

**RODICA GHERGHINOIU
VALENTIN NEACȘU
P I C T U R Ă**

B A B I L L O N



MUZEUL DE ARTĂ VIZUALĂ GALAȚI

"Babilon" unește doi artiști aflați într-o permanentă căutare și care își încheie călătoria în ei înșiși, tot acolo de unde au plecat. Valentin Neacșu și Rodica Gherghinoiu ajung pe aceleași simeze într-o conjuncție aparent violentă, dar care devine naturală imediat ce înțelegi că gestul spontan al Rodicăi și lirismul lui Valentin pot fi atribute ale aceluiași suflet. Rodica propune o privire abstractă, accesibilă prin receptori senzoriali care nu necesită o traducere inteligibilă. Arta ei este una a simțurilor. Conceptualismul lui Valentin transpus în pictură se decriptează prin "logica" unui vis suprarrealist. Se creează, așadar, un dialog permanent între gând și trăire, între concept și gest. Acestea nu se află într-un raport de antiteză, ci într-o simbioză menită să ne releve centrul aceleiași lumi.

Valentina Lazăr



Rodica Gherghinoiu asociază tema figurii umane unui context al expresiei picturale abstracte. Fluxul creației sale este de cele mai multe ori inversat astfel că pornind de la un gestualism simbolic reușește în scurtă vreme să obțină un fel de sugestie antropomorfă. Creația ei poartă întotdeauna trăsătura vie pe care o asociem ființelor vegetale. Rodica a absolvit Facultatea de Arte Vizuale în cadrul Universității “Dunărea de Jos” din Galați și s-a remarcat printr-o activitate constantă în spațiul artelor astfel că lucrările sale au putut fi admirate la bienale internaționale de pictură iar munca sa am putut-o remarca la realizarea unor creații vizuale de grup. În prezent artista este revendicată de gruparea gălățeană “Athamor”, bine cunoscută în spațiul cultural autohton și european. În schimb, dacă ar fi să izolăm creația sa de restul fenomenului artistic am remarca o seducție care se exercită mai presus de toate prin expresia intimă a culorii și a gestului plastic. Privind doar câteva imagini din arhiva artistei vom percepe în scurtă vreme conversia limbajului clasic într-unul contemporan, emergent. Mesajul oricărei noi lucrări aduce o completare a celor exprimate anterior și în același timp întregeste misterul întregii opere. Obsesia artistei cu propria creație devine un lucru imposibil de disimulat în ciuda deschiderii tot mai mari pe care o manifestă în acțiunile de creație colectivă. Rodica Gherghinoiu își creionează un personaj dispus să rostească tot mai puține cuvinte câtă vreme exprimă tot mai multă emoție în desen și culoare.

Valentin Neacșu reprezintă un univers profund și de neînțeles cu ajutorul celor mai simple și directe simboluri ale lumii exterioare. Astfel, creația vizuală în formele sale cele mai variate este pentru artist o activitate constantă. Cu fiecare nou obiect pe care îl adaugă operei sale el proiectează o lume posibilă. Tot ceea ce a fost zugrăvit se va-ntâmpla. O altă soluție nu există. Așa stând lucrurile, artistul conștientizează tot mai mult responsabilitatea sa cât privește translația universului imaginat pe hârtie sau pânză. Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, pe care Neacșu a absolvit-o în 2003, constituie un pasaj cu totul deosebit în devenirea sa spirituală. Cunoașterea și asimilarea câtorva filosofii ale artei secolului 20 și ale artei contemporane îl vor determina pe artist să adopte o mai bună disciplină de lucru. În 2005, când ia contact cu metoda școlii de artă franceze, ca student bursier la "Ecole Regionale des Beaux Arts de Rennes", descoperă că are profunde afinități cu modelul cultural pe care arta occidentului îl va urma în noul mileniu. Începând de-aici, instrumentele sale sunt gândirea speculativă și abilitățile de reprezentare în desenul și pictura figurativă. Într-un articol pe care Bogdan Teodorescu, prieten de-al său și artist la rândul-i, l-a scris în 2010, se face prima dată o descriere a tehnicii de creație a lui Neacșu. "Ceea ce m-a atras la macheta lucrării *Patul Adormit* a fost latura confecționată, amprenta manualității, câteodată deasupra celei conceptuale incapabilă să se impună independent" Tot astfel, scriitorul își încheie articolul de data asta cu referire la artist: "Mă avantajează și mă reconfortează mai mult să vorbesc de Neacșu în afara artei lui. Ce-i drept, e cam greu și așa căci nu-l poți disocia de viața artistică. Dacă Neacșu îmi arată o broască țestoasă de uscat, o face în așa fel încât ești nevoit să te împrumuți de la el dacă vrei să-i faci față. Dacă l-ai jigni, ai risca să pari ridicol. Am impresia că Neacșu nu ascultă pe toată lumea."

