



MIRELA IORDACHE

pictură
IULIE - AUGUST 2016

Muzeul de Artă Vizuală, Str. Tecuci nr.7, Bloc V3, Galați



MIRELA IORDACHE

Studii

2012/2014 - Master - *Strategii de creație în pictură*, Universitatea de Arte București
1998/2002 - Licență - Arte Plastice / Patrimoniu Cultural - Restaurare, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea București
Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România (din aprilie 2012)

Expoziții personale:

2015 - *Squanderers*, pictură, Galeria *GO Art Projects*, București

2013 - *Axis*, pictură, Galeria *ArtYourself*, București

2011 - *Fragmente Anonime*, gravură, Hotel *Novotel*, București

2011 - *Structuri*, pictură, Hotel *Epoque*, București

2011 - *O Lume...*, pictură, Hotel *Epoque*, București

2010 - *Gesturi și Semne*, pictură, Galeria *Frezia*, Dej

2010 - *[fără titlu]*, pictură, *Ro-Ge ART Gallery*, Augsburg

2009 - *Underground*, pictură, Galeria *Sultana*, București

2006 - *O privire prin gaura cheii ... către absolut*, pictură, Galeria *Basil*, București

2005 - *Aici, acum, dincolo... confesiuni totemice*, pictură, *Baku Art Gallery*, București

2004 - *[fără titlu]*, pictură, *Art Point Gallery*, București

Competiții, bienale, premii:

2015 - Bienala Internațională de Pictură Chișinău (selecție)

2014 - Premiul „*pArte de Arte*”, Fundația Culturală *Criterion*

2013 - *STRABAG Artaward International* (selecție)

2013 - *Triennale Européene de l'Estampe Contemporaine* (selecție)

Rezidențe artistice:

2011 - *Le Barcarès*, Franța, rezidență „*Soleil de l'Est*”

2010 - *Château de Trousse Barrière*, Briare, Franța, rezidență „*Soleil de l'Est*”

Expoziții colective:

2016 - *Art Safari – Pavilionul de Artă București*, Palatul *Dacia-România*, București

2015 - *Soleil de l'Est: 20 ani de activitate*, Institutul Cultural Român, București

2015 - *Bienala Internațională de Pictură Chișinău - Sala Brâncuși*, Palatul Parlamentului, București

2014 - *UNArte la 150 de ani*, Sala *Dalles*, București

2013 - *Prezențe ale picturii contemporane românești în Franța*, Institutul Cultural Român, București

2013 - *Triennale Européene de l'Estampe Contemporaine*, Centrul Cultural, *Rignac*, Franța

2012 - *Ce-ți trece prin cap și-ți iese prin mână*, Căminul *Artei*, Salonul *Mic*, București

2012 - *Far From Loneliness*, Complexul *Mărcuța*, București

2012 - *Salon de Peinture Contemporaine Roumaine*, Cité Internationale des Arts, Paris

2012 - *Culoarea vieții*, *DanaArt Gallery*, Teatrul *Odeon*, București

2012 - *Student Art Fair and Exhibition*, Ambasada Statelor Unite, București

2011 - *Artistes Roumains*, pictură, Galeria *Maurice Mathurin*, Tours, Franța

2011 - *Artistes Contemporains Roumains*, pictură, Oficiul European de Brevete, Haga, Olanda

2010 - *Pictori români în Franța*, Sala *Brâncuși*, Palatul Parlamentului, București

2010 - *Bursa de îngeri și demoni*, Centrul *THE ARK*, București

2008 - *Artă și natură*, Galeria Fundației *InterArt*, Aiud

2007 - *Târgul Internațional de Arte Vizuale*, Ediția a VI-a, *Romexpo*, București

Expoziții de grup:

- 2016 - Orașul A_CUM, pictură, Centrul Artelor Vizuale, București
2015 - Căutări și Definiții, pictură, Muzeul Național al Țăranului Român, București
2015 - Reflexivity, pictură, Art Yourself Gallery, București
2014 - [Inter]conectare umană Metha-Ian, Ediția a II-a, instalație, video, performance - AnnArt Gallery, București
2014 - Nine Interferences, pictură, Galeria UCIN, București
2014 - TRANZITIV . 08, pictură, Make a Point, București
2014 - Arta ca experiență/Experiența ca artă - Arta Imaginarului, sesiune performativă colectivă, Conferința Națională de Estetică și Filosofia Artei, ION IANOȘI, București
2013 - [fără titlu], pictură, Hotel Novotel, București
2013 - EGO//4, pictură, sculptură, instalație, Galeria Orizont, București
2013 - The Wall, sculptură, pictură, obiect, instalație, video, foto, Galeria Orizont, București
2013 - Temporal Perceptions, sculptură, pictură, instalație, ceramică, Muzeul Voievodal Curtea Veche, București
2013 - Toți oamenii președintelui, sculptură, pictură, Galeria Simeza, București
2013 - It's all about women, pictură, Art Yourself Gallery, București
2013 - [fără titlu], pictură, gravură, colaj, Galeria Frezia, Dej
2012 - Eco Art Exhibition, Centrul de Educație Ecologică, Grădina Botanică, București
2012 - Singurătate în mulțime, pictură, instalație, DanaArt Gallery, Teatrul Odeon, București
2012 - Greek Romanian Art Dialogue, pictură, sculptură, gravură, Melenia Art Gallery, București
2011 - Far Too Much Purple, pictură, Librăria Cărturești, București
2011 - Pictură contemporană românească, L'Hôtel de Ville, Barcarès, Franța
2011 - Entre Orient et Occident, pictură, Maison des Arts, Barcarès, Franța
2011 - Complementarități de formă și culoare, pictură, gravură, Melenia Art Gallery, București
2011 - 9 Identități, pictură, Institutul Francez București
2010 - Amorphos / Metamorphosis, pictură, Institutul IRECSON, București
2009 - Propuneri vizuale, pictură, sculptură, tapiserie, fotografie, Galeria Apollo București
2009 - Puncte de vedere, pictură, Art Point Gallery, București
2009 - Umbre pe asfalt, performance, proiecție video, Watumi Festival & Fringe, Brașov
2008 - [fără titlu], pictură, instalație, Galeria D'Art, Aiud
2008 - Accent, pictură, Galeria Apollo, București
2008 - 7-1, pictură, Galeria Artis, București
2008 - Altceva, pictură, obiect, La Scena, București
2007 - Direcții, pictură, Galeria Apollo, București
2007 - [fără titlu], Galeria Basil, București
2007 - Miturile corpului, pictură, Teatrul de Comedie, București
2006 - Expoziție aniversară, pictură, fotografie, ceramică, gravură, Galeria Basil, București
2005 - [fără titlu], pictură, Marteen's Gallery, București

Apariții editoriale:

- ART SAFARI - Pavilionul de Artă București*, Catalog, 2016
Soleil de L'Est douăzeci de ani de activitate, Album, 2015
BIP CHIȘINĂU 2015, Catalog, 2015
UNArte la 150 de ani, Catalog aniversar Universitatea Națională de Arte din București, UNArte, 2014
Présences de la peinture contemporaine roumaine en France avec Soleil de L'Est entre 2009-2012, Institutul Cultural Român, 2013

Texte critice, recenzii:

- Victoria Anghelescu, *O expoziție fals narcisistă*, cotidianul.ro, 2013
Mihai Plămădeală, *A trăi prin imagini*, „Observator Cultural”, nr. 372, 2012
Valentin Iacob, *12 români vor să seducă Franța - Galeria Maurice Mathurin, Tours*, „Formula As”, nr. 955, 2011
Valentin Iacob, *Pictori români pe valea Loarei*, „Formula As”, nr. 921, 2010
Valentin Iacob, *Planete Culturale* - „Formula As”, nr. 931, 2010
Sebastian Amza, *Simeze*, „Ziarul Financiar”, 25 august, 2009
Otilia Haraga, *Meet the Artist*, „Daily News”, 1 Iunie, 2006

DEDUBLAREA Mirela Iordache

Odată intrat în atelierul Mirelei Iordache înțelegi ce înseamnă Dedublarea.

Ochiul fuge către pete amorfe de culoare, către siluete în mișcare prin descompunere, se oprește mut la seria lucrărilor din ciclul fotorealism și încearcă să înțeleagă.

Cum pot exista mai mulți plasticieni într-o singură făptură, care abordează în permanență un zâmbet dar și o privire concentrată, fără a mai pune la socoteală nonșalanța gestualității?

Mirela Iordache este în permanență ALTCINEVA.

Un gând care se înfioară de „răul interior pe care îl provoacă orașul”, de „atmosfera apăsătoare ...de imaginea abandonului”. Pe de altă parte, sunt gânduri ce se materializează în detalii de curățenie realistă și bucuria de a trăi.

