



MUZEUL DE ARTA VIZUALA GALATI
VISUAL ART MUSEUM



ARTIȘTI , LA DUNĂREA DE JOS

FEBRUARIE 2015

GHEORGHE ANDREESCU Pictor, muzeograf, Muzeul de Artă Vizuală Galați, scenograf Teatrul Muzical “Nae Leonard” Galați;

JANA ANDREESCU Pictor-grafician, profesor Liceul de Artă “Dimitrie Cuclin” Galați;

CORNELIA BURLACU Grafician, profesor Liceul de Artă “Dimitrie Cuclin” Galați;

CORNEL CORCĂCEL Pictor, profesor Liceul de Artă “Dimitrie Cuclin” Galați;

MARIANA COCOȘ Pictor, critic, muzeograf, Muzeu de Artă Vizuală Galați;

SAVA DAVID Pictor, designer, profesor Liceul de Artă “Dimitrie Cuclin” Galați;

GABRIELA GEORGESCU Pictor, profesor Liceul de Artă “Dimitrie Cuclin” Galați;

TUDOR IOAN Pictor, profesor Liceul de Artă “Dimitrie Cuclin” Galați și Universitatea “Dunărea de Jos”, Galați;

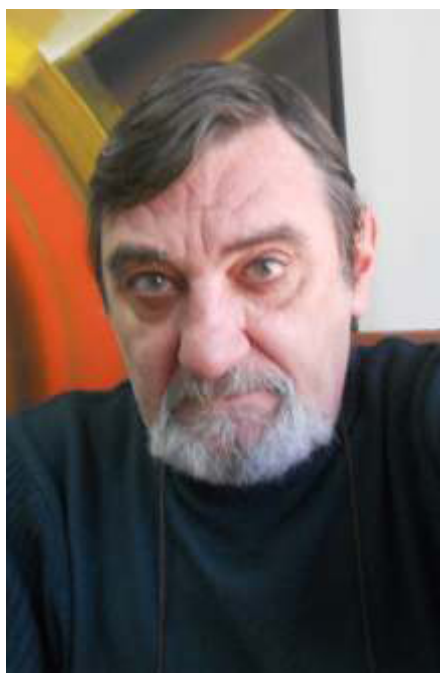
AUREL MANOLE Pictor, profesor Liceul de Artă “Dimitrie Cuclin” Galați;

LILIANA NEGOESCU Pictor, profesor Liceul de Artă “Dimitrie Cuclin” Galați și Universitatea “Dunărea de Jos”, Galați;

LIVIU-ADRIAN SANDU Muzeograf, pictor, profesor Liceul de Artă “Dimitrie Cuclin” Galați;

MUGUREL VRÂNCEANU Sculptor, pictor, profesor Liceul de Artă “Dimitrie Cuclin” Galați;

ARTIȘTI , LA DUNĂREA DE JOS



FOTOGRAFIA DE COPERTĂ

În afară de poziționarea firească a plasticienilor - doamnele pe scaune, iar domnii în picioare - fotografia de copertă a catalogului expoziției ”Artiști la Dunărea de Jos” ,spune multe.

Mariana Cocoș stă cu spatele drept pe scaun într-o atitudine de seriozitate și competență profesională. Așa și pictează.

Cornelia Burlacu și Gabriela Georgescu privesc demn spre aparatul de fotografiat. Demne sunt și lucrările lor.

Liliana Negoescu are un zâmbet ușor schițat ca și diafanul picturii cu care ne-am obișnuit.

Dintre doamne am lăsat-o la urmă pe Jana Andreescu. Este toată un râs calm. Parcă vedem o acuarelă.

Dintre domni, Aurel Manole și Mugur Vrânceanu sunt introspectivi. Creația lor se află sub acest semn.

Liviu-Adrian Sandu este un vesel, rimând cu Jana Andreescu în compoziția fotografică. Este detașat. Știe ce face.

David Sava este designerul prin excelență. Știe să se poziționeze în așa fel încât să devină centru de atenție. Pictura lui atrage privirea.

Ioan Tudor are un aer oficial, didactic universitar. Se pregătește pentru o lecție despre studiul culorilor.

Cornel Corcăcel este în cautarea imaginarii unui pastel.

Special l-am lăsat la urmă pe Gheoghe Andreescu, curatorul expoziției.

El așteaptă, destul de sigur pe alegerea făcută, să vadă ecoul demersului artistic.

În calitate de organizator și expozant sarcina nu este ușoară.

Cei 12 ni se oferă fiecare prin maniera personală de a se înfățișa și crea.

Dr. Dan Basarab Nanu

ARTIȘTI LA DUNĂREA DE JOS

Trebuie să recunosc încă de la început că nu-mi doresc să fac un amplu comentariu asupra acelor artiști ce înglobează și definesc formula din titlu. Acest eveniment expozițional la care participă o serie de personalități ale genului, membri UAP din România, profesori și artiști consacrați s-a născut din dorința de a materializa o campanie pe linie muzeografică de studiu, de urmărire a evoluției acestor artiști prin prisma frecvenței participărilor la diferitele expoziții organizate de muzeu, de mine sau colegii mei, de Filiala UAP Galați, de UAP la nivel național, de Institutul Cultural Român, de alte foruri.