Rodica Gherghinoiu

Este născută la 31 iulie, 1977 (România, Vrancea, Panciu)

Locuiește și lucrează în Galați, România,

Este membru stagiar UAP Vrancea din anul 2014,

Este artist plastic la Teatrul Muzical "Nae Leonard" Galați din anul 2012.

Studii:

2012 - absolventă a secției de pictură a Universității Dunarea de Jos Galați,

2009 - Școala Populară de Artă Focșani, secția pictură, clasa profesorului Liviu Nedelcu.

Apariții publice:

2015 - Expune pictură în cadrul evenimentului "Temeiuri – Elogiul Frumuseții ca Înfățișare a Binelui" la Sala „Brâncuși”, Palatul Parlamentului, Salonul Artelor;

2015 - Expune pictură la Galeria de Artă Targu Jiu, Sacrul in Artă,

Centrul Municipal de Cultură „Constantin Brâncuși”;

2015 - 22 aprilie participă la o expoziție de grup, Galeria de Artă Focșani– UAP Vrancea;

2015 - 11 iunie, Expoziție de grup, Galeria de Artă Focșani, UAP Vrancea;

2015 - 5 octombrie, Expoziție de grup, Galeria de Artă Focșani, UAP Vrancea;

2015 - Bienala de Artă "Gheorghe Petrașcu", Târgoviște;

2014 - Participă la schimbul cultural Romania – Franta, Athanor – Terre d' Artistes;

2014 - Bienala de Artă "Ion Andreescu", Buzău

2014 - Expoziție de grup-Galeria de Artă Focșani– UAP Vrancea;

2014 - Saloanele Moldovei din Bacău și Chișinău;

2013 - Tabara de creație „Altfel” alături de grupul Athanor -"Orașe în așteptare",

Muzeul de Istorie Galați;

2013 - Obține Premiul Special „Nicolae Spirescu” în cadrul grupării Athanor pentru promovarea artelor plastice în orașul Galați;

2013 - Participă la Bienala de Artă "Gheorghe Petrașcu", Târgoviște;

2013 - Bienala de Artă Lascăr Vorel, Muzeul de Artă Piatra Neamț;

2013 - Participă la o expoziție de grup -Teatrul Muzical "Nae Leonard", Galați;

2013 - Expoziție de grup la Galeria de Artă Nicolae Mantu

și Galeria de Arta Brăila;

2013 - Retrospectiva "Vizual-Art" , Muzeul de Artă Vizuală, Galați și

Galeria de Artă, Focșani;

2012 - Bienala Internațională de Pictură Chișinău, Palatul Parlamentului, Sala Constantin Brâncuși;

2012 - Saloanele Moldovei, Bacău și Chișinău;

2012 - Expoziție de grup-Galeria de Artă Nicolae Mantu – UAP Galați;

2012 - Expune pictură în cadrul proiectului expozițional "Sunt eu apărătorul fratelui meu?" Galeria de Artă Bastion, Timișoara și Galeria de Artă, Focșani;

2012 - Atelier '35 din Bacău - Galeria Alfa;

2012 - Participă cu instalația "Neliniști autumnale" pentru lansarea cărții cu același titlu de Vali Craciun în cadrul proiectului Cartesențe, la Centrul Cultural Dunarea de Jos, Galați;

2011 - Participă la experimentul "Cușca" în cadrul grupării Athanor,

la Galeriile de Artă "Nicolae Mantu", Galați, Faleza Dunării, Facultatea de Mecanică Galați;

2011 - Saloanele Moldovei, Bacău și Chișinău;

2011 - Expoziție de grup, Galeria de Artă, Brăila;

Valentin Neacșu

Este născut la 16 feb. 1979 (România, Tulcea, Măcin)

Locuiește și lucrează în loc. Garvăn, jud Tulcea, România.