Înțelegi că îi place să lucreze și se vede asta prin volumul mare de lucrări și prin permanenta căutare.

Este o căutătoare de proiecte: Abstract entropic, Expresionism abstract, Neo-expresionism, Fotorealism.

Recunosc cinstit că la prima vizionare a creației sale am suspectat folosirea tehnicii fotografice. La fața locului, am înțeles că este vorba de o tehnică picturală desăvârșită chiar dacă prima impresie a fost alta.

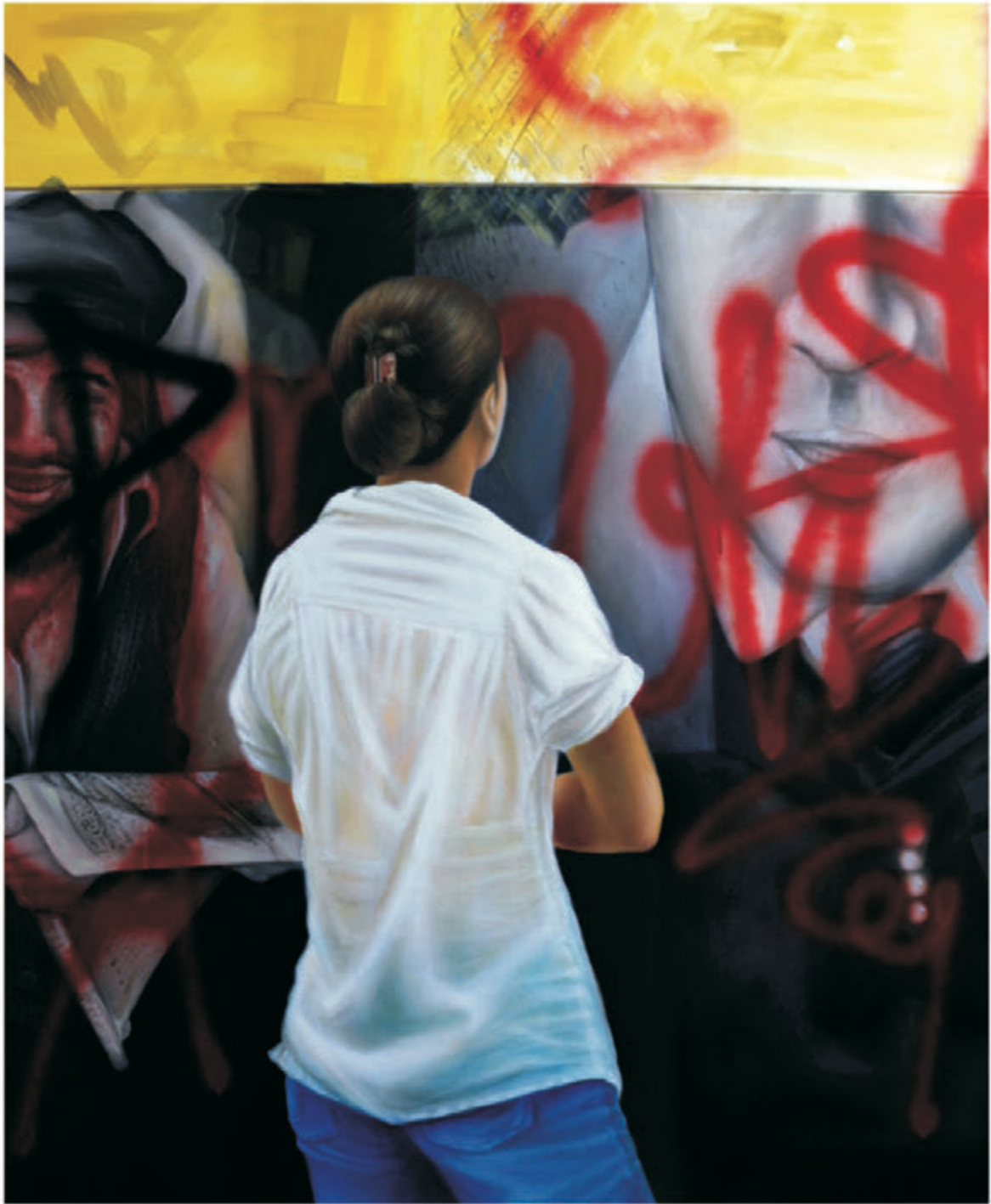
Descoperirea acestei tehnici a obligat-o, pentru a se înțelege pe sine să încerce modalități diverse de exprimare. Paradoxal, spre deosebire de marea majoritate a plasticienilor care au început cu realismul și apoi au căutat alte forme de imaginare ale spațiului pictural, Mirela Iordache a început cu abstractul și apoi a ajuns la fotorealism. Atunci când alternează această manieră cu „tușe gestualiste combinate cu elemente de abstract”, lucrarea chiar o reprezintă în sensul interesant al Dedublării.