Calitatea lucrărilor, conținutul ideatic și valoric, încărcătura simbolică, exprimarea liberă și curajoasă a constituit un argument în plus ce a justificat interesul meu pentru această mișcare artistică. Faptul că majoritatea artiștilor sunt grupați în învățământul superior de artă sau în cadrul Muzeului de Artă Vizuală Galați exercitând calitatea de profesori de specialitate sau muzeografi a înlesnit apropierea, facilitarea contactului și al colaborării.

Preocupările profesionale apropiate și într-o mare măsură înrudite, colegialitatea din interiorul grupului, lucru ce ne amintește cu satisfacție de evoluțiile unei părți importante dintre expozați ca membri ai acele fecunde grupări artistice “AXA”, generează o puternică emulație. Diversitatea stilistică, tematică și tehnologică capătă un surplus de interes, propunerea acestora pentru prezenta expoziție va aduce, cred, acele comentarii necesare oricărei confruntări dintre expozant și public - în toată complexitatea lui - , dintre artiști și colegi, dintre artiști și critica de specialitate, va fi barometrul și conștientizarea poziționării fiecăruia în ierhia valorilor.

În acest context Jana Andreescu grupează în acuarele sale strălucirea unei puternice trăiri izvorate din plăcerea și măiestria executării acestei dificile și tentante tehnici. Face ca lumina să renască din simpla folosire a albului hârtiei. Folosește ca pretext - de cele mai multe ori natura statică, obiecte înnobilate de o inteligență și surprinzătoare alăturare - arme, plante, cochilii, instrumente muzicale...

Singurul artist gravor din grup, Cornelia Burlacu, construiește cu migală și profesionalism complexe arhitecturi compoziționale din care nu lipsește figura umană în anturajul unor obiecte sau elemente din natură, ce se constituie ca fundal. Culoarea, în rol secundar, este manevrată cu iscusință, subtilele pete de roșu accentuează de fapt armonia, dictată de caldura brunului și a negrului voalat al cernelei de tipar.

În lucrările lui Cornel Corcăcel sesizăm profundul atașament pentru portret, pentru portretul de familie decopertat de toate artificiile convenționalismului. Ele sunt de un realism crud, insistența pentru expresivitate, pentru atributele ce determină caracteristicul, fiind evidentă. Culoarea este folosită în mod cumpătat, contribuind în mod clar la conturarea lui ca un fin și sensibil desinator.

Mariana Tomozei Cocoș abordează în lucrările sale o imagine transfigurată a unei realități mirifice cu o aglomerare arhitecturală menită să transforme realul în fantastic, culoarea în sentiment, linia în construcții riguroase subordonată narațiunii. Mariana Tomozei Cocoș ne dezvăluie calitățile de coloristă, dar și compoziția este interesant concepută, arcurile, amănunțele arhitecturale sunt mai degrabă pretexte pentru susținerea coloristică, vibrație și dinamism.

Pictura lui Sava David impresionează prin modalitatea de a gândi spațiul de lucru, șochează prin modul degajat și dezinhibat, prin modul cum construiește ansamblul pictural, prin rolul ce-l atribuie desenului și culorii curate în economia generală a compoziției. Alege din imensa diversitate de opțiuni tehnice și stilistice acea formulă benefică și necesară structurii sale interioare în vederea realizării unor lucrări de o remarcabilă densitate valorică.

Este evidentă la Gabriela Georgescu tendința și atitudinea de recuperare din mediul natural a acelor “secvențe” capabile să-i împlinescă necesarul de intimitate în actul creativ. Cu mare sensibilitate reformulează natura în concordanță cu idealul său artistic recompunând imagini a căror minuțioasă realizare te duce cu gândul la lumi și existențe impresionante, idealizate, feerice.

La Tudor Ioan, modalitatea de a îmbina elemente ale constructivismului cu vibrația aparent haotică a tușelor de culoare, cumpunerea acestora într-un spațiu determinat scoate în evidență gândirea profundă, rolul îndelungatei analize în conceperea și executarea unei lucrări de artă. Subliniază rolul rațiunii ca o componentă majoră în exprimarea artistică.

Lucrările lui Aurel Manole se remarcă în mod deosebit prin dinamismul, puterea de a impresiona prin culoare, vibrația, expresionismul împins la limitele conviețuirii dintre formă și culoare, caracterizează și-i demască puternicele trăiri, capacitatea de a se exprima la cote înalte prin culoare, forță și impact vizual.

Mult mai articulată în rezolvarea problemelor din creația recentă, Liliana Negoescu, folosește interesante instrumente capabile să-i rezolve multe din intențiile sale artistice. Raporturile dintre diferitele elemente compoziționale, cum ar fi: structuri și fragmente arhitecturale, diferite forme de vegetație etc., generează un câmp favorabil realizării unor sinteze lirice cu puternică încărcătură emoțională.