Studii:

2005 – absolvent al programului de Master (Universitatea De Artă și Design, Cluj-Napoca),

2005 - (20 feb. – 20 mai) student erasmus la “Ecole Regionale des Beaux-Arts”
Rennes, Franța,

2003 – absolvent al Universității de Artă și Design, Cluj-Napoca,

1997 – Liceul de Artă “Dimitrie Cuclin”, Galați.

Apariții publice:

2015 - Expune pictură alături de alți șase artiști în cadrul evenimentului
“Secret Shore” în spațiul Galeriei UAP Brăila;

2015 - (22 Iunie – 2 Iulie) Organizează la Sighișoara împreună cu Rodica Costianu,
Tabăra Internațională de Ceramică “Fuel For More Patience”;

2015 - Expune pictură la Cluj-Napoca împreună cu Gabriel Nisipeanu în cadrul
evenimentului “Turist vs Artist” organizat de Shore Gallery și Galeria Berinde;

2014 - Se află cu pictură la Târgul de Artă “Signs of Dexterity”, Berlin, Germania ;

2014 - Expune pictură la Galați împreună cu Tiberiu Bleoancă în cadrul evenimentului
“I’m Turist” organizat de Shore Gallery;

2013 -Participă la ANONIMUL, la secțiunea de OFF ROMÂNESC
cu filmul de animație “Tummer Time”;

2013 - Înființează “Shore Gallery” cu ajutorul altor șapte colegi artiști;

2012 - Participă cu grafică la expoziția-experiment “From Hell To Hell”,
Ljubljana, Slovenia;

2011 - Se află la “Filmul de Piatra” cu filmul de animație “Learning Adventure”,
Piatra-Neamț;

2010 - Participă la Kinofest cu filmele de animație “Carousel” și “Courier Express”,
București;

2009 - Participă la Kinofest cu filmele de animație “They’ve Been Lying To You”
și “Voyage au centre de la Terre”, București;

2009 - Publică lucrarea literară “Bigamul” în revista “Helion” la Timișoara;

2008 - Conduce Atelierul de Arte Vizuale în cadrul taberei “Arte Diem”,
Sfântu Gheorghe, Covasna;

2008 - Publică lucrarea literară “Cele trei morți ale lui Steve Irwin” în revista Helion;

2007 - Obține Premiul 3 Helion pentru literatură fantastică cu lucrarea
“Cele trei morți ale lui Steve Irwin”;

2007 - Publică lucrarea de Bandă Desenată “Visul” în revista Helion;

