



CONSILIUL JUDEȚEAN PRAHOVA



MUZEUL JUDEȚEAN DE ARTĂ PRAHOVA
"ION IONESCU-QUINTUS"



MUZEUL DE ARTĂ VIZUALĂ GALAȚI



CONSILIUL JUDEȚEAN GALAȚI



ÎN OGHLINDĂ
pictură desen sculptură
expresii plastice
CONTRAST

VICTOR CEBAN CRISTIAN BEDIVAN
GHEORGHE MIRON DENIS BRÎNZEI
IRINA PANȚIRU MIRELA IORDACHE

MUZEUL JUDEȚEAN DE ARTĂ PRAHOVA "ION IONESCU-QUINTUS", BULEVARDUL INDEPENDENȚEI 1, PLOIEȘTI

IULIE 2017

Expoziție realizată prin colaborarea dintre



MUZEUL JUDEȚEAN DE ARTĂ PRAHOVA
"ION IONESCU-QUINTUS"
PLOIEȘTI

Manager
Florin Sicoe



MUZEUL DE ARTĂ VIZUALĂ
GALAȚI

Manager
Dr. Dan Basarab Nanu

Tipărit la:



Organizare expoziție:

Gheorghe Miron - Muzeograf, Muzeul de Artă Vizuală Galați
Alice Neculea, Director adj. Muzeul Județean de Artă "Ion Ionescu-Quintus", Ploiești

Machetare catalog:

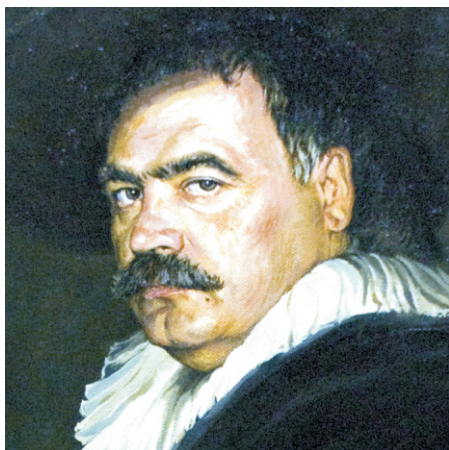
Anca Tofan - Muzeograf, Muzeul de Artă Vizuală, Galați

IULIE 2017



ÎN OGGLINDĂ
pictură desen sculptură
expresii plastice
CONTRAST

VICTOR CEBAN
GHEORGHE MIRON
IRINA PANȚIRU



Victor CEBAN

1961, Chișinău, Republica Moldova.

Din 2011 se dedică în totalitate creației artistice.

1999 - Cursuri de pictură și grafică, maestrul Danilo Mazzon, Veneția, Italia

1979 - 1984 - Facultatea de Arte Plastice și Design, Univesitatea Pedagogică de Stat “Ion Creangă” din Chișinău, Republica Moldova, secția grafică, profesor Ion Tăbârță.

1972 - 1979 - Școala Republicană de Arte Plastice “Igor Vieru”, Chișinău, Republica Moldova.

Expoziții:

2016 - Expoziție de grup, Festivalul “ProEtnica”, secția pictură și grafică, Sighișoara.

2016 - Expoziția de grup, Galeria “EriCris Art”, București.

2016 - Expoziție personală, Dolo, regiunea Veneto, Italia.

2016 - Expoziție personală, Primaria orașului Predeal.

2016 - Expoziție personală, Muzeul de Artă Vizuală Galați.

2016 - Expoziție personală, Galeria ArtCafe “Imagina” Veneția, Italia.

2015 - Expoziție personală, Galeria de Artă a Centrului “Moldova”, Chișinău, Republica Moldova.

2017 - Expoziție de grup, “ÎN OGLINDĂ” Muzeul Național al Satului “Dimitrie Gusti”, București

Lucrări în colecții private din Republica Moldova, România, Italia, Polonia, Germania, Canada, SUA.

Date de contact: Email: cvictorius@gmail.com; Tel. 0722 722 841

Înrămarea lucrărilor domnului Victor Ceban oferită de:

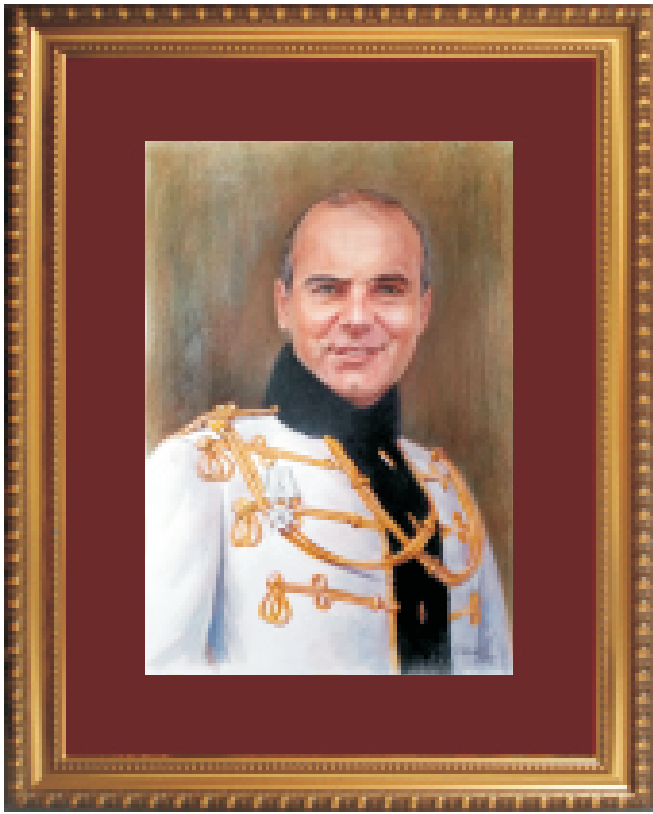


o&k vertram

Brașov, Str. Republicii, nr. 38 Email: ok.vertram@gmail.com



Victor CEBAN - **Petre Cernat**, *tehnică mixtă*, 42 x 30 cm. 2017



Victor CEBAN - **Rareș Bogdan**, *tehnică mixtă*, 50 x 35 cm. 2017

Victor CEBAN - **Corina Giurgiu**, *tehnică mixtă*, 30 x 21 cm. 2017



Victor CEBAN - **Carina Cavarnali**, *tehnică mixtă*, 35 x 30 cm. 2017

Victor CEBAN - **Irina Cajal**, *creion cerat pe hârtie*, 42 x 30 cm. 2016



Victor CEBAN - **Natură statică cu trandafir**, *tehnică mixtă*, 39 x 29 cm. 2017

Victor CEBAN - **Iriși**, *ulei pe pânză*, 45 x 60 cm. 2017



Victor CEBAN - **Gondola**, *ulei pe pânză*, 41 x 41 cm. 2017



Victor CEBAN - **Veneția, San Barnaba**, *ulei pe pânză*, 50 x 40 cm. 2017



Gheorghe MIRON

12 aprilie 1958, Galați.

Absolvent al cursurilor Institutului de Arte Plastice "N.Grigorescu" promoția 1982, secția Artă Monumentală-Restaurare, la clasa profesoarei Rodica LAZĂR. După absolvire, a activat periodic ca: profesor de desen și designer de mobilier, iar în prezent lucrează ca muzeograf în cadrul Muzeului de Artă Vizuală Galați.

Expoziții personale:

Galați, Muzeul de Artă Vizuală, *Pas în doi*, 2015; Brăila, Galeria de Artă a UAP, 2013; Tecuci, Galeria de Artă "Gh. PETRAȘCU", 2013; Constanța, Muzeul de Artă, 2012; Bacău, Centrul Internațional de Cultură "George APOSTU", 2011; București, Palatul Parlamentului, sala "Constantin BRÂNCUȘI", 2010; Piatra Neamț, Galeria de Artă, 2009; Galați, Muzeul de Artă Vizuală, 2008; Târgu Jiu, Galeria de Artă, 2007; Ploiești, Galeria de Artă, 2006; Katowice, Polonia, 1998; Galați, Galeria de Artă "Nicolae MANTU" 1995, 1987, 1985.

Expoziții de grup:

Galați, Muzeul de Artă Vizuală "*PRO BOHOLȚ EDIȚIA A V - A*", 2017; București, Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti", "*ÎN OGLINDĂ*", 2017; Galați, Galeria "N. Mantu", *Salonul de iarnă*, 2016; București, Galeria EriCris Art, *Expoziția membrilor Societății Artiștilor Figurativi din România*, 2016; Galați, Muzeul de Artă Vizuală, *Expoziția de constituire a Societății Artiștilor Figurativi din România*, 2016; Galați, Galeria "N. Mantu", *Salonul de toamnă*, 2016; Iași, Muzeul Unirii, *Tabăra de creație "Boholț"*, 2016; Făgăraș, Muzeul Țării Făgărașului "Valer Literat" din Cetatea Făgărașului, *Tabăra de creație "Boholț"*, 2016; Brăila, Galeria de Artă a UAP, "Artiști gălățeni", 2016; Galați, Galeria "N. Mantu", *Salonul de vară*, 2016; Bienala Internațională de Artă "Ion ANDREESCU" - premiul Primăriei Municipiului Buzău 2014; Brăila, *Salonul de Plastică Mică*, 2013; Galați, Muzeul de Artă Vizuală, *8 muzeografi-plasticieni*, 2012; Galați, Muzeul de Artă Vizuală, *Salonul Național de Desen*, 2011; Piatra Neamț, Bienala de Artă "Lascar VOREL" premiul pentru grafică 2007; București, Salonul Național de Artă, 2006; Bârlad, Concursul de Artă "Nicolae TONITZA" premiul pentru grafică 2006; Galați, Muzeul de Artă Vizuală, *7+7*, 2005; Ploiești, Muzeul de Artă "Ion Ionescu QUINTUS", *7+7*, 2005; Budapesta, Ungaria, Centrul Cultural Român, 2004; Veneția, Italia, Centrul Cultural Român, 2003; București, Romexpo, Salonul Național de Artă, 2001; Iași, Galeria de Artă "Cupola" 1998; Paris, Franța, Centrul Cultural Român, 1997; Constanța, Muzeul de Artă, *Grupul AXA*, 1997; Padova, Italia, Galeria de Artă "Blue di Prusia" 1996; Galați, Muzeul de Artă Vizuală, *Grupul AXA*, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000;

Lucrări în colecții de stat și particulare în România, Grecia, Italia, S.U.A., Austria, Franța, Rusia, Australia.

