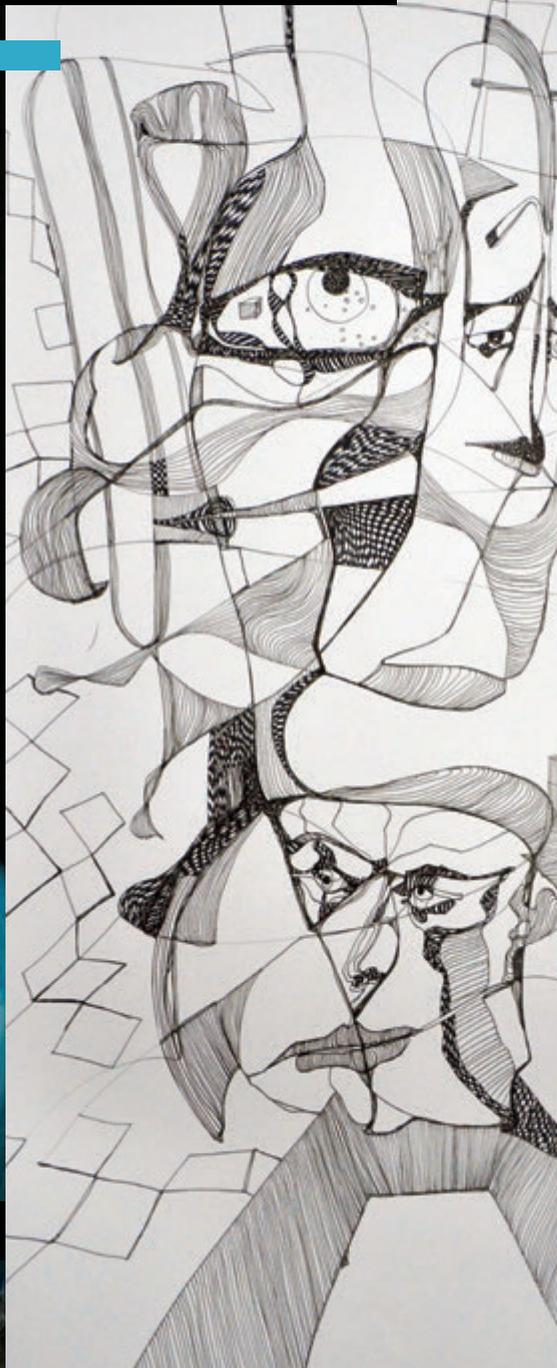


Monde intérieur

RODICA COSTIANU
FU SITE

16 martie – 31 martie

Muzeul de artă vizuală Galați



Prezintă:

Marius Tița – publicist specializat în artă și piață
de artă, Redactor șef Radio România Internațional
Mariana Tomozei Cocos – critic de artă, muzeograf
Eduard Gostandache – curator, muzeograf

Cu sprijinul:



Str. Tecuci, nr. 7, bl. V3, Galati, Romania
office@mavgl.ro
0236/312502
<http://www.mavgl.ro>

O POVESTE SIMPLĂ, CU TINERI CREATORI

Povestea este una simplă, cu un băiat și o fată care au plecat, din Răsăritul lumilor, să caute culorile. După lumină, au ajuns la Paris și acolo fac artă printre fantome, himere și reverii. Alătură senzații și vedenii, modelează principii și privesc filosofile din toate părțile, cu iscodiri de artist ce își măsoară modelul. Lumina te face să ridici instinctiv privirea pentru a cuprinde totul, pentru a respira deplin și a pătrunde sensuri.

Rodica Costianu și Site Fu aparțin deplin generației lor și mai ales acestei lumi fără limite. A alege arta ca destin și viață este o dovadă de mare curaj din partea unor tineri ai vremurilor cu mii de tonuri de culori, cu armonii infinite și zboruri nemărginite. Este în artă o abandonare a sinelui, un joc de sensibilitate fără de care nu se poate, un firesc al nemiîntâlnitului și pericolul rece al expunerii în sufletul gol pe golgota simezelor.

Rodica vine din Estul României, fiind născută în Galațiul viselor de depărtare. Își refuză comoditatea și scrutează viitorul cu o seriozitate matură. Vrea să își simtă timpul dar nu flănând cu nonșalanță pe cheiurile admirațiilor ci lăsând tușe adânci și puternice în imaginarul pe care îl construiește cu talent și străduință. Căutările sale o lasă în armonia tentațiilor exprimării plastice, a cadre și fire, ca niște ițe ce mișcă totul, inclusiv spațiile de lumină și de soare și sferile gândirii.