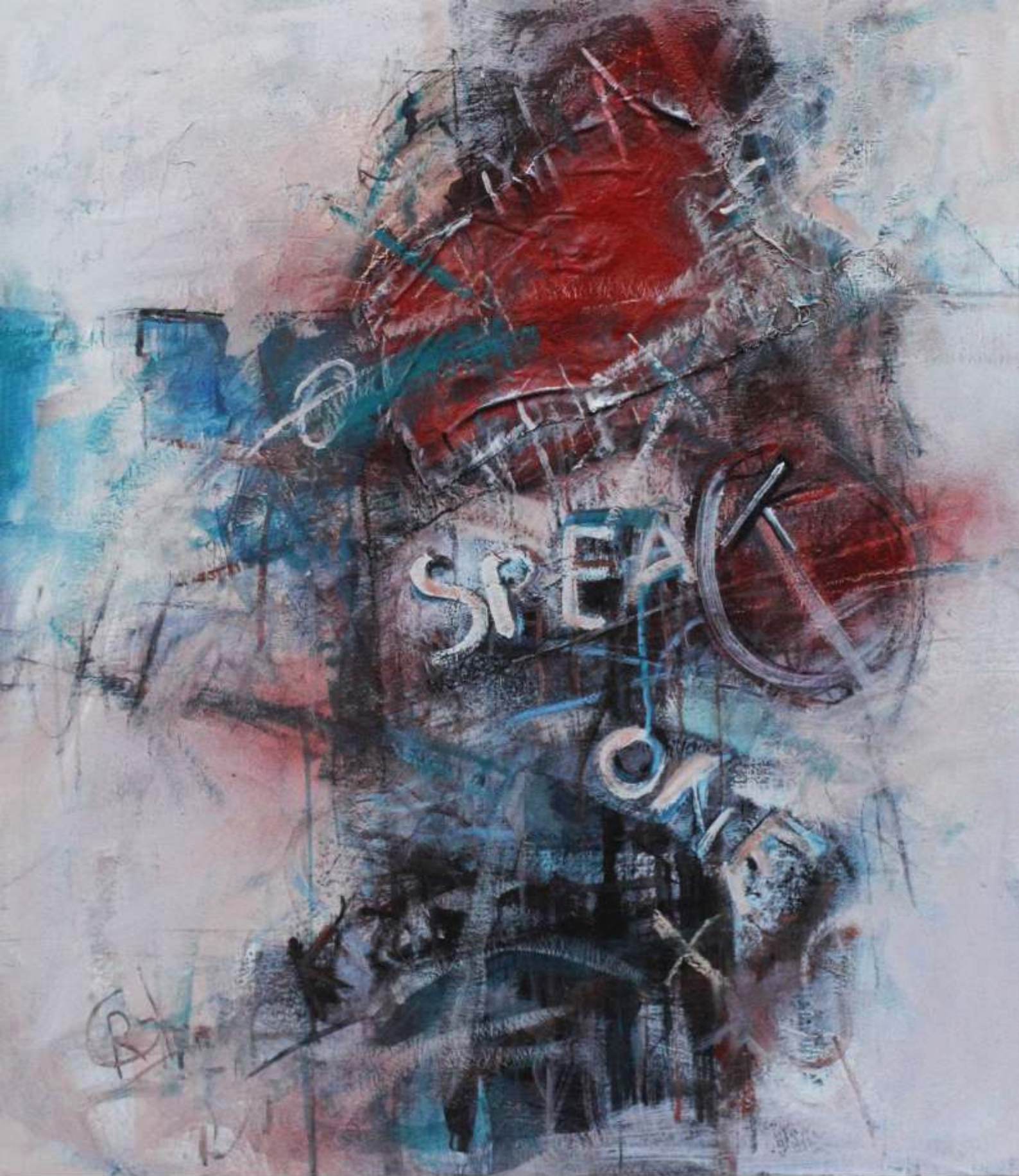
2005 - Expune instalația “The Walking Wall” într-o expoziție colectivă în cadrul
“Ecole Regionale des Beaux Arts”, Rennes, Franța;

2004 - Participă cu instalația “Heat Monument” la o expoziție colectivă
la Muzeul de Artă, Galați;

2003 - Participă cu lucrarea de ceramică “Biscuits For A Lifetime ”
la expoziția absolvenților, la Expo-Transilvania, Cluj-Napoca.