Această serie de lucrări face obiectul expoziției găzduite de Muzeul de Artă Vizuală Galați.

Vreau să sper că, chiotul de bucurie dintr-o fotografie insolită, va fi pe măsura așteptărilor.

Dr. Dan Basarab Nanu
Manager
Muzeul de Artă Vizuală Galați





Fără perspectivă, 120x100 cm, acrilic pe pânză

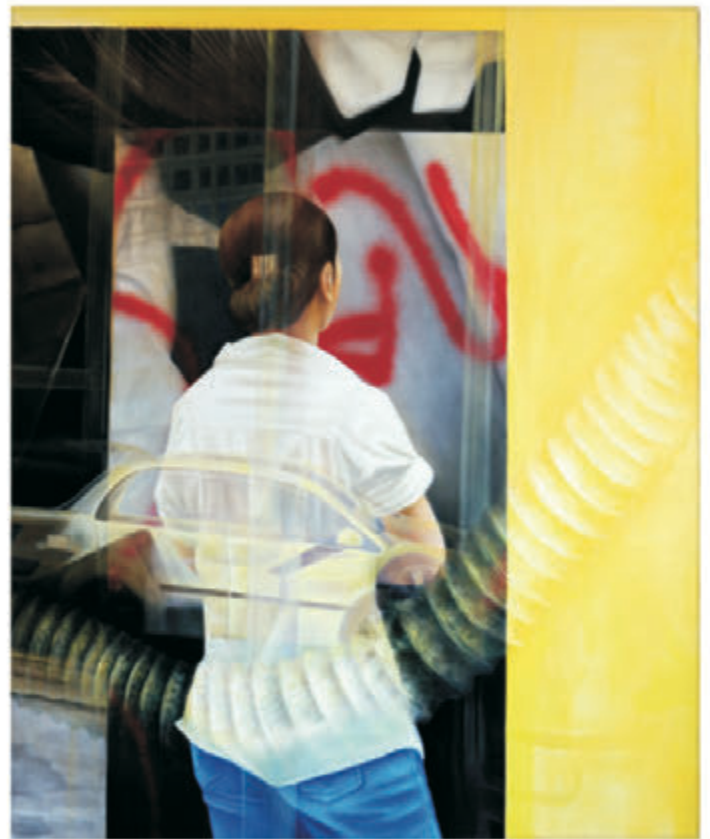
“Risipitori”

“În „Risipitori” am vrut să redau atmosfera apăsătoare a orașului cenușiu în care trăim. Sunt imagini stradale fără cer și lipsite complet de perspectivă populate de personaje fără chip în mișcare sau contemplând fațade în descompunere acoperite de straturi peste straturi de mâzgălituri. O imagine a abandonului, un alter-ego al Risipei.”