Date de contact - Tel: 0723 301 814, 0745 038 030; E-mail: gheorghe.miron58@yahoo.com



Gheorghe MIRON - *Sărut mâna domniță*, ulei pe pânză, 180 x 120 cm. 2013



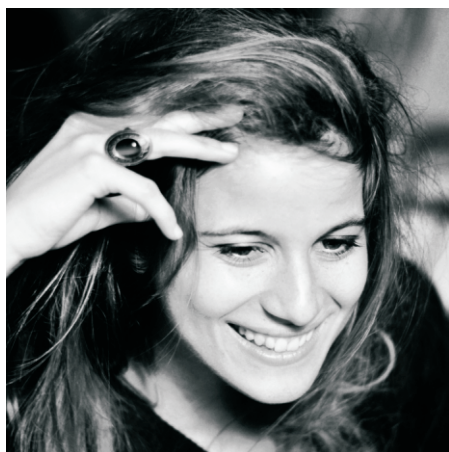
Gheorghe MIRON - **Gărgăriță gărgărea**, ulei-pânză, 180 x 130 cm. 2015



Gheorghe MIRON - **Să-mi cânti cobzar**, ulei pe pânză, 140 x 100 cm. 2016



Gheorghe MIRON - **Stări de spirit**, ulei pe pânză, 150 x 150 cm. 2011



Irina PANTIRU

23 Octombrie 1992, Galați

În anul 2012 am absolvit Liceul de Artă “Dimitrie Cuclin” Galați, la secția Pictură Monumentală, clasa profesorului DAVID Sava. În toamna aceluiași an am fost admisă la Facultatea de Arte și Design, secția *Pictură de Șevalet*, din cadrul Universității de Vest Timișoara. În anul universitar 2013-2014, printr-o Bursă de studii Erasmus, am urmat cursurile universității pariziene *Paris 8 Vincennes Saint-Denis* din Franța. În anul 2015 am absolvit Facultatea de Arte și Design din Timișoara, la clasa profesorului Dacian ANDONI, specializarea ARTE PLASTICE (PICTURĂ), obținând titlul de LICENȚIAT ÎN ARTE VIZUALE.

Expoziții de grup:

2017 - “*PRO BOHOLT EDIȚIA A V - A*”, Muzeul de Artă Vizuală Galați; “*ÎN OGLINDĂ*” Muzeul Național al Satului “Dimitrie Gusti”, București

2016 - Galați, Galeria “N. Mantu”, *Salonul de iarnă*; București, Galeria EriCris Art, *Expoziția membrilor Societății Artiștilor Figurativi din România*; Galați, Muzeul de Artă Vizuală, *Expoziția de constituire a Societății Artiștilor Figurativi din România*; Galați, Galeria “N. Mantu”, *Salonul de toamnă*; Iași, Muzeul Unirii, *Tabăra de creație “Boholț”*; Făgăraș, Muzeul Țării Făgărașului “Valer Literat” din Cetatea Făgărașului, *Tabăra de creație “Boholț”*; Braila, Galeria de Artă a UAP, “*Artiști gălățeni*”; Galați, Galeria “N. Mantu”, *Salonul de vară*.

2015 - particip la expoziția colectivă “*A face din lume pielea noastră*” organizată în Centrul Multifuncțional Bastion, Timișoara.

2015 - particip la expoziția colectivă *INTRO (Version)*, organizată în Galeria Atelier 030202, București.

În perioada studiilor universitare am participat la toate expozițiile colective care au fost organizate în Timișoara și Paris.

Expoziții personale:

2015 - Galați, Muzeul de Artă Vizuală, *Pas în doi*.

Date de contact - Tel: 0747 075 014; E-mail: irina.pantiru7@yahoo.com



Irina PANȚIRU - *Yesterday, today and forever*, ulei pe pânză, 80 x 73 cm. 2017



Irina PANȚIRU - *Noul din Vechiul Testament*, ulei pe pânză, 82,5 x 43 cm. 2016



Irina PANȚIRU - **Simbolul Soarelui**, ulei pe PFL, 70 x 80 cm. 2013



Irina PANȚIRU - **Ascuns în văzul tuturor**, ulei pe pânză, 80 x 40 cm. 2016

Multe personaje în scurta poveste a OGLINZII.

Motto:

**“Sclipirea-i iluzie săpată în mine
Chipul păleşte dar iarăşi revine
Fiinţa se trece în grabă de pas
Imaginea e singura ce a rămas”**

Cristian Bedivan

Aş începe cu Anca Tofan cea care în scrâşnet de dinţi mă suportă cu corecturile şi adaosuri de texte în jur de ora 11-11.30 PM. Virtuozitatea plastică finală a compoziţiei redactate este în Oglindă așa cum mi-am dorit și așa cum știam că trebuie să fie.

Aş continua cu doamna Paula Popoiu care s-a oglindit în conceptul Muzeului de Artă Vizuală Galați și s-a reflectat prin excursul expozițional în cadrul Muzeului Satului „Dimitrie Gusti” al cărui manager este.

Am fost în Oglindă cu Florin Sicoe acum « 1000 de ani » când ne oglindeam în cultura județelor de baștină. Acum Florin Sicoe și oglinda lui, Alice Neculea, ne sunt gazde prin Muzeul Județean „Ion Ionescu Quintus”- Ploiești. Este continuarea unui Duplex expozițional care s-a vrut și chiar a fost în oglindă.