Site Fu este născut în China și, ridicat pe simezele din România, riscă o gamă completă de prejudecăți și obsesii. Nu vom aduce nimic nou, creația sa nu cheamă contemplația ci introspecția, nimeni nu stă liniștit, nici creatorul, nici creația și nici publicul. Nu ne ia de mână să ne plimbe în lumea sa, refuză acest serviciu de secol XX, dar să nu ne mire de vom ajunge acolo, privind în tonuri subtile, delicate dar puternice în sugestie. Pentru că trebuie să aflăm, din capul locului și de la începutul faptei, că știe a ne vorbi în graiul plasticii de atmosferă, de context și anvergură, care te plasează în decoruri și spații, în idei și filosofii.

Întâlnirea pe simezele gălățene a celor doi artiști din Paris, Rodica Costianu și Site Fu este un eveniment plastic din categoria marilor proiecte de contemporaneitate cu care va trebui să ne obișnuim, până la urmă, dar mai întâi trebuie să le producem și să le simțim. Este o racordare la un înalt dar firesc dialog intelectual și de observație plastică, un eveniment de care se vorbește și face școală. În rest, creația Rodicăi Costianu și cea a lui Site Fu sunt interogații și dialog, vulcani din tușe fine, strigăt în culori subtile, armonie fermă și protest în vibrații. Pentru că așa este la tinerii și sincerii creatori, mai ales când vor să picteze Răsăritul luminilor unde se petrece minunea culori nemaivăzute și a straniului nemăitrat.

Marius Țița

UN CONTE SIMPLE, AVEC DE JEUNES CRÉATEURS

C'est une histoire simple, avec un garçon et une fille, partis de l'aube du monde à la recherche des couleurs. En suivant la lumière, ils sont arrivés à Paris, où ils font de l'art parmi des fantômes, des chimères et des rêveries. Ils associent des sensations et des visions, façonnent des principes et regardent les philosophies de tous les côtés, avec la curiosité de l'artiste qui mesure son modèle. La lumière incite instinctivement à lever le regard pour tout recouvrir, afin de respirer profondément et s'emparer des significations.

Rodica Costianu et Site Fu appartiennent pleinement à leur génération et surtout à ce monde sans limites. Choisir l'art comme destin et comme manière de vivre est une preuve de grand courage de la part de ces jeunes appartenant à une époque aux milliers de tons et de couleurs, emplie d'harmonies infinies et des vols sans fin. Il existe dans l'art un abandon de soi, un jeu des sensibilités sans lequel rien n'est possible, une présence naturelle de l'inouï et le risque froid de l'exposition de l'âme nue sur le Golgotha des cimaises.

Rodica est née dans l'Est de la Roumanie, dans le Galați des rêves du lointain. Elle refuse le confort et scrute l'avenir avec le sérieux de la maturité. Elle veut sentir son temps, non pas en flânant avec nonchalance sur les quais de l'admiration, mais en laissant des touches profondes et solides dans l'imaginaire qu'elle construit avec talent et volonté. Ses recherches la mènent vers l'harmonie des tentations de l'expression plastique, des cadres et des fibres, comme des fils qui animent tout, y compris les zones d'ombre et de lumière et les sphères de la pensée.

Site Fu est né en Chine et, hissé sur des cimaises en Roumanie, il tente l'aventure d'une gamme complète de préjugés et d'obsessions. Nous n'apporterons rien de nouveau, sa création n'appelle pas à la contemplation, mais à l'introspection ; personne n'est tranquille, ni le créateur, ni la création, ni le public. Il ne nous prend pas par la main pour nous conduire dans son monde, refusant cette mission très propre au XXème siècle, mais ne soyons pas surpris de nous y retrouver en regardant les nuances subtiles et délicates, mais fortes en suggestions. Car il nous faut savoir, d'emblée et avant toute chose, qu'il sait nous parler dans la langue de la plastique de l'ambiance, celle du contexte et de l'envergure, qui nous place au centre des décors et des espaces, des idées et des philosophies.

Le rencontre sur les cimaises de Galați de deux artistes parisiens, Rodica Costianu et Site Fu, est un événement artistique de la catégorie des grands projets contemporains, avec lesquels il nous faudra compter, mais qu'il nous faut d'abord pénétrer et sentir. C'est un raccord naturel à un dialogue intellectuel et d'observation plastique de haute volée, un événement dont on parle et qui fait école. Du reste, les créations de Rodica Costianu et de Site Fu s'interrogent et communiquent, volcans en touches fines, cris en couleurs subtiles, harmonies fermes et révoltes en vibrations. Car ainsi sont les jeunes et sincères créateurs, surtout lorsqu'ils souhaitent peindre l'aube de la lumière, ce lieu où se produit le miracle des couleurs extraordinaires et de l'étrange jamais vécu.