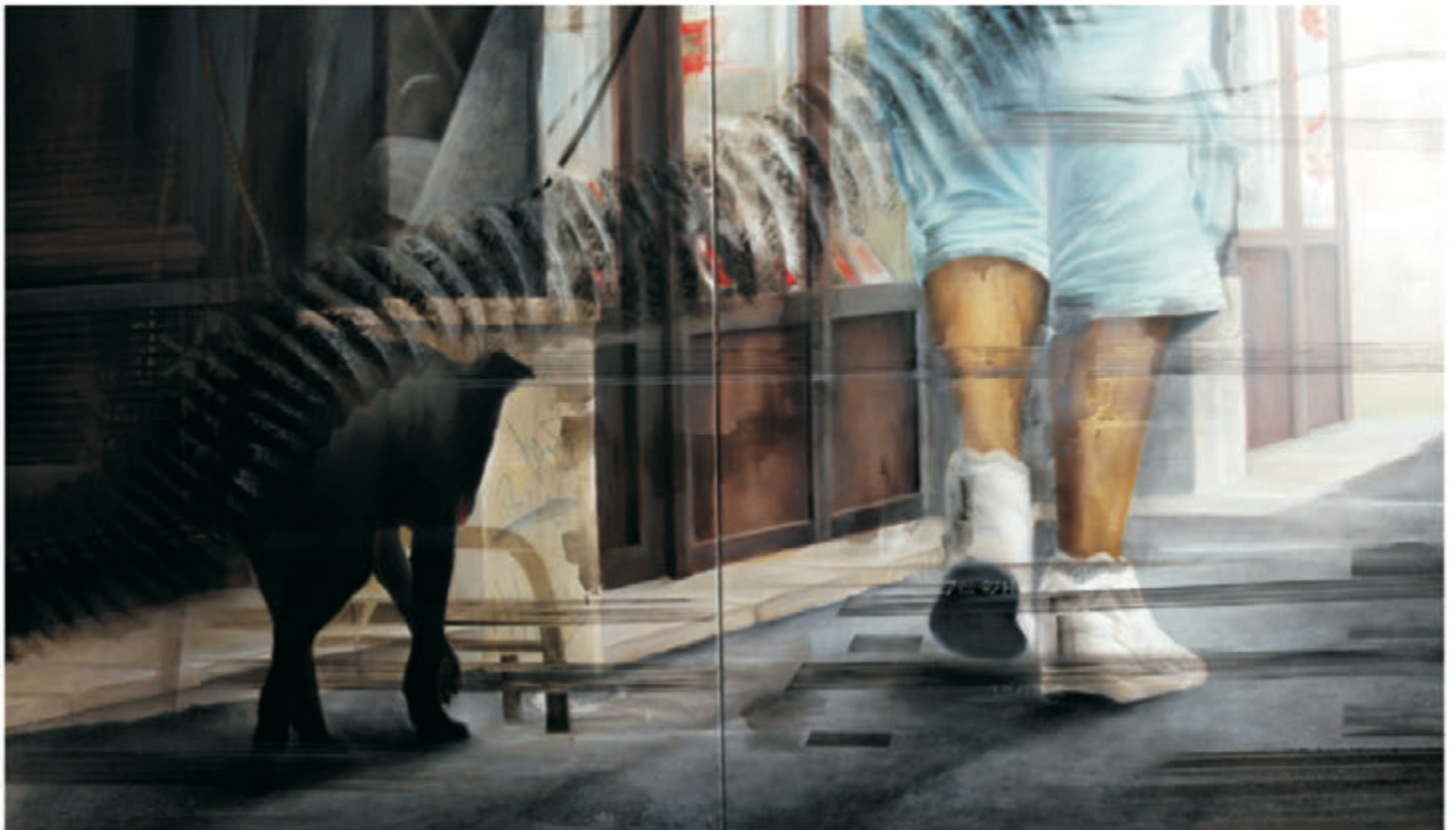
Mirela Iordache



Entropie, 120x100 cm, acrilic pe pânză



Fundătura, 120x100 cm, acrilic pe pânză



Înăuntru prin vitrină și Dincolo 120x200 cm, acrilic pe pânză



Urmăritor no.2, 120x100 cm, acrilic pe pânză



Urmăritor no.1, 120x100 cm, acrilic pe pânză



Trecătorul, 120x100 cm, acrilic pe pânză



Actori, 120x100 cm, acrilic pe pânză



Umbra subterană, 120x100 cm, acrilic pe pânză



Celălalt, 120x100 cm, acrilic pe pânză



Somn, 120x100 cm, acrilic pe pânză



Zgomot urban, 120x100 cm, acrilic pe pânză



Agonie, 80x100 cm, acrilic pe pânză

“Interioare”

“În „Interioare” explorez răul interior pe care ni-l provoacă orașul.

Apăsarea pe care o resimțim trăind în oraș se transformă în sentimente negative exprimate prin ipostazele contorsionate ale unui singur personaj.

Pe de o parte apăsarea pe care o exercită orașul asupra noastră, pe de alta efectele ei asupra stărilor noastre interioare.

Ceea ce leagă proiectele este abordarea plastică ce constă în alterarea reprezentării realiste prin tușe gestualiste combinate cu elemente de abstract.”