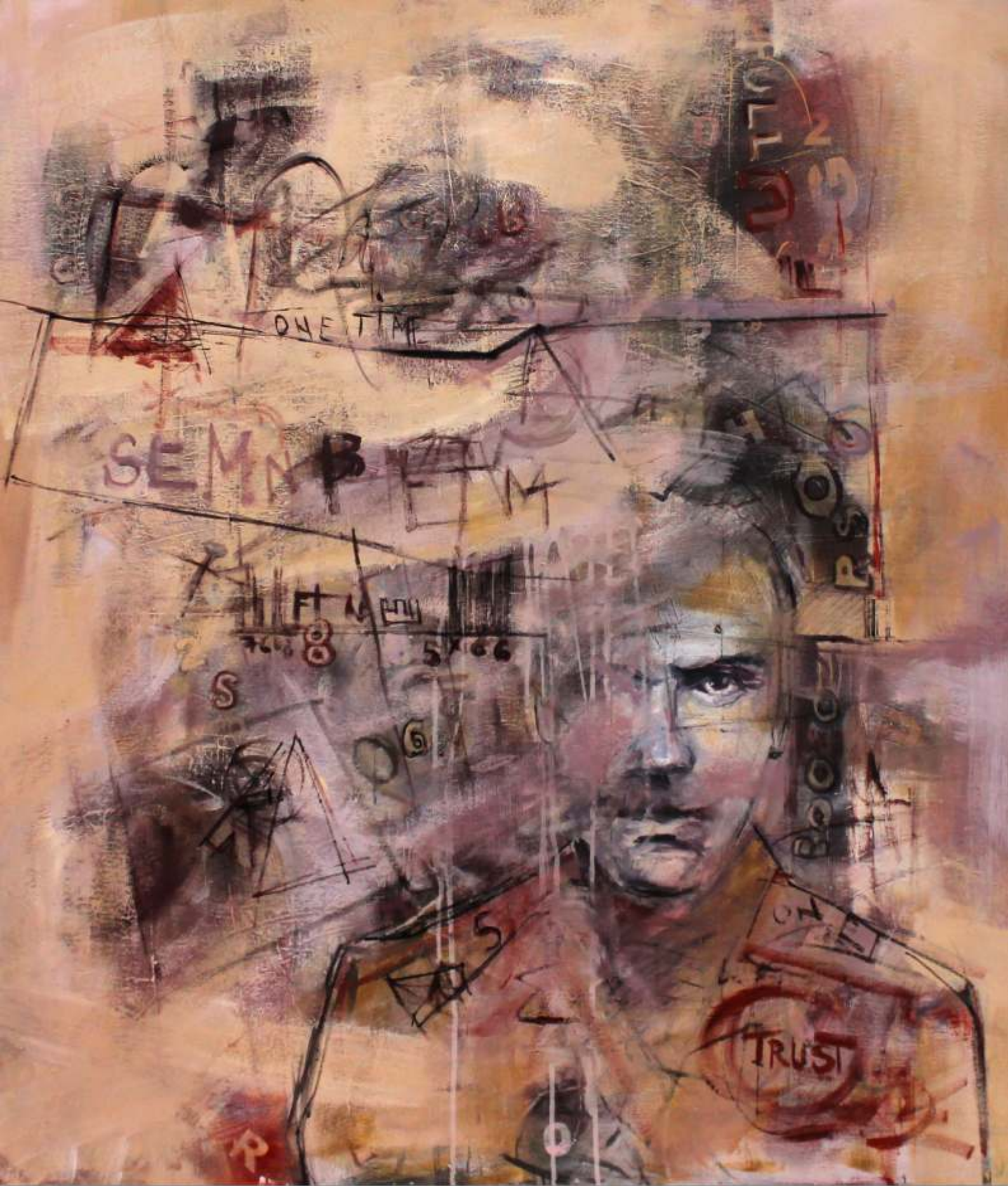
Valentin Neacșu
PATUL ADORMIT
Ulei pe pânză
140 x 120 cm