Marius Țița

RODICA COSTIANU

Artist plastic



Născută la 08 iulie 1977, Galați România

Membra artiștilor plastici profesioniști :

2010–Paris, France

2013–Membriu fondator–Asociația Pariziană

a Artiștilor Români Paris, Franța

STUDII

2008–Licențiată pictură., Universitatea

de Artă și Design Cluj Napoca, România

1995–Pictură de șevalet, Liceul de Artă « D

.Cuclin », Galați, România

PRESĂ/CATALOGUE :

Salonul de desen și acuarelă,

Grand Palais Paris, 2014

Figurație critică, Paris, 2013

Premiul Carrel–Arta contemporana, 2013

Siel de Paris, Salonul Internațional de

Exprimare Liberă, Paris, 2012

Prezența picturii contemporane roma-

nești in Franta cu **Soleil de l'est** perioada

2009-2012

Les Hivernales de Paris–Est, Montreuil, 2012

Artiști mureșeni, 1977-2012, Ilarie Gh. Opris,

Vasile Mureșan, Tg. Mureș, 2012

Dominique Stal Expert, Artă modernă

contemporană, Paris, Franța, 2011

PORTOFOLIU :

<http://costianurodica.wix.com/costianu-rodica>

<http://costianu-rodica.artistes-cotes.com/>

Née le 08 juillet 1977, Galati Roumanie

Membre des associations des artistes

plasticiens de :

2010–Paris, France

2013–Membre fondateur - Association

Parisienne des Artistes Roumaine Paris

ETUDES

2008–Peinture, Maitrisé, Université d'Art et

Design, Cluj Napoca, Roumanie

1995–Peinture, Lycée d'Art « D.Cuclin », Galati,

Roumanie

PRESSE/CATALOGUES :

XLVIIe–Salon du Dessin et de la peinture

a l'eau, Paris Grand Palais, 2014

Figuration critiques, Paris, 2013

Prix Carrel–Art contemporain, 2013

Siel de Paris, Salon International des

Expressions Libres, Paris, 2012

Présences de la peinture contemporaine

roumaine en France avec **Soleil de l'est**

entre 2009-2012

Les Hivernales de Paris–Est, Montreuil, 2012

Artistes mureseni, 1977-2012, Ilarie Gh.

