăbârță.

1972 - 1979 - Școala Republicană de Arte Plastice “Igor Vieru”, Chișinău, Republica Moldova.

### Expoziții:

2016 - Expoziție de grup, Festivalul “ProEtnica”, secția pictură și grafică, Sighișoara.

2016 - Expoziția de grup, Galeria “EriCris Art”, București.

2016 - Expoziție personală, Dolo, regiunea Veneto, Italia.

2016 - Expoziție personală, Primaria orașului Predeal.

2016 - Expoziție personală, Muzeul de Artă Vizuală Galați.

2016 - Expoziție personală, Galeria ArtCafe “Imagina”Veneția, Italia.

2015 - Expoziție personală, Galeria de Artă a Centrului “Moldova”, Chișinău, Republica Moldova.

Lucrări în colecții private din Republica Moldova, România, Italia, Polonia, Germania, Canada, SUA.

*Date de contact: Email: cvictorius@gmail.com; Tel. 0722 722 841*

Înrămarea lucrărilor domnului Victor Ceban oferită de:



**o&k vertram**

Brașov, Str. Republicii, nr. 38 Email: ok.vertram@gmail.com



Victor Ceban - **Santa Maria della Salute - Venezia**, ulei/pânză pe carton, 40x30 cm. 2016



Victor Ceban - **Mircea Pătrășcoiu**, *creion cerat pe hârtie, 42x30 cm. 2017*

Victor Ceban - **Dna. Ambasador Tamar Samash**, *creion cerat pe hârtie, 42x30 cm. 2017*



Victor Ceban - **Irina Cajal**, *tehnică mixtă, 42x30 cm. 2017*

Victor Ceban - **Acad. Nicolae Cajal**, *creion cerat pe hârtie, 42x30 cm. 2016*



Victor Ceban - **Calle Del Bezzo**, ulei/pânză pe carton 25x20 cm. 2016



Victor Ceban - **Corina Giurgiu**, tehnică mixtă, 42x30 cm. 2016



Victor Ceban - **Casa cu azalee**, ulei pe pânză 24x30 cm. 2016



## GHEORGHE MIRON

12 aprilie 1958, Galați.

Absolvent al cursurilor Institutului de Arte Plastice “N.Grigorescu” promoția 1982, secția Artă Monumentală-Restaurare, la clasa profesoarei Rodica LAZĂR. După absolvire, a activat periodic ca: profesor de desen și designer de mobilier, iar în prezent lucrează ca muzeograf în cadrul Muzeului de Artă Vizuală Galați.

### **Expoziții personale:**

Galați, Muzeul de Artă Vizuală, *Pas în doi*, 2015; Brăila, Galeria de Artă a UAP, 2013; Tecuci, Galeria de Artă ”Gh. PETRAȘCU”, 2013; Constanța, Muzeul de Artă, 2012; Bacău, Centrul Internațional de Cultură “George APOSTU”, 2011; București, Palatul Parlamentului, sala “Constantin BRÂNCUȘI”, 2010; Piatra Neamț, Galeria de Artă, 2009; Galați, Muzeul de Artă Vizuală, 2008; Târgu Jiu, Galeria de Artă, 2007; Ploiești, Galeria de Artă, 2006; Katowice, Polonia, 1998; Galați, Galeria de Artă ”Nicolae MANTU” 1995, 1987, 1985.