Ar mai fi un prieten, mare iubitor de artă și de oameni, îndrăgostit iremediabil de Muzeul de Artă Vizuală Galați și nu numai, Filip Dragoș de la Predeal. În poveste se oglindește și Irina Sanda Cajal-Marin care înseamnă mult mai mult pentru cultură decât funcția pe care o deține.

Totuși, acestea sunt personaje secundare. Eroii adevărați sunt Creatorii. Urmează în ordine alfabetică, grupați pe modalități de expresii plastice:

Victor Ceban cel care respiră în portret, în ambient citadin, cel care nu încetează să rădă prin acuratețea și ușurința de a face lumea mai frumoasă.

Gheorghe Miron, un academist, cel care nu va recunoaște niciodată asta, preferând să spună simplu că plasticienii nu fac niciodată rău dacă lucrează cum simt, dacă au ce simți cu adevărat.

Irina Panțiru, cea care există prin culoare, respirând. Ea trăiește prin flori și lumină. Ea este tinerețea absolut profesional școlită.

Cristian Bedivan este un maestru al întruchipării, aparent simple, a universului tridimensional.

Sculpturile lui se concertează pe ideea că totul este posibil prin cele mai simple formule de îngemănare, total neconvenționale și în același timp având o capacitate fantastică de transmitere a mesajului.

Denis Brnzei este căutătorul formelor, uneori uriașe, care se mulează în structuri abstracte și se măiestresc prin acuratețea și rigurozitatea detaliului.

Mirela Iordache se mlădie în lumea fantasmelor, fantasme în culoare, care ajung la noi sub semnul binelui.

În concluzie: Atâtea personaje și o simplă expoziție. Nu este deloc simplă. Este o expoziție ÎN OGLINDĂ. Fiecare se oglindește în celălalt, personajele secundare și eroii adevărați. Nu întotdeauna în oglindă vezi imaginea ta.

Uneori visezi și apare CONTRASTUL.

Dr. Dan Basarab Nanu

Manager - Muzeul de Artă Vizuală Galați

Drumul spre desăvârșire sau Calea truditului

Motto:

**Ca să poți lăsa ceva cu adevărat valoros în viață,
Ceva important care să rămână,
Trebuie să pilești toată viața la zidul de oțel care desparte
Ceea ce vrei de ceea ce poți.**

Într-o lume mult prea liberă, cu o libertate prost înțeleasă dar mai ales neasumată, unde barierele bunului simț cad ca niște castele de nisip, atunci când numai Cultura mai poate face diferența, deși semnătura culturală a unui artist își face din ce în ce mai greu simțită prezența, Expoziția de pictură, desen și sculptură, intitulată “Expresii plastice în Oglindă” oferită de Muzeul Județean de Artă “ION IONESCU QUINTUS” din Ploiești, în parteneriat cu Muzeul de Artă Vizuală Galați, ne propune o reîntoarcere la normalitate, la artă, la bucuria de a fi liber în sensul curat și frumos al cuvântului.

Bunilor și dragilor mei prieteni, managerii celor două muzee, domnul Florin Sicoie și domnul dr. Dan Basarab Nanu, le mulțumesc și pe această cale încă o dată pentru bucuria oferită nouă amatorilor de artă și de frumos.

Excepționala idee de contrast și culoare a expoziției, cât și titlul aparțin lui Dan care a dorit să șocheze și prin urmare să scoată în evidență alăturarea a două tipuri de expresii plastice total diferite care nu disonează ci dimpotrivă îndeamnă la reflexie, sugerându-ne că arta în sine este o formă de exprimare a unor trăiri sufletești, uneori paradoxale în care artistul nu-și mai aparține, ci transcede o stare de spirit care are sârutul și binecuvântarea muzelor.

Nu îmi permit să scot în evidență ceea ce Dan a punctat atât de frumos în textul din catalog, deoarece acordurile lui sufletești care vibrează arta în formă pură sunt impresionante, spun doar că ceea ce ne este nouă oferit astăzi cu înalt profesionalism de către gazde și artiști, îndeamnă la meditație, la introspecție și la căutarea frumosului din lăuntru nostru. În fond, mesajul unui artist este acela de a căuta acordarea sufletului sau la înțelegerea și bucuria privitorului.

Într-o lume care din pacate și-a pierdut în timp strălucirea și grandoarea, acești artiști vin ca un reper, ca o promisiune care atrage atenția și totodată simplifică analiza criticilor, amatorilor, împătimiților și colecționarilor de artă, spunând că totuși lumea artei nu și-a spus ultimul cuvânt. Este, dacă vreți, un mod de viață de la care Florin Sicoie și Dan Basarab Nanu nu abdică, în ciuda faptului că ea - arta, este parcă din ce în ce mai marginalizată.

Cei doi manageri de muzee nu aparțin din fericire acelor care locuiesc Cultura fără s-o încapă.

Prin tot ceea ce ne oferă este mai mult decât o simplă picătură în oceanul redevinerii unei Români profunde.

Nu rămâne decât timpului să confirme sau nu, prezența și valoarea acestor artiști în spațiul elegant al culturii epocii lor, creațiile lor purtând marca acestei frumoase și inegalabile nebunii numită Artă în forma sa cea mai rafinată.

Irina Sanda Cajal - Marin

Subsecretar de Stat în Ministerul Culturii



ÎN OGILINDĂ
pictură desen sculptură
expresii plastice
CONTRAST

CRISTIAN BEDIVAN
DENIS BRÎNZEI
MIRELA IORDACHE



Cristian BEDIVAN

1951, București

Absolvent al Institutului de Arte Frumoase "Nicolae Grigorescu", în 1974.