Rodica Gherghinoiu
SUBCONȘTIENT
Tehnică mixtă
70 x 80 cm



Valentin Neacșu
SOLVE ET COAGULA
Ulei pe pânză
50 x 40 cm



Rodica Gherghinoiu
ȘANTIERUL DE GÂNDURI
Tehnică mixtă
90 x 105 cm



Valentin Neacșu
PROBLEMA FERESTREI NONPOLINOMIALĂ
Ulei pe pânză
50 x 40 cm



Rodica Gherghinoiu
INSCRIȚIE ÎNCIFRATĂ
Acrilic pe carton
80 x 70 cm



Valentin Neacșu
TEMPLUL ELECTRICITĂȚII
Ulei pe pânză
130 x 90 cm



Rodica Gherghinoiu
TIMPUL CARE SE SCURGE
Acrilic pe pânză
100 x 90 cm



Valentin Neacșu
LECȚIA DESPRE FANTOME
Ulei pe pânză
130 x 90 cm



Rodica Gherghinoiu
GEOMETRIE FĂRĂ ENIGME
Ulei pe pânză
90 x 110 cm



Valentin Neacșu
SFÂNTA VICTIMĂ
Ulei pe pânză
50 x 40 cm



Rodica Gherghinoiu
"FOR SALE"
Tehnică Mixtă
70 x 80 cm



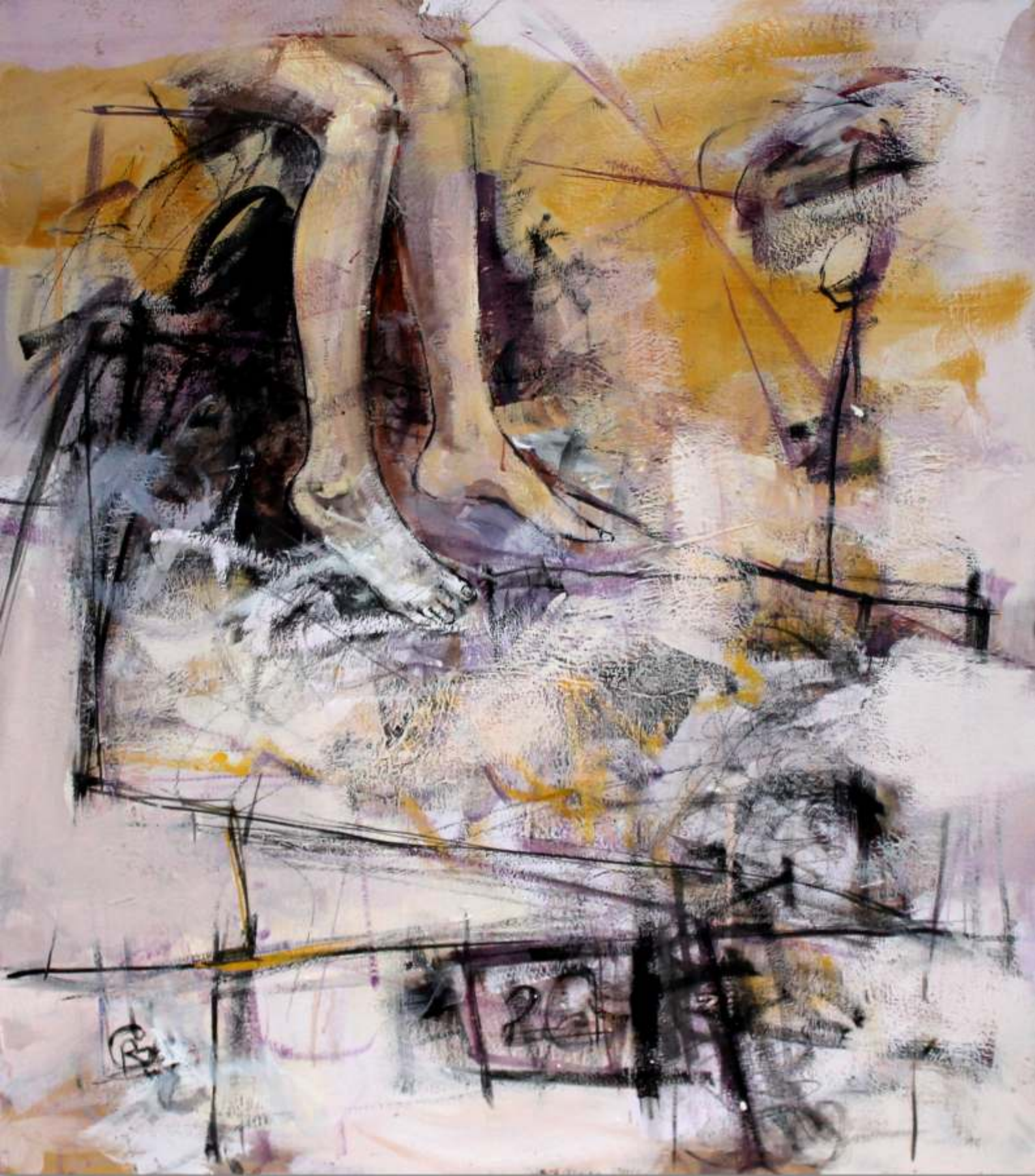
Valentin Neacșu
PAS ÎN DOI
Ulei pe pânză
40 x 50 cm