### **Expoziții de grup:**

Galați, Galeria ”N. Mantu”, *Salonul de iarnă*, 2016; București, Galeria EriCris Art, *Expoziția membrilor Societății Artiștilor Figurativi din România*, 2016; Galați, Muzeul de Artă Vizuală, *Expoziția de constituire a Societății Artiștilor Figurativi din România*, 2016; Galați, Galeria ”N. Mantu”, *Salonul de toamnă*, 2016; Iași, Muzeul Unirii, *Tabăra de creație “Bohoț”*, 2016; Făgăraș, Muzeul Țării Făgărașului ”Valer Literat” din Cetatea Făgărașului, *Tabăra de creație “Bohoț”*, 2016; Brăila, Galeria de Artă a UAP, ”Artiști gălățeni”, 2016; Galați, Galeria ”N. Mantu”, *Salonul de vară*, 2016; Bienala Internațională de Artă ”Ion ANDREESCU”- premiul Primăriei Municipiului Buzău 2014; Brăila, *Salonul de Plastică Mică*, 2013; Galați, Muzeul de Artă Vizuală, *8 muzeografi-plasticieni*, 2012; Galați, Muzeul de Artă Vizuală, *Salonul Național de Desen*, 2011; Piatra Neamț, Bienala de Artă ”Lascar VOREL” premiul pentru grafică 2007; București, Salonul Național de Artă, 2006; Bârlad, Concursul de Artă ”Nicolae TONITZA” premiul pentru grafică 2006; Galați, Muzeul De Artă Vizuală, *7+7*, 2005; Ploiești, Muzeul de Artă ”Ion Ionescu CHINTUS”, *7+7*, 2005; Budapesta, Ungaria, Centrul Cultural Român, 2004; Veneția, Italia, Centrul Cultural Român, 2003; București, Romexpo, Salonul Național de Artă, 2001; Iași, Galeria de Artă ”Cupola” 1998; Paris, Franța, Centrul Cultural Român, 1997; Constanța, Muzeul de Artă, *Grupul AXA*, 1997; Padova, Italia, Galeria de Artă ”Blue di Prusia” 1996; Galați, Muzeul de Artă Vizuală, *Grupul AXA*, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000.

Lucrări în colecții de stat și particulare în România, Grecia, Italia, S.U.A., Austria, Franța, Rusia, Australia.

**Date de contact** - Tel: 0723 301 814, 0745 038 030; E-mail: [gheorghe.miron58@yahoo.com](mailto:gheorghe.miron58@yahoo.com)





Miron Gheorghe - **Tot mai sus**, grafit și creioane colorate pe hârtie, 98 x 68 cm, 2014



Miron Gheorghe - **Privind-o pe Irina**, ulei-pânză, 40 x 50 cm, 2016



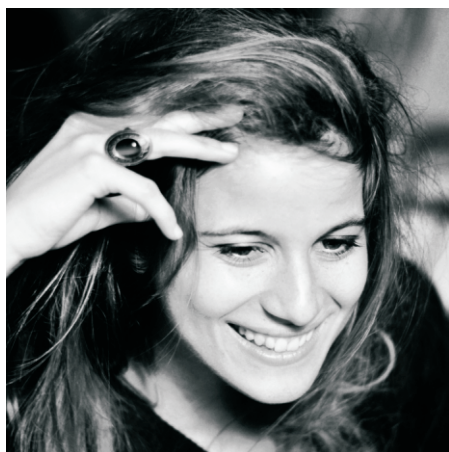
Miron Gheorghe - **Să-mi cânti cobzar**, ulei pe pânză, 140 x 100 cm, 2016



Gheorghe Miron - *Gărgăriță gărgărea*, ulei-pânză, 180 x130 cm, 2015



Gheorghe Miron - *Maci*, ulei-pânză, 80 x120 cm, 2013



IRINA PANȚIRU

23 Octombrie 1992, Galați

În anul 2012 am absolvit Liceul de Artă “Dimitrie Cuclin” Galați, la secția Pictură Monumentală, clasa profesorului DAVID Sava. În toamna aceluiași an am fost admisă la Facultatea de Arte și Design, secția *Pictură de Șevalet*, din cadrul Universității de Vest Timișoara. În anul universitar 2013-2014, printr-o Bursă de studii Erasmus, am urmat cursurile universității pariziene *Paris 8 Vincennes Saint-Denis* din Franța. În anul 2015 am absolvit Facultatea de Arte și Design din Timișoara, la clasa profesorului Dacian ANDONI, specializarea ARTE PLASTICE (PICTURĂ), obținând titlul de LICENȚIAT ÎN ARTE VIZUALE.

#### **Expoziții de grup:**

2016 – Galați, Galeria ”N. Mantu”, *Salonul de iarnă*; București, Galeria EriCris Art, *Expoziția membrilor Societății Artiștilor Figurativi din România*; Galați, Muzeul de Artă Vizuală, *Expoziția de constituire a Societății Artiștilor Figurativi din România*; Galați, Galeria ”N. Mantu”, *Salonul de toamnă*; Iași, Muzeul Unirii, *Tabăra de creație “Boholț”*; Făgăraș, Muzeul Țării Făgărașului ”Valer Literat” din Cetatea Făgărașului, *Tabăra de creație “Boholț”*; Brăila, Galeria de Artă a UAP, ”Artiști gălățeni”; Galați, Galeria ”N. Mantu”, *Salonul de vară*.