Din anul 2000 este expert restaurator carte veche la Biblioteca Națională a României.

Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România din anul 1980.

În 1975 este muzeograf - restaurator la Muzeul din Slobozia și din Călărași și urmează cursurile de restaurare pregătindu - se ca restaurator lemn, metal, ceramică.

Din 1969 și până în prezent, a participat la numeroase expoziții de sculptură și grafică organizate de Consiliul Local, de Ministerul Culturii, de Uniunea Artiștilor Plastici și de galerii particulare.

Simpozioane de sculptură în România (1976-2013):

Măgura/Buzău, Săliște/Sibiu, Arcuș, Hobița, Costinești, Târgoviște, Galați, Râmnicu-Vâlcea, Tulcea, Oarba de Mureș, Bacău, Pitești, Baia Mare, Bogați, Roșiorii de Vede, Bistrița, București, Ploeni, Derwent.

Lucrări de artă monumentală:

Orșova, Constanța, Târgoviște, Tulcea, București, Bogați, Ploeni, Pitești.

Expoziții de grup în străinătate:

Elveția, Suedia, Finlanda, Spania, Olanda, Anglia, Iugoslavia, Rusia, Bulgaria, Italia.

Expoziții personale:

2017 - Expoziție de grup, "ÎN OGLINDĂ" Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti", București

2014 - Biblioteca Națională a României, București; 2014 - Muzeul de Artă Vizuală Galați; 2013 - BOOK PROIECT INTERNATIONAL, Marseille, Franța; 2009 - Muzeul de Artă Vizuală Galați; 2007 - Muzeul de Artă Ploiești; 2006 - Grand Palais, Paris, Franța; 2005 - Galeria Simeza, București; 2005 - Muzeul de Artă Contemporană Constanța; 2005 - Galeria de artă Aliantz-Țiriac, București; 2004 - Muzeul de Artă Vizuală, Galați; 1986 - Roma, Italia; 1985 - Căminul Artei București, România; 1978 - Hanul cu Tei, București, România;

Premii:

2010 - Premiul Uniunii Artiștilor Plastici din România pentru sculptură; 2006 - Premiul Uniunii Artiștilor Plastici din România pentru sculptură ambientală; 2006 - Medalia de Argint pentru Sculptură - "ART EN CAPITAL"; a - 217 - a ediție a Salonului, Societatea Artiștilor Francezi, Grand Palais, Paris, Franța; 2005 - Nominalizare Secțiunea Arte Plastice - Revista de cultură "Cuvântul"; 2005 - Nominalizare Secțiunea Arte Plastice - Radio România Cultural; 2002 - Premiul Uniunii Artiștilor Plastici pentru sculptură ambientală; 2000 - Medalia de argint - Simpozionul de la Râmnicu -Vâlcea; 1990 - Medalia de aur -Ravenna, Italia; 1986 - Premiul I al Simpozionului de la Târgoviște; 1974 - Premiul revistei "Amfiteatru"; 1973 - Laureat al Concursului Național de Artă pentru studenți.

Lucrările sale pot fi întâlnite în colecții și muzee precum Muzeul de Artă Tulcea, Muzeul Armatei București, Muzeul de Artă Vizuală Galați, Muzeul de Artă Râmnicu-Vâlcea, Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali, Ravenna, Italia.

Lucrări în colecții private:

România, Filipine, Anglia, Austria, Germania, Franța, Italia, Danemarca, Canada, Mongolia, Australia.

Date de contact: Email: cpbedivan@yahoo.com. Tel. 0744 226 173



Cristian BEDIVAN - Gâlceava Înțeleptului cu umbra sa, lemn, 50 x 27 x 19 cm. 2015



Cristian BEDIVAN - **Lăcusta**, lemn, 170 x 80 x 60 cm. 2017



Cristian BEDIVAN - **Vânătorul de vârcolaci**, lemn, 170 x 80 x 80cm. 2004



Cristian BEDIVAN - **Terfelog**, sfoară, lemn și hârtie, 48 x 37 x 13 cm. 2015



Cristian BEDIVAN - **Catastif**, sfoară, lemn și hârtie, 62 x 32 x 25 cm. 2013



Denis BRÎNZEI

5 noiembrie 1975 Galați

Studii:

Academia de Arte Vizuale „Ion Andreescu” din Cluj-Napoca, promoția 2002, secția sculptură.

Activitate artistică:

- 1997 - Tabăra de creație în vederea realizării Monumentului Eroilor, Vișeu de Sus
- 1998 - Tabăra de sculptură, Căpușu Mare, Cluj-Napoca
- 1998 - Expoziție de grup „ Student Art”, Muzeul de Artă Vizuală Galați
- 2000 - Expoziție de grup , Casa „Matei Corvin”, Cluj-Napoca
- 2005 - Tabăra de creație „Arta ca viață”, Muzeul de Artă Vizuală Galați
- 2016 - Expoziție de grup „Salonul de Vară” UAP Galați
- 2016 - Expoziție de grup „Salonul de Toamnă” UAP Galați
- 2016 - Expoziție de grup UAP Galați, Senatul României, București
- 2016 - Expoziție de grup „Salonul de Iarnă” UAP Galați
- 2017 - Expoziție de grup, “ÎN OGLINDĂ” Muzeul Național al Satului “Dimitrie Gusti”, București

