

# PAS ÎN DOI

pictură - grafică

Irina PANȚIRU    Gheorghe MIRON



GALAȚI-2015





## **Irina PANTIRU**

Născută pe 23 Octombrie 1992, Galați.

În anul 2012 am absolvit Liceul de Artă “Dimitrie Cuclin” Galați, la secția Pictură Monumentală, clasa profesorului DAVID Sava. În toamna aceluiași an am fost admisă la Facultatea de Arte și Design, secția *Pictură de Șevalet*, din cadrul Universității de Vest Timișoara. În anul universitar 2013-2014, printr-o Bursă de studii Erasmus, am urmat cursurile universității pariziene *Paris8 Vincennes Saint-Denis* din Franța. În anul 2015 am absolvit Facultatea de Arte și Design din Timișoara, la clasa profesorului Dacian ANDONI, specializarea ARTE PLASTICE (PICTURĂ), obținând titlul de LICENȚIAT ÎN ARTE VIZUALE.

### **Expoziții de grup:**

În perioada studiilor universitare am participat la toate expozițiile colective care au fost organizate în Timișoara și Paris.

2015 - particip la expoziția colectivă “A face din lume pielea noastră” organizată în Centrul Multifuncțional Bastion, Timișoara.

Particip la expoziția colectivă INTRO (Version), organizată în Galeria Atelier 030202, București.





## *Simbolul Soarelui*

ulei / pfl, 70x80 cm, anul realizării 2013



*Detaliu*





## *Lalele*

ulei / pânză, 43,5 x 82,5 cm, anul realizării 2015



*Detaliu*





## *Păpușarul*

ulei / pânză, 170x100 cm, anul realizării 2015



# Gheorghe MIRON

Născut pe 12 aprilie 1958, Galați. Absolvent al cursurilor Institutului de Arte Plastice "N.Grigorescu" promoția 1982, secția Artă Monumentală-Restaurare, la clasa profesoarei Rodica LAZAR. După absolvire, a activat periodic ca: profesor de desen și designer de mobilier, iar în prezent lucrează ca muzeograf în cadrul Muzeului de Artă Vizuală Galați.

## **Expoziții personale:**

Galați, Muzeul de Artă Vizuală Galați, 2015; Brăila, Galeria de Artă a UAP, 2013; Tecuci, Galeria de Artă "Gh. PETRAȘCU", 2013; Constanța, Muzeul de Artă, 2012; Bacău, Centrul Internațional de Cultură "George APOSTU", 2011; București, Palatul Parlamentului, sala "Constantin BRÂNCUȘI", 2010; Piatra Neamț, Galeria de Artă, 2009; Galați, Muzeul de Artă Vizuală, 2008; Târgu Jiu, Galeria de Artă, 2007; Ploiești, Galeria de Artă, 2006; Katowice, Polonia, 1998; Galați, Galeria de Artă "Nicolae MANTU" 1995, 1987, 1985.

## **Expoziții de grup:**

Bienala Internațională de Artă "Ion ANDREESCU" - premiul Primăriei Municipiului Buzău 2014; Brăila, *Salonul de Plastică Mică*, 2013; Galați, Muzeul de Artă Vizuală "8 muzeografi-plasticieni" 2012; Galați, Muzeul de Artă Vizuală, *Salonul Național de Desen*, 2011; Piatra Neamț, Bienala de Artă "Lascar VOREL" premiul pentru grafică 2007; București, Salonul Național de Artă, 2006; Bârlad, Concursul de Artă "Nicolae TONITZA" premiul pentru grafică 2006; Galați, Muzeul De Artă Vizuală, "7+7", 2005; Ploiești, Muzeul de Artă "Ion Ionescu CHINTUS", "7+7", 2005; Budapesta, Ungaria, Centrul Cultural Român, 2004; Veneția, Italia, Centrul Cultural Român, 2003; București, Romexpo, Salonul Național de Artă, 2001; Iași, Galeria de Artă "Cupola" 1998; Paris, Franța, Centrul Cultural Român, 1997; Constanța, Muzeul de Artă, *Grupul AXA*, 1997; Padova, Italia, Galeria de Artă "Blue di Prusia" 1996; Galați, Muzeul de Artă Vizuală, *Grupul AXA*, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000;

Lucrări în colecții de stat și particulare în România, Grecia, Italia, S.U.A., Austria, Franța, Rusia, Austalia.