2015 - particip la expoziția colectivă “A face din lume pielea noastră” organizată în Centrul Multifuncțional Bastion, Timișoara.

2015 - particip la expoziția colectivă INTRO (Version), organizată în Galeria Atelier 030202, București.

În perioada studiilor universitare am participat la toate expozițiile colective care au fost organizate în Timișoara și Paris.

#### **Expoziții personale:**

2015 - Galați, Muzeul de Artă Vizuală, *Pas în doi*.

*Date de contact – Tel: 0747 075 014; E-mail: irina.pantiru7@yahoo.com*



Irina Panțiru - **Zilele viitorului trecut**, ulei pe pânză, 86 x 86cm, 2016



Irina Panțiru - **Noul din Vechiul Testament**, *ulei pe pânză*, 82,5 x 43 cm, 2016



Irina Panțiru - **Simbolul Soarelui**, ulei pe PFL, 70 x 80 cm, 2013



Irina Panțiru - **Alesul**, ulei pe pânză, 43,5 x 82,5 cm, 2015

## În Oglindă este un fel de DADA après la lettre

Este o poantă născută din ideea că noi, totuși existăm.

Noi... însemnând lumea muzeelor și a creatorilor din diverse modalități de expresie plastică.

Un Muzeu uriaș cu o rezonanță mai mult decât semnificativă în planul afirmării naționale și internaționale și un muzeu mult mai mic, ambițios și cu un palmares de notorietate.

Muzeul de Artă Vizuală Galați nu se poate compara ca anvergură cu Muzeu Satului „Dimitrie Gusti”.

Aici intervine fenomenul Dada. Aceste două instituții și-au propus de comun acord un happening.

O sărbătoare.

O sărbătoare a ideii: DE CE NU ȘI ALTFEL!

Victor Ceban este un împătimit al realității filtrate prin creionul cerat, mai nou prin pastel și ulei.

Dacă ar fi să glumesc și să scriu în spiritul Dada, aș spune că Victor este cel Abstract.

Gheorghe Miron respiră prin toți porii zbuciumul Berbecului care nu poate să vadă decât că unghiul de 90 de grade are chiar 90 de grade și poate mai trebuie o corecție. El este Surrealistul.

Irina Panțiru pictează prin senzualitate. Ea chiar nu are nevoie de prezentare. Se prezintă singură prin mirosul, freamățul florilor. Ea este frumusețea Post Impresionismului.

Cristian Bedivan este nebunul curții regale. Este insolit, dar firesc, șochează prin nonșalanța abordării.

Ca să rămânem în aceeași nuanță Dada, el este Renascentistul.

Denis Brânzei este un fricos. Se măiestrește în concepții sculpturale înfiorător de greu de realizat.

Culmea este că îi și iese. El este Iluministul.

Mihaela Iordache se mânjește în culori care mai de care mai dure. Ea chiar trăiește prin culoare. Cred că și mânâncă culori... ea este Bucolică.

În toată această nebunie există o Doamnă care nu este nici abstractă, nici surrealistă, nici post impresionistă, nici renascentistă, nici iluministă, nici bucolică.

Este fără titluri academice, Doamna Paula Popoiu.

Numitul Dan Basarab Nanu, mulțumește IDEII De CE Nu Și Altfel că totul este posibil.

VĂAȘTEPTĂM LAVERNISAJ!

P.S.

Ar mai fi Nebuna din Chaillot, Anca Tofan (Muzeul de Artă Vizuală Galați), care de 3 luni de zile mă suportă cu variante infinite de catalog și Robespierre, Aurelia Tudor, zisă și Reli (Muzeu Satului „Dimitrie Gusti”) care nu știe ce o așteaptă la panotarea lucrărilor.