Rodica Gherghinoiu
JOC
Acrilic pe Carton
64 x 73 cm



Valentin Neacșu
CINĂ CALDĂ
Ulei pe pânză
50 x 40 cm



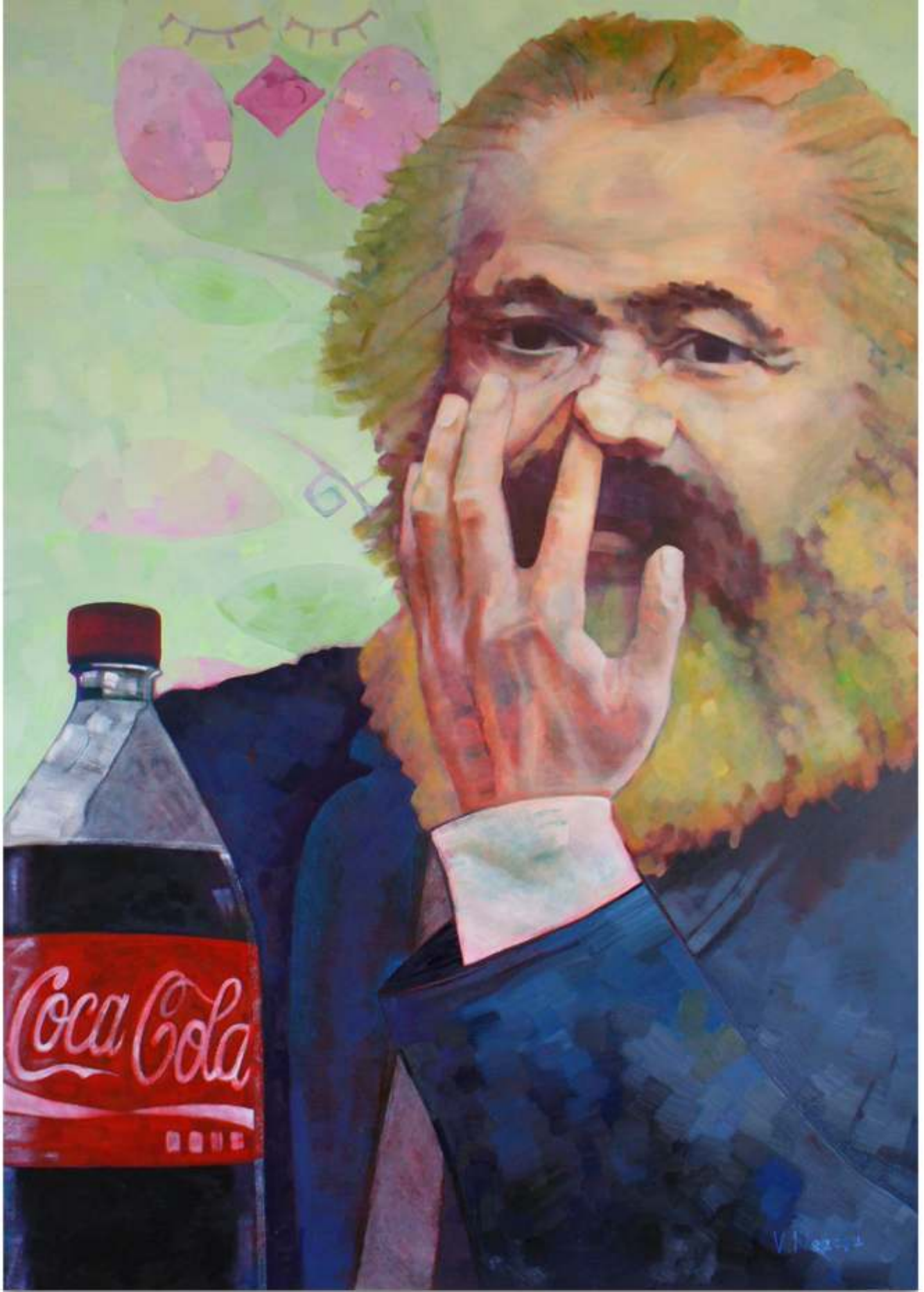
Rodica Gherghinoiu
HAZARD
Acrilic pe pânză
70 x 80 cm



Valentin Neacșu
SELFIE
Ulei pe pânză
50 x 40 cm



Rodica Gherghinoiu
DEPOZITUL MEMORIEI
Tehnică Mixtă
220 x 90 cm



Valentin Neacșu
TRADE MARX
Ulei pe pânză
90 x 130 cm



Rodica Gherghinoiu
VIBRAȚII
Tehnică Mixtă
90 x 130 cm



**MUZEUL DE ARTA VIZUALA GALATI
VISUAL ART MUSEUM**

STR. TECUCI NR.7 Bloc V3 COD 800120. E-MAIL office@mavgl.ro
tel. 004/0236/413452; fax: 004/0236/312502.

organizarea expoziției:
Eduard Costandache

concepția catalogului și tehnoredactare computerizată:
Valentin Neacșu

fotografie:
Rodica Gherghinoiu și Valentin Neacșu

text:
Valentina Lazăr și Valentin Neacșu

prezentare:
Dan Basarab Nanu și Eduard Costandache

Manager:
Dan Basarab Nanu

2016