*Stări de spirit*

ulei / pânză, 150x150 cm, anul realizării 2011





*Un copac cu flori*

ulei / pânză, 160x160 cm, anul realizării 2012





## *Începutul toamnei*

ulei / pânză, 180x120 cm, anul realizării 2012





## *Maci*

ulei / pânză, 80x120 cm, anul realizării 2013



*Detaliu*





## *Un gând*

grafit și creioane colorate, 46x35 cm, anul realizării 2013





## *De ce nu?*

grafit și creioane colorate, 57x41 cm, anul realizării 2013



## *Învățătorul*

grafit și creioane colorate, 47x39 cm, anul realizării 2014 - în colecție particulară





## *Omagiu*

grafit și creione colorate, 51x28 cm, anul realizării 2014



## *Ana*

grafit și creione colorate, 50x50 cm, anul realizării 2014 - în colecție particulară





## *Undeva cândva*

ulei / pânză, 100x70 cm, anul realizării 2014 - în colecție particulară





## *Tot mai sus*

grafit și creioane colorate, 98x68 cm, anul realizării 2014





## ***Focul păcatului***

grafit și creione colorate, 97x67 cm, anul realizării 2014





## *Gărgăriță gărgărea*

ulei / pânză, 130x180 cm, anul realizării 2015



*Detaliu*





## *Cuibul*

ulei / pânză, 100x100 cm, anul realizării 2015





## *Boholțeni în sărbătoare*

ulei / pânză, 100x160 cm, anul realizării 2015



*Detalii*



Prelucrarea imaginilor și realizarea grafică: **Liviu-Adrian SANDU**  
www.liviuadriansandu.com, liviuadrian.sandu@gmail.com, Tel: 0744222148

*Să crezi în tine*, i-am spus Irinei Panțiru după ce mi-a destăinuit cel mai important gând. M-a surprins cum o tânără de nici 17 ani poate gândi atât de matur. Maturitatea Irinei a fost de fapt motivul pentru care am rămas lângă ea, dorindu-mi să-i arăt tot ce știu și i-ar fi putut folosi pe viitor. Cred cu tărie și afirm că Irina are toate calitățile ce-i sunt necesare pentru a deveni, așa cum spune de fiecare dată, fără să ezite, **cel mai mare pictor**. I-am zis încă de la început că talentul este doar o mică parte din formarea ei ca artist. Dacă micul procent ce se numește talent nu este dublat de foarte, foarte, multă muncă, atunci va rămâne la statutul de *veșnică speranță*.

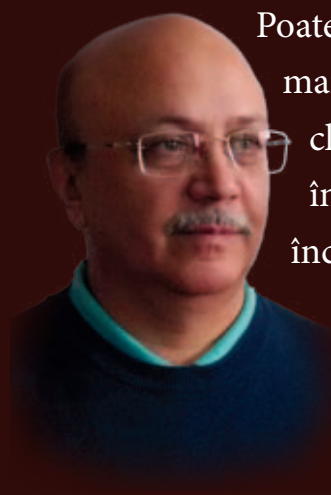


Irina a înțeles, astăzi fiind acolo unde mulți alții și-ar dori să ajungă. Poartă cu ea un adevăr pe care și eu îl rostesc ori de câte ori am prilejul, și care între timp a devenit slogan: *dacă ar fi ușor, ar face toată lumea, iar detaliile sunt cele care fac întotdeauna diferența...*

**Gheorghe MIRON**  
Pictor

În fața creației lui Gheorghe Miron devenim miopi cu toții. Facem o plecăciune instinctivă și tot la fel ne apropiem și mijim ochii să dibuim ce a pus pictorul în lucrarea sa. Descoperim tușe fine, meșteșugite, împletite în armonii cromatice, priviri din pastel, iele din aburi colorați, metafore și parafraze, omagii pentru prieteni, un măr pentru fecioare și universuri pentru toți privitorii.

Gheorghe Miron nu ne lasă să vedem ce este în spatele creației sale, strădania și concentrarea, gândirea și arderea, preferă să ne atragă în calambur și în ironie, în vanitas și voluptate. Te despartă cu greu de admirația față de detaliul măiestrit dar trebuie neapărat să te pătrunzi de atmosfera operei lui Gheorghe Miron, să intri în matricea sa conceptuală și să îi deslușești oculta în corelații neîntâmplătoare.



Poate părea paradoxal dar, coleric sau chiar vulcanic, Gheorghe Miron se regăsește mai mult în detaliul atent modelat decât în explozia impulsivă. Din tușe cât o clipire își construiește demersul dens și intens, într-o vibrație cromatică ținută în tonuri calde, deschise până la lumină, în jocuri primordiale, de epocă de început, de profunzime și sinceritate. Este un demers creator pe care nu îl poți „frunzări” pentru că aluneci în vraja unei „lecturi” temeinice, pasionate. Vei găsi un univers sensibil în creația maestrului, cu pagini memorabile, de descoperire de sine, de aruncare în vis, de punere în gândire și în atmosferă, un moment memorabil de creație plastică.

**Marius TIȚA**  
Critic de artă