**Dr. Dan Basarab Nanu**





ÎN OG LINDĂ  
*pictură desen sculptură*  
*expresii plastice*

CRISTIAN BEDIVAN  
DENIS BRÎNZEI  
MIRELA IORDACHE



CRISTIAN BEDIVAN  
1951, București

Absolvent al Institutului de Arte Frumoase "Nicolae Grigorescu", în 1974.

Din anul 2000 este expert restaurator carte veche la Biblioteca Națională a României.

Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România din anul 1980.

În 1975 este muzeograf - restaurator la Muzeul din Slobozia și din Călărași și urmează cursurile de restaurare pregătindu-se ca restaurator lemn, metal, ceramică.

Din 1969 și până în prezent, a participat la numeroase expoziții de sculptură și grafică organizate de Consiliul Local, de Ministerul Culturii, de Uniunea Artiștilor Plastici și de galerii particulare.

**Simpozioane de sculptură în România (1976-2013):**

Măgura/Buzău, Săliște/Sibiu, Arcuș, Hobița, Costinești, Târgoviște, Galați, Râmnicu-Vâlcea, Tulcea, Oarba de Mureș, Bacău, Pitești, Baia Mare, Bogați, Roșiorii de Vede, Bistrița, București, Ploeni, Derwent.

**Lucrări de artă monumentală:**

Orșova, Constanța, Târgoviște, Tulcea, București, Bogați, Ploeni, Pitești.

**Expoziții de grup în străinătate:**

Elveția, Suedia, Finlanda, Spania, Olanda, Anglia, Iugoslavia, Rusia, Bulgaria, Italia.

**Expoziții personale:**

2014 - Biblioteca Națională a României, București; 2014 - Muzeul de Artă Vizuală Galați; 2013 - BOOK PROIECT INTERNATIONAL, Marseille, Franța; 2009 - Muzeul de Artă Vizuală Galați; 2007 - Muzeul de Artă Ploiești; 2006 - Grand Palais, Paris, Franța; 2005 - Galeria Simeza, București; 2005 - Muzeul de Artă Contemporană Constanța; 2005 - Galeria de artă Aliantz-Țiriac, București; 2004 - Muzeul de Artă Vizuală, Galați; 1986 - Roma, Italia; 1985 - Căminul Artei București, România; 1978 - Hanul cu Tei, București, România.