Mirela Iordache



Fracțiune de secundă, 100x120 cm, acrilic pe pânză



Înăuntru, 100x100 cm, acrilic pe pânză



Furie, 100x120 cm, acrilic pe pânză



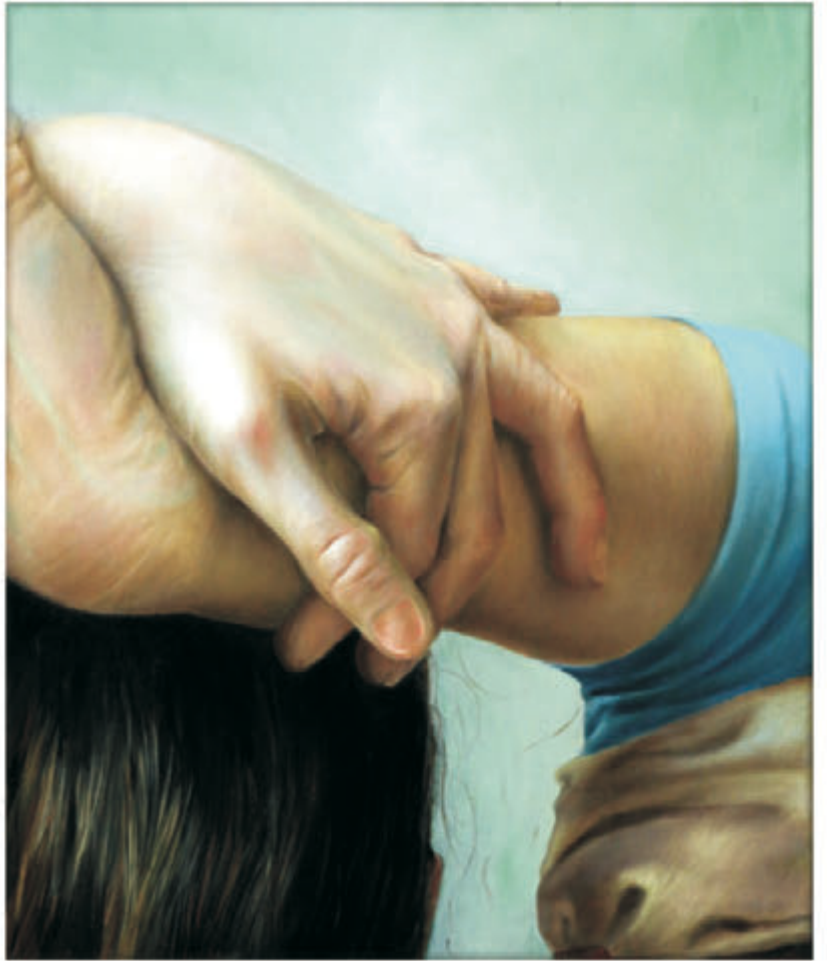
Vertigo, 60x40 cm, acrilic pe pânză



Putere, 50x60 cm, acrilic pe pânză



Prevestiri, 50x60 cm, acrilic pe pânză



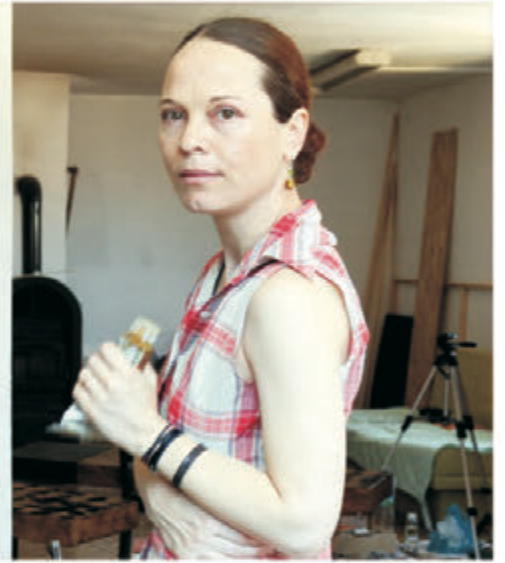
Fragment dintr-o lume, 50x60 cm, acrilic pe pânză



Un cadru cu fragment din culise, 50x60 cm, acrilic pe pânză



AU-RA, 100x70 cm, acrilic pe pânză





Refugiu 195x115 cm, acrilic pe pânză
din ciclul "Interioare"

tipărit la



Organizare expoziție - Dr. Dan Basarab Nanu, Miron Gheorghe
Machetare catalog - Anca Tofan, muzeograf
Manager
Dr. Dan Basarab Nanu
iulie 2016