Opris, Vasile Muresan, Tg. Mures, 2012

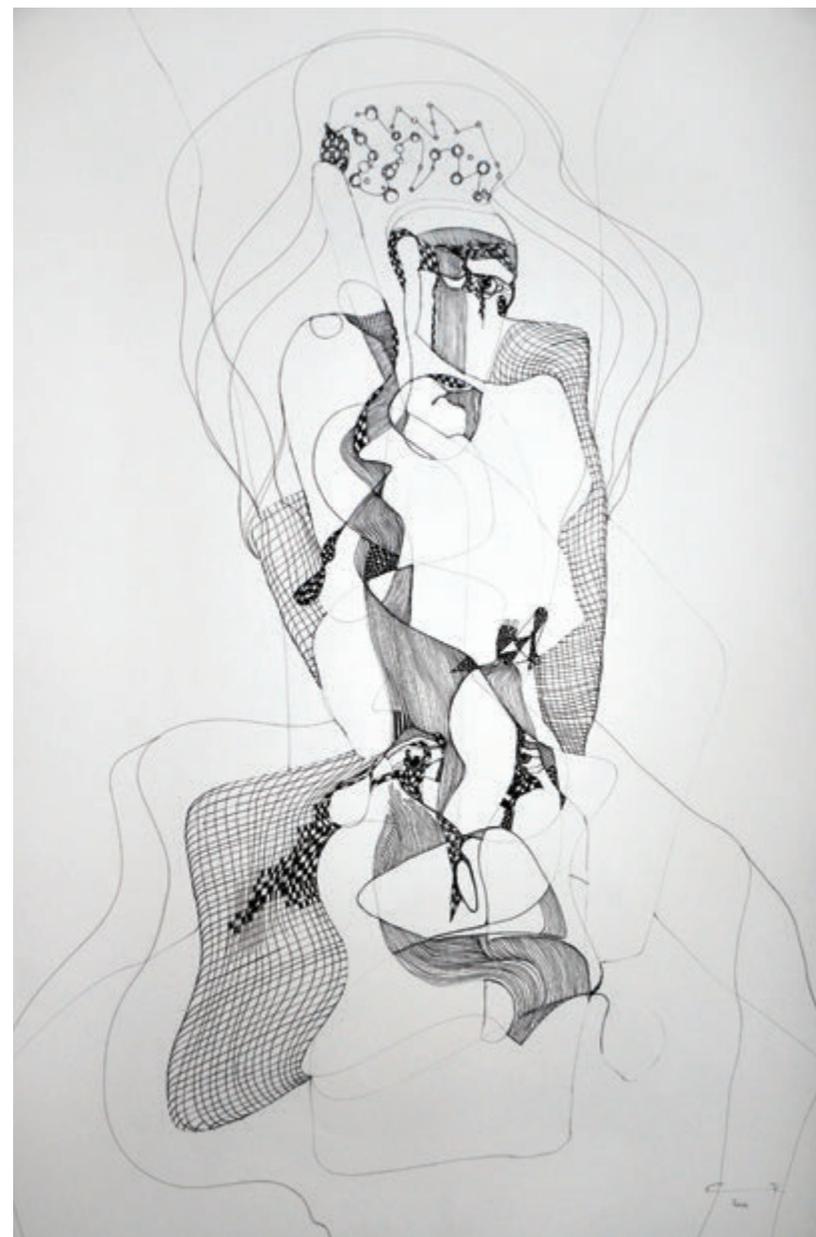
Dominique Stal Expert, Art moderne et

contemporain, Paris, 2011

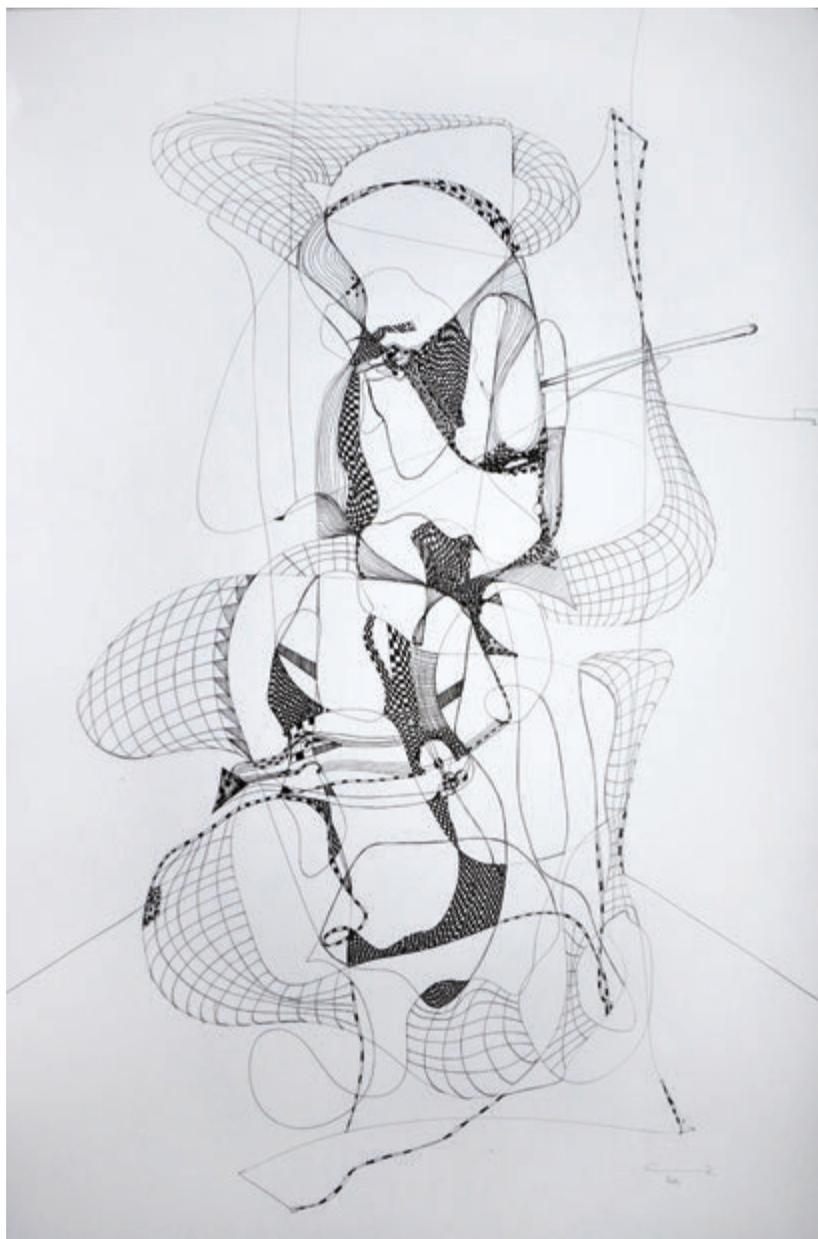
PORTFOLIO:

<http://costianurodica.wix.com/costianu-rodica>

<http://costianu-rodica.artistes-cotes.com/>



„Memorie indusă” | tehnica: desen tuș | dimensiune: 100x70 cm | an execuție: 2014
«Mémoire créé» | technique: dessin encre | dimension: 100x70 cm | année d'exécution: 2014



„**Monolog in doi**” | tehnica: desen tuș | dimensiune: 100x70 cm | an execuție: 2014
«**Monologue à deux**» | technique: dessin encre | dimension: 100x70 cm | année d'exécution: 2014



„**Limita libertății**” | tehnica: desen tuș | dimensiune: 100x70 cm | an execuție: 2014
«**Inner mind**» | technique: dessin encre | dimension: 100x70 cm, | année d'exécution: 2014

FU SITE

Artist plastic



Născut la 07/12/ 1984 la Liaoning, Chine

STUDII:

2011–2014 Absolvent al Școlii Superioare de Artă din Nord-Pas de Calais, Tourcoing, Lille, Franța

2008–2011 Absolvent al Școlii de Arte Frumoase din Versailles, Franța

2002–2006 Absolvent al Facultății de Arte Frumoase a Universității din Tsinghua, Beijing/Chine

PREMII:

Concurs „**Prix Art School**” – premiul 1 la pictură, organizat de societatea Canson, 2013
Concurs „**Parcours de artă contemporană in Carcassone**” – premiul 1, organizat de orasul Carcassone, 2013

Concurs de pictură „**Tribul**” – premiul 1. Organizat de Artension in parteneriat cu La Tribu des artistes. 2013

Concurs „**Măști**” – premiul 1 la pictură, organizat de CNOUS Universită., 2013

PRESĂ:

“**Art magazine**”, no. 90 septembrie 2014

“**Artension**” Hors Série N°12 p. 76, 2013

“**Art actuel**” iunie 2014

PORTOFOLIU:

<http://sitefu.wix.com/artwork>

www.galerieparisbeijing.com/fr/artists/fusite/

Né en 07/12/1984 à Liaoning, Chine

ETUDES

2011–2014 Diplômé à l'Ecole Supérieure d'art Nord-Pas de Calais, à Tourcoing, Lille, France

2008–2011 Diplômé à l'Ecole des Beaux-arts Versailles, France

2002–2006 Diplômé à la faculté des beaux-arts de l'université Tsinghua, Beijing/Chine

PRIX:

Concours «**Prix Art School**», 1er prix en peinture, organisé par la société Canson. 2013

Concours «**Parcours d'art contemporain de Carcassone**», 1er prix, organisé par la ville de Carcassone. 2013

Concours de peinture, «**La Tribu**». 1er Prix. Organisé par Artension en partenariat avec La tribu des artistes. 2013

Concours «**Masque**», 1er Prix en peinture, organisé par CNOUS Université., 2013

PRESSE

“**Art magazine**”, no. 90 septembre 2014

“**Artension**” Hors Série N°12 p. 76, 2013

“**Art actuel**” juin 2014

PORTFOLIO:

<http://sitefu.wix.com/artwork>

www.galerieparisbeijing.com/fr/artists/fusite/



„Un tânăr și o tânără” | tehnica: ulei pe panză | dimensiune: 70x90 cm | an execuție: 2013

«Un jeune homme et une jeune femme» | technique: huile sur toile | dimension: 70x90 cm | année d'execution: 2013



„**Sac roșu**” | tehnica: ulei pe panza | dimensiune: 100x100 cm | an execuție: 2013
«**Sac rouge**» | technique: huile sur toile | dimension: 100x100cm | année d'exécution: 2013



„**Cealaltă scenă Nr. 4**” | tehnica: ulei pe panza | dimensiune: 80x80 cm, | an execuție: 2012
«**L'autre scène No. 4**» | technique: huile sur toile | dimension: 80x80cm | année d'exécution: 2012

O expoziție organizată de:

apar ASSOCIATION
PARISIENNE
DES ARTISTES
ROUMAINS

Parteneri:



Design grafic:

Andreea Jurj | andreea.jurj@yahoo.com