**Premii:**

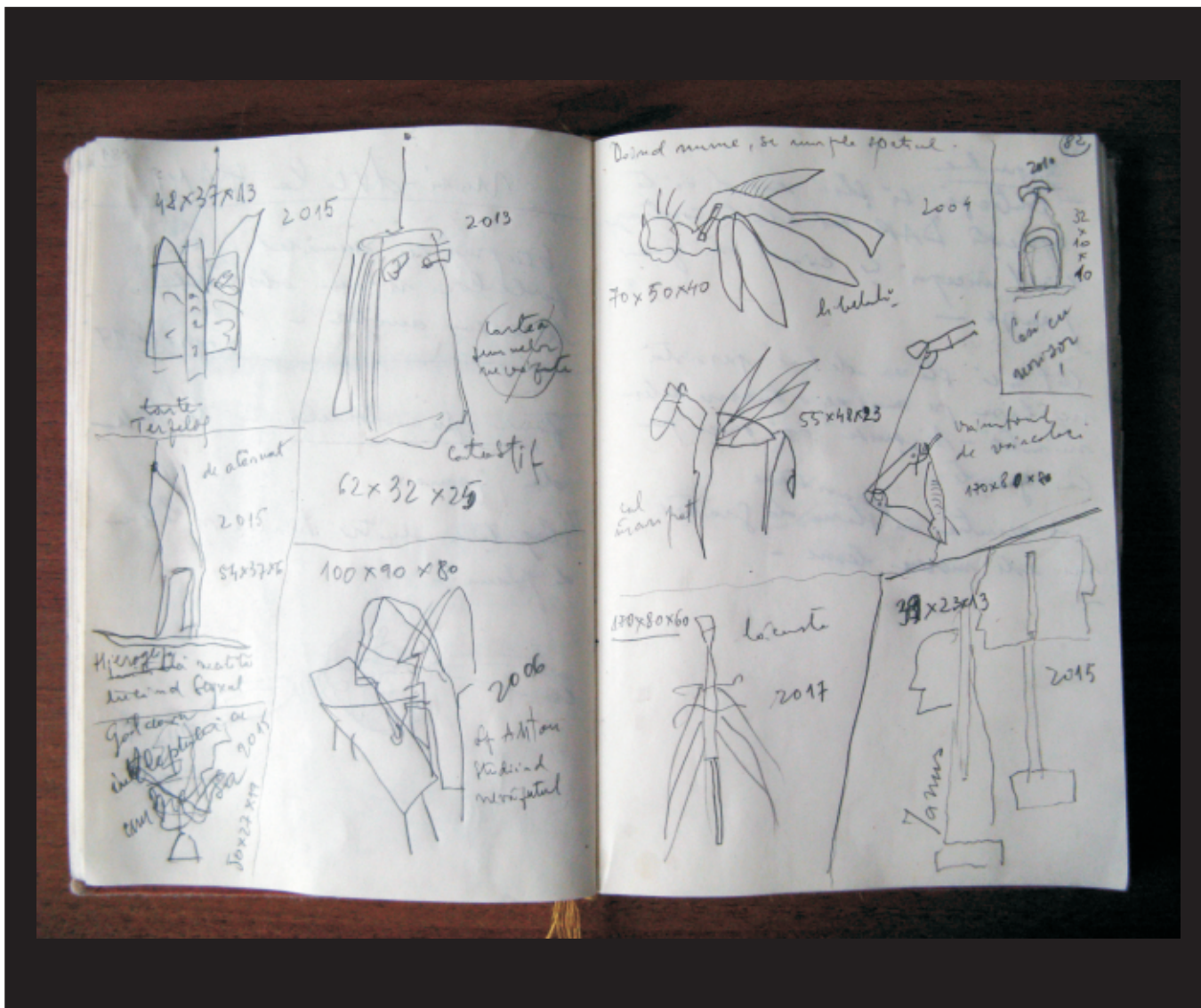
2010 - Premiul Uniunii Artiștilor Plastici din România pentru sculptură; 2006 - Premiul Uniunii Artiștilor Plastici din România pentru sculptură ambientală; 2006 - Medalia de Argint pentru Sculptură - "ART EN CAPITAL"; a - 217 - a ediție a Salonului, Societatea Artiștilor Francezi, Grand Palais, Paris, Franța; 2005 - Nominalizare Secțiunea Arte Plastice - Revista de cultură "Cuvântul"; 2005 - Nominalizare Secțiunea Arte Plastice - Radio România Cultural; 2002 - Premiul Uniunii Artiștilor Plastici pentru sculptură ambientală; 2000 - Medalia de argint - Simpozionul de la Râmnicu-Vâlcea; 1990 - Medalia de aur - Ravenna, Italia; 1986 - Premiul I al Simpozionului de la Târgoviște; 1974 - Premiul revistei "Amfiteatru"; 1973 - Laureat al Concursului Național de Artă pentru studenți.

Lucrările sale pot fi întâlnite în colecții și muzee precum Muzeul de Artă Tulcea, Muzeul Armatei București, Muzeul de Artă Vizuală Galați, Muzeul de Artă Râmnicu-Vâlcea, Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali, Ravenna, Italia.

**Lucrări în colecții private:**

România, Filipine, Anglia, Austria, Germania, Franța, Italia, Danemarca, Canada, Mongolia, Australia.

*Date de contact: Email: cpbedivan@yahoo.com. Tel. 0744 226 173*



1	2
3	
4	5

6	9
7	8
10	11

- 1 - Terfelog, 48x37x13 cm., 2015  
 2 - Catastif, 62x32x25 cm., 2013  
 3 - Hieroglifă necităă trecând Styxul, 54x37x6 cm., 2015  
 4 - Gâlcea Înțeleptului cu umbra sa, 50x27x19 cm., 2015  
 5 - Sfântul Anton studiind nevăzutul, 100x90x80cm., 2006  
 6 - Libelulă, 70x50x40 cm., 2004  
 7 - Cal înaripat, 55x48x23 cm., 2004  
 8 - Vânătorul de vârcolaci, 170x80x80x cm., 2004  
 9 - Casa cu norișor, 32x10x10 cm., 2010  
 10 - Lăcusta, 170x80x60 cm., 2017  
 11 - Janus, 39x23x13 cm., 2015