Premii:

2016 - Premiul de excelență „GALA ARTELOR” UAP Galați, secțiunea Sculptură

Date de contact: Email: denisbrinzei@yahoo.com Tel. 0727 361 728



Denis BRÎNZEI - *Arca*, lemn, bronz și fier, 165 x 225 x 48cm. 2016



Denis BRÎNZEI - *O prietenă*, lemn, 84 x 28 x 18cm. 2005



Denis BRÎNZEI - **Cuplu**, bronz și granit, 53 x 22 x 9cm. 2016



Mirela IORDACHE

Studii

2012/2014 - Master - *Strategii de creație în pictură*, Universitatea de Arte București

1998/2002 - Licență - Arte Plastice / Patrimoniu Cultural - Restaurare, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea București

Membu al Uniunii Artiștilor Plastici din România (din aprilie 2012)

Expoziții personale: 2015 - *Squanderers*, pictură, Galeria GO Art Projects, București / 2013 - *Axis*, pictură, Galeria ArtYourself, București / 2011 - *Fragmente Anonime*, gravură, Hotel Novotel, București / 2011 - *Structuri*, pictură, Hotel Epoque, București

2011 - *O Lume...*, pictură, Hotel Epoque, București / 2010 - *Gesturi și Semne*, pictură, Galeria Frezia, Dej / 2010 - *[fără titlu]*, pictură, Ro-Ge ART Gallery, Augsburg / 2009 - *Underground*, pictură, Galeria Sultana, București / 2006 - *O privire prin gaura cheii ... către absolut*, pictură, Galeria Basil, București / 2005 - *Aici, acum, dincolo... confesiuni totemice*, pictură, Baku Art Gallery, București / 2004 - *[fără titlu]*, pictură, Art Point Gallery, București

Competiții, bienale, premii:

2015 - Bienala Internațională de Pictură Chișinău (selecție) / 2014 - Premiul „pArte de Arte”, Fundația Culturală Criterion

2013 - STRABAG Artaward International (selecție) / 2013 - Triennale Européene de l'Estampe Contemporaine (selecție)

Expoziții colective:

2016 - Art Safari – Pavilionul de Artă București, Palatul Dacia-România, București / 2015 - Soleil de L'Est: 20 ani de activitate, Institutul Cultural Român, București / 2015 - Bienala Internațională de Pictură Chișinău - Sala Brâncuși, Palatul Parlamentului, București / 2014 - UNArte la 150 de ani, Sala Dalles, București / 2013 - Prezențe ale picturii contemporane românești în Franța, Institutul Cultural Român, București / 2013 - Triennale Européene de l'Estampe Contemporaine, Centrul Cultural, Rignac, Franța / 2012 - Ce-ți trece prin cap și-ți iese prin mână, Căminul Artei, Salonul Mic, București / 2012 - Far From Loneliness, Complexul Mărțuța, București / 2012 - Salon de Peinture Contemporaine Roumaine, Cité Internationale des Arts, Paris / 2012 - Culoarea vieții, DanaArt Gallery, Teatrul Odeon, București / 2012 - Student Art Fair and Exhibition, Ambasada Statelor Unite, București / 2011 - Artistes Roumains, pictură, Galeria Maurice Mathurin, Tours, Franța / 2011 - Artistes Contemporains Roumains, pictură, Oficiul European de Brevete, Haga, Olanda / 2010 - Pictori români în Franța, Sala Brâncuși, Palatul Parlamentului, București / 2010 - Bursa de îngeri și demoni, Centrul THE ARK, București / 2008 - Artă și natură, Galeria Fundației InterArt, Aiud / 2007 - Târgul Internațional de Arte Vizuale, Ediția a VI-a, Romexpo, București