Cristian Bedivan - **Vânătorul de vârcolaci**, *lemn*, 170x80x80 cm., 2004



Cristian Bedivan - **Sfântul Anton studiind nevăzutul**, *lemn*, 100x90x80 cm., 2006



Cristian Bedivan - **Terfelog**, lemn, sfoară și hârtie 48x37x13 cm., 2015



DENIS BRÎNZEI

5 noiembrie 1975 Galați

**Studii:**

Academia de Arte Vizuale „Ion Andreescu” din Cluj-Napoca, promoția 2002, secția sculptură.

**Activitate artistică:**

1997 - Tabăra de creație în vederea realizării Monumentului Eroilor, Vișeu de Sus

1998 - Tabăra de sculptură, Căpușu Mare, Cluj-Napoca

1998 - Expoziție de grup „Student Art”, Muzeul de Artă Vizuală Galați

2000 - Expoziție de grup „Casa „Matei Corvin”, Cluj-Napoca

2005 - Tabăra de creație „Arta ca viață”, Muzeul de Artă Vizuală Galați

2016 - Expoziție de grup „Salonul de Vară” UAP Galați

2016 - Expoziție de grup „Salonul de Toamnă” UAP Galați

2016 - Expoziție de grup UAP Galați, Senatul României, București

2016 - Expoziție de grup „Salonul de Iarnă” UAP Galați

**Premii:**

2016 - Premiul de excelență „GALA ARTELOR” UAP Galați, secțiunea Sculptură

*Date de contact: Email: [denisbrinzei@yahoo.com](mailto:denisbrinzei@yahoo.com) Tel. 0727 361 728*



Denis Brânzei - *Arca*, lemn, bronz și fier, 165x225x48cm. 2016



Denis Brînzei - **O prietenă**, lemn, 84x28x18cm. 2005





Denis Brînzei - **Cuplu**, bronz și granit, 53x22x9cm. 2016



## MIRELA IORDACHE

### Studii

2012/2014 - Master - *Strategii de creație în pictură*, Universitatea de Arte București

1998/2002 - Licență - Arte Plastice / Patrimoniu Cultural - Restaurare, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea București

Membri al Uniunii Artiștilor Plastici din România (din aprilie 2012)

**Expoziții personale:** 2015 - *Squanderers*, pictură, Galeria GO Art Projects, București / 2013 - *Axis*, pictură, Galeria ArtYourself, București / 2011 - *Fragmente Anonime*, gravură, Hotel Novotel, București / 2011 - *Structuri*, pictură, Hotel Epoque, București

2011 - *O Lume...*, pictură, Hotel Epoque, București / 2010 - *Gesturi și Semne*, pictură, Galeria Frezia, Dej / 2010 - [fără titlu], pictură, Ro-Ge ART Gallery, Augsburg / 2009 - *Underground*, pictură, Galeria Sultana, București / 2006 - *O privire prin gaura cheii ... către absolut*, pictură, Galeria Basil, București / 2005 - *Aici, acum, dincolo... confesiuni totemice*, pictură, Baku Art Gallery, București / 2004 - [fără titlu], pictură, Art Point Gallery, București

### Competiții, bienale, premii:

2015 - Bienala Internațională de Pictură Chișinău (selecție) / 2014 - Premiul „pArte de Arte”, Fundația Culturală Criterion

2013 - STRABAG Artaward International (selecție) / 2013 - Triennale Européene de l'Estampe Contemporaine (selecție)

### Expoziții colective:

2016 - Art Safari – Pavilionul de Artă București, Palatul Dacia-România, București / 2015 - Soleil de L'Est: 20 ani de activitate, Institutul Cultural Român, București / 2015 - Bienala Internațională de Pictură Chișinău - Sala Brâncuși, Palatul Parlamentului, București / 2014 - UNArte la 150 de ani, Sala Dalles, București / 2013 - Prezențe ale picturii contemporane românești în Franța, Institutul Cultural Român, București / 2013 - Triennale Européene de l'Estampe Contemporaine, Centrul Cultural, Rignac, Franța / 2012 - Ce-ți trece prin cap și-ți iese prin mână, Căminul Artei, Salonul Mic, București / 2012 - Far From Loneliness, Complexul Mărcuța, București / 2012 - Salon de Peinture Contemporaine Roumaine, Cité Internationale des Arts, Paris / 2012 - Culoarea vieții, DanaArt Gallery, Teatrul Odeon, București / 2012 - Student Art Fair and Exhibition, Ambasada Statelor Unite, București / 2011 - Artistes Roumains, pictură, Galeria Maurice Mathurin, Tours, Franța / 2011 - Artistes Contemporains Roumains, pictură, Oficiul European de Brevete, Haga, Olanda / 2010 - Pictori români în Franța, Sala Brâncuși, Palatul Parlamentului, București / 2010 - Bursa de îngeri și demoni, Centrul THE ARK, București / 2008 - Artă și natură, Galeria Fundației InterArt, Aiud / 2007 - Târgul Internațional de Arte Vizuale, Ediția a VI-a, Romexpo, București

### Expoziții de grup:

2016 - Orașul A\_CUM, pictură, Centrul Artelor Vizuale, București / 2015 - Căutări și Definiri, pictură, Muzeul Național al Țăranului Român, București / 2015 - Reflexivity, pictură, Art Yourself Gallery, București / 2014 - [Inter]conectare umană Methalan, Ediția a II-a, instalație, video, performance - AnnArt Gallery, București / 2014 - Nine Interferences, pictură, Galeriile UCIN, București / 2014 - TRANZITIV . 08, pictură, Make a Point, București / 2014 - Arta ca experiență/Experiența ca artă - Arta Imaginarului, sesiune performativă colectivă, Conferința Națională de Estetică și Filosofia Artei, ION IANOȘI, București / 2013 - [fără titlu], pictură, Hotel Novotel, București / 2013 - EGO//4, pictură, sculptură, instalație, Galeria Orizont, București / 2013 - The Wall, sculptură, pictură, obiect, instalație, video, foto, Galeria Orizont, București / 2013 - Temporal Perceptions, sculptură, pictură, instalație, ceramică, Muzeul Voievodal Curtea Veche, București / 2013 - Toți oamenii președintelui, sculptură, pictură, Galeria Simeza, București / 2013 - It's all about women, pictură, Art Yourself Gallery, București / 2013 - [fără titlu], pictură, gravură, colaj, Galeria Frezia, Dej / 2012 - Eco Art Exhibition, Centrul de Educație Ecologică, Grădina Botanică, București / 2012 - Singurătate în mulțime, pictură, instalație, DanaArt Gallery, Teatrul Odeon, București / 2012 - Greek Romanian Art Dialogue, pictură, sculptură, gravură, Melenia Art Gallery, București / 2011 - Far Too Much Purple, pictură, Librăria Cărturești, București / 2011 - Pictură contemporană românească, L'Hôtel de Ville, Barcarès, Franța / 2011 - Entre Orient et Occident, pictură, Maison des Arts, Barcarès, Franța / 2011 - Complementarități de formă și culoare, pictură, gravură, Melenia Art Gallery, București / 2011 - 9 Identități, pictură, Institutul Francez București / 2010 - Amorphos / Metamorphosis, pictură, Institutul IRECSO, București / 2009 - Propuneri vizuale, pictură, sculptură, tapiserie, fotografie, Galeria Apollo București / 2009 - Puncte de vedere, pictură, Art Point Gallery, București / 2009 - Umbre pe asfalt, performance, proiecție video, Watumi Festival & Fringe, Brașov / 2008 - [fără titlu], pictură, instalație, Galeria D'Art, Aiud

2008 - Accent, pictură, Galeria Apollo, București / 2008 - 7-1, pictură, Galeria Artis, București / 2008 - Altceva, pictură, obiect, La Scena, București / 2007 - Direcții, pictură, Galeria Apollo, București / 2007 - [fără titlu], Galeria Basil, București / 2007 - Miturile corpului, pictură, Teatrul de Comedie, București / 2006 - Expoziție aniversară, pictură, fotografie, ceramică, gravură, Galeria Basil, București / 2005 - [fără titlu], pictură, Marteen's Gallery, București