Expoziții de grup: 2017 - Expoziție de grup, “ÎN OGLINDĂ” Muzeul Național al Satului “Dimitrie Gusti”, București; 2016 - Orașul A_CUM, pictură, Centrul Artelor Vizuale, București / 2015 - Căutări și Definiții, pictură, Muzeul Național al Țăranului Român, București / 2015 - Reflexivity, pictură, Art Yourself Gallery, București / 2014 - [Inter]conectare umană Metha-Ian, Ediția a II-a, instalație, video, performance - AnnArt Gallery, București / 2014 - Nine Interferences, pictură, Galeria UCIN, București / 2014 - TRANZITIV . 08, pictură, Make a Point, București / 2014 - Arta ca experiență/Experiența ca artă - Arta Imaginarului, sesiune performativă colectivă, Conferința Națională de Estetică și Filosofia Artei, ION IANOȘI, București / 2013 - [fără titlu], pictură, Hotel Novotel, București / 2013 - EGO//4, pictură, sculptură, instalație, Galeria Orizont, București / 2013 - The Wall, sculptură, pictură, obiect, instalație, video, foto, Galeria Orizont, București / 2013 - Temporal Perceptions, sculptură, pictură, instalație, ceramică, Muzeul Voievodal Curtea Veche, București / 2013 - Toți oamenii președintelui, sculptură, pictură, Galeria Simeza, București / 2013 - It's all about women, pictură, Art Yourself Gallery, București / 2013 - [fără titlu], pictură, gravură, colaj, Galeria Frezia, Dej / 2012 - Eco Art Exhibition, Centrul de Educație Ecologică, Grădina Botanică, București / 2012 - Singurătate în mulțime, pictură, instalație, DanaArt Gallery, Teatrul Odeon, București / 2012 - Greek Romanian Art Dialogue, pictură, sculptură, gravură, Melenia Art Gallery, București / 2011 - Far Too Much Purple, pictură, Librăria Cărturești, București / 2011 - Pictură contemporană românească, L'Hôtel de Ville, Barcarès, Franța / 2011 - Entre Orient et Occident, pictură, Maison des Arts, Barcarès, Franța / 2011 - Complementarități de formă și culoare, pictură, gravură, Melenia Art Gallery, București / 2011 - 9 Identități, pictură, Institutul Francez București / 2010 - Amorphos / Metamorphosis, pictură, Institutul IRECSO, București / 2009 - Propuneri vizuale, pictură, sculptură, tapiserie, fotografie, Galeria Apollo București / 2009 - Puncte de vedere, pictură, Art Point Gallery, București / 2009 - Umbre pe asfalt, performance, proiecție video, Watumi Festival & Fringe, Brașov / 2008 - [fără titlu], pictură, instalație, Galeria D'Art, Aiud; 2008 - Accent, pictură, Galeria Apollo, București / 2008 - 7-1, pictură, Galeria Artis, București / 2008 - Altceva, pictură, obiect, La Scena, București / 2007 - Direcții, pictură, Galeria Apollo, București / 2007 - [fără titlu], Galeria Basil, București / 2007 - Miturile corpului, pictură, Teatrul de Comedie, București / 2006 - Expoziție aniversară, pictură, fotografie, ceramică, gravură, Galeria Basil, București / 2005 - [fără titlu], pictură, Marteen's Gallery, București;

Date de contact: Email:mirelaiordache25@yahoo.com Tel. 0726 769 490



Mirela IORDACHE - *Contur*, ulei pe pânză, 35 x 27 cm. 2016



Mirela IORDACHE - **Eclipsa**, ulei pe pânză, 80 x 80 cm. 2017



Mirela IORDACHE - **Granite**, ulei pe pânză, 80 x 60 cm. 2017



Mirela IORDACHE - **Forme de relief**, ulei pe pânză, 25 x 25 cm. 2017



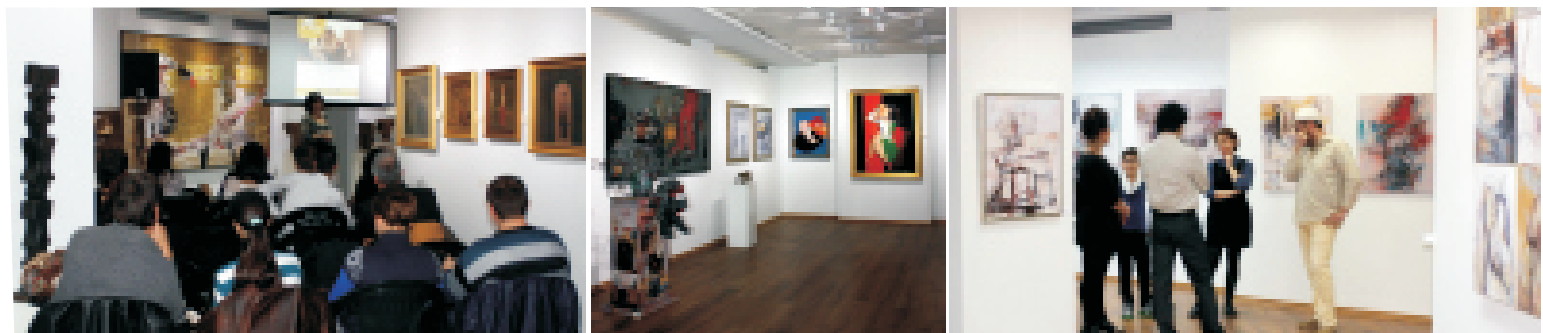
Mirela IORDACHE - **Înghețat**, ulei pe pânză, 40 x 33 cm. 2017

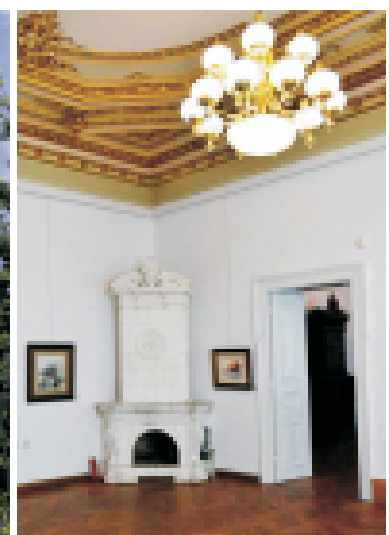
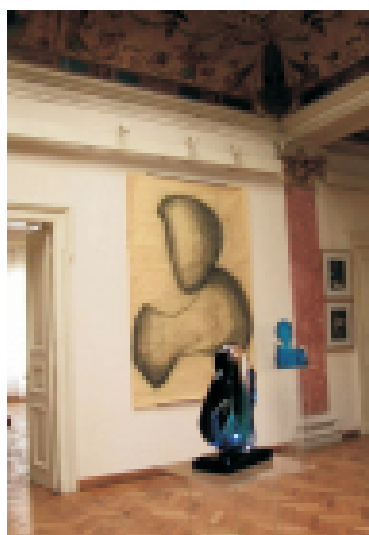
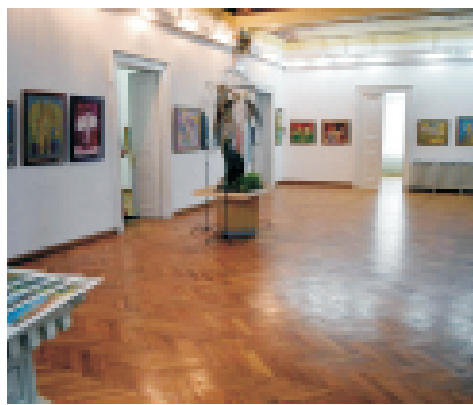