Date de contact: Email: mirelaiordache25@yahoo.com Tel. 0726 769 490



Mirela Iordache - **Orizont alb**, ulei pe pânză, 40x30 cm., 2016



Mirela Iordache - **Insule**, ulei pe pânză, 30x30 cm., 2017



Mirela Iordache - **Granite**, ulei pe pânză, 80x60 cm., 2017



Mirela Iordache - **Semnal roșu**, ulei pe pânză, 80x80 cm., 2016



Mirela Iordache - **Forme de relief nr. 3**, ulei pe pânză, 50x60 cm., 2016

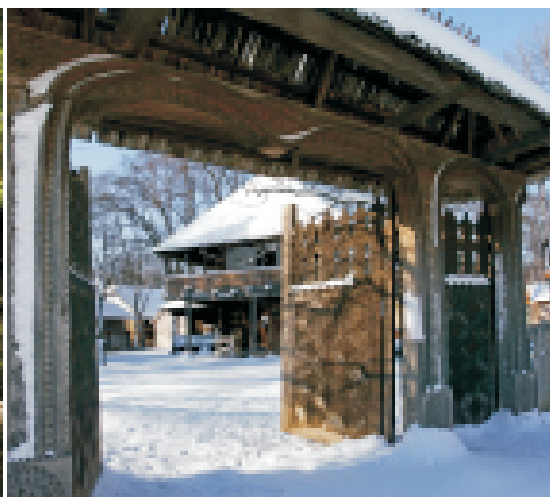


Muzeul de Artă Vizuală din Galați este primul muzeu de artă contemporană românească din țară, inaugurat în anul 1967 și conceput să prezinte cele mai noi tendințe ale fenomenului plastic în devenire, destinație pe care și-o păstrează și astăzi.

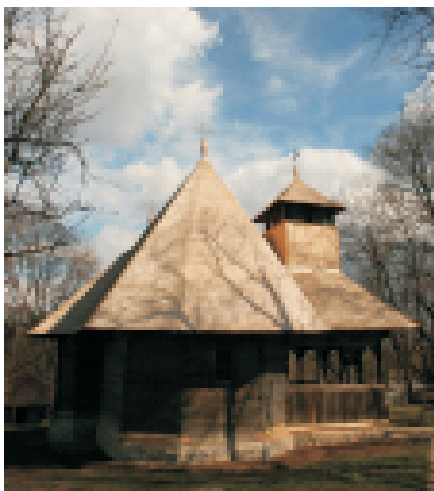
Lucrările existente în sălile de expunere constituie o selecție dintr-un patrimoniu mult mai amplu, completat adesea cu un patrimoniu virtual, din atelierelor artiștilor contemporani, cultivați cu consecvență în cele peste 5 decenii de existență ale instituției. Colecțiile muzeului cuprind creații de artă românească din a doua jumătate a secolului XIX și din secolul XX dar cea mai însemnată parte a patrimoniului și a expunerii permanente a muzeului o constituie operele realizate în perioada 1967-2017

. Muzeul are o structură dinamică prin organizarea de expoziții, micro-expoziții, diverse manifestări cu publicul (concerte, dezbateri, expuneri pe teme de artă, lecții de istoria artei, proiectii de filme, etc.), simpozioane, tabere de creație și alte programe care promovează cele mai semnificative orientări din arta contemporană românească în țară și peste hotare.





Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti" din București, România este considerat "Muzeul din inima capitalei", care a deschis porțile pentru public în anul 1936. Expoziția permanentă acoperă o suprafață de 14 ha, având 386 de monumente și mai mult de 60.000 de obiecte în colecțiile de patrimoniu și peste 250.000 de documente în arhivă referitoare la viața satului și rânduielile acestuia. Expozițiile permanente și cele temporare atrag mai mult de 500.000 de vizitatori anual. Muzeul Satului este obiectivul muzeal cel mai vizitat din România, deschis în toate zilele săptămânii și o marcă românească și europeană care inspiră încredere.





# ÎN OGLINDĂ

*pictură desen sculptură*  
**expresii plastice**

VICTOR CEBAN      CRISTIAN BEDIVAN  
GHEORGHE MIRON      DENIS BRÎNZEI  
IRINA PANȚIRU      MIRELA IORDACHE