Muzeul de Artă Vizuală din Galați este primul muzeu de artă contemporană românească din țară, inaugurat în anul 1967 și conceput să prezinte cele mai noi tendințe ale fenomenului plastic în devenire, destinație pe care și-o păstrează și astăzi.

Lucrările existente în sălile de expunere constituie o selecție dintr-un patrimoniu mult mai amplu, completat adesea cu un patrimoniu virtual, din atelierele artiștilor contemporani, cultivați cu consecvență în cele peste 5 decenii de existență ale instituției. Colecțiile muzeului cuprind creații de artă românească din a doua jumătate a secolului XIX și din secolul XX dar cea mai însemnată parte a patrimoniului și a expunerii permanente a muzeului o constituie operele realizate în perioada 1967-2017.

Muzeul are o structură dinamică prin organizarea de expoziții, micro-expoziții, diverse manifestări cu publicul (concerte, dezbateri, expuneri pe teme de artă, lecții de istoria artei, proiecții de filme, etc.), simpozioane, tabere de creație și alte programe care promovează cele mai semnificative orientări din arta contemporană românească în țară și peste hotare.





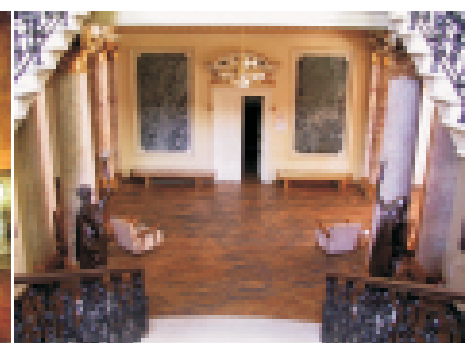
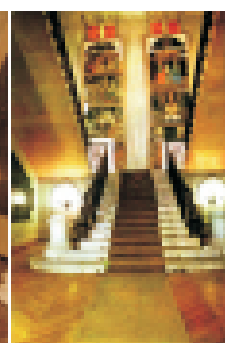
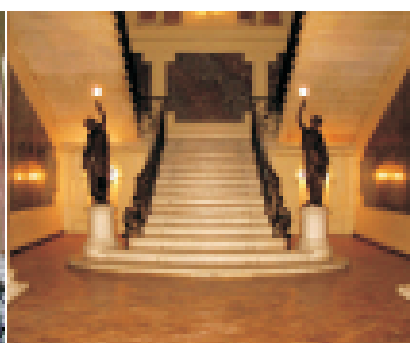
Monument de arhitectură de valoare națională, înscrisă pe lista monumentelor istorice de clasa A, clădirea este situată în centrul municipiului Ploiești, pe "Bulevardul Castanilor,, (deschis în 1881), și face parte dintr-o rezervație arhitecturală ce poartă amprenta preocupărilor stilistice ale arhitecților români și străini din ultimul pătrar al secolului al XIX-lea.

Palatul - inițial reședință particulară a bancherului și omului politic Ghiță Ionescu (1833-1898) - a fost ridicat în perioada 1884-1894 după planurile arhitectului Leonida Negrescu (format la Ecole des Beaux Arts din Paris și profund marcat de personalitatea lui Charles Garnier), iar bogata decorație interioară se datorează unor meșteri italieni: Elia și Giacomo din Friuli, Udine.

Patrimoniul muzeului este alcătuit, în principal, din artă românească modernă și contemporană de secol XIX și XX și este structurată pe colecții: pictură, grafică, sculptură și artă decorativă.

Colecția de pictură a debutat în 1931, ca una dintre primele pinacoteci din țară, îmbogățindu-se de-a lungul anilor, prin achiziții și donații.

Ea oferă o perspectivă amplă și semnificativă asupra evoluției genului, stilurilor și influențelor europene asupra picturii românești de șevalet din ultimele două secole. Nu lipsește aproape nici un autor important, de la anonimii începutului de secol al XIX-lea până la ultimele generații ale secolului al XX-lea.





CONSILIUL JUDEȚEAN PRAHOVA



MUZEUL JUDEȚEAN DE ARTĂ PRAHOVA
"ION IONESCU-QUINTUS"



MUZEUL DE ARTĂ VIZUALĂ GALAȚI



CONSILIUL JUDEȚEAN GALAȚI



ÎN OGHLINDĂ
pictură desen sculptură
expresii plastice
CONTRAST

VICTOR CEBAN CRISTIAN BEDIVAN
GHEORGHE MIRON DENIS BRÎNZEI
IRINA PANȚIRU MIRELA IORDACHE

MUZEUL JUDEȚEAN DE ARTĂ PRAHOVA "ION IONESCU-QUINTUS", BULEVARDUL INDEPENDENȚEI 1, PLOIEȘTI

IULIE 2017