În cadrul expoziției, o importantă contribuție o aduce sculptorul Liviu-Adrian Sandu, prin etalarea unei suite de portrete al căror realism și mod de prezentare ne amintește de unele tendințe din arta de pretutindeni, de întoarcere la valorile tradiționale a reprezentărilor umane, de viziunea hiperrealistă, de preocupările unor artiști de a-și manifesta astfel dezacordul cu unele tendințe și interpretări gratuite și aleatorii din arta contemporană.

Sculptura prezentată de Mugurel Vrâncianu este caracteristică pentru un artist care stăpânește mijloace de expresie diverse, importante cunostințe tehnice și tehnologice, ce-i facilitează realizarea unor lucrări din metal sau lemn cu puternice caracteristici mistice, echivalentul în tridimensional a acelei relații dintre mit și realitate din iconografia ortodoxă autohtonă.

În ceea ce mă privește, m-am alăturat grupului ca o condiție firească a antecedentelor mele artistice legată de majoritatea expozanților de astăzi. Calitatea de pictor, grafician și membru fondator al grupării artistice “AXA” m-au îndreptățit să expun acum cu acest grup.

Observațiile de mai sus reprezintă un colaj de fragmente critice desprinse dintr-un amplu material ce vizează pe cei în cauză, generație sincronă cu mișcarea națională continuatoare a marilor tradiții în artă, dar și cu noul val ce însuflețește neconținut arta românească.

**Curator,
Gheorghe Andreescu
Muzeograf, artist plastic**



GHEORGHE ANDREESCU

Născut: 29 iulie 1946, Galați – România

Studii: 1973 - Academia de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu”, București, clasa *Ileana Balotă*,

(șef promoție pe țară); 1981 – Facultatea de Muzeografie – Muzeologie, București; Cursuri de

perfecționare în restaurarea ceramicii, sticlei, metalelor și sculpturii, Muzeul Peleş – Sinaia, 3

ani; Muzeul Național de Artă București, 1 an; **Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din**

România – secția grafică. Din 1974 participă la toate Saloanele și manifestările UAP Galați;

20 expoziții personale în țară.

Expoziții personale în străinătate: 1998 – Ulm, Germania; 2002 – Institutul Cultural Român, Veneția, Italia; 2003 – Institutul Cultural Român, Paris, Franța; 2005 – Institutul Cultural Român, Viena, Austria; 2006 – Auditorium, Lyon, Franța; 2010 – Accademia di Romania, Roma, Italia; **Din 1995 expune cu GRUPULAXA (membru fondator):** 1995 și 2001 – Muzeul de Artă Constanța; 1997 – Centrul Cultural Român, Paris, Franța; 1999 – Galeriile „Cupola”, Iași; Galeriile „Helios”, Timișoara; 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005 – Muzeul de Artă Vizuală Galați; 2000 – Muzeul de Istorie Galați – Lapidarium; 2001 – Axa plus- Galeria Apollo, București;

Expoziții de grup în străinătate: 1995 – Muzeul de Artă Modernă, Tokyo, Japonia; 1995 – Roma, Italia; 1996, 1998 – Veneția, Italia; 1997 – Centrul Cultural Român, Paris, Franța; 2004 – Muzeul de Artă Silistra, Bulgaria; 2004 – Galeria Municipală Ruse, Bulgaria; 2004 – Muzeul Quartier, Viena, Austria; 2005 – Institutul Cultural Român, Budapesta, Ungaria; 2005 – Mini-Art Europa, Bruxelles, Belgia; 2005-2007 – Grafică umoristică, Belgia; 2007 – Pessac, Franța; 2007 – Saint Gaudens, Franța; 2008 – Havinkartano – Hauko, Finlanda; 2008 – St. Gaudens, Franța; 2009 – St. Gaudens, Franța; 2009 – Muzeul de Artă Balcic, Bulgaria; 2009 – „Saloanele Moldovei” - Chișinău, Republica Moldova; 2010, 2011 – Muzeul de Artă Balcic, Bulgaria; 2010 – Nautic Club, Zagreb, Croația; 2011 – Torino, Italia.

Lucrări de artă monumentală: 1985 – Sgraffito, Port Galați - Laminorul de tablă; 1985 – Vas decorativ sgraffito, Galați; 1987 – Relief și sgraffito, Casa Căsătoriilor, Galați; 1988 – Ansamblu metal gravat, Prefectura Galați; 1997 – Monumentele Eroilor, Tuluțești, Rogojeni, județul Galați 1997 – Sculptură și sgraffito, Colegiul Vasile Alecsandri, Galați; 1998 – Candelabru sticlă – metal, Banca Agricolă, Galați; 1998 – Pictură murală „Mihai Eminescu”, Liceul Energetic, Galați; 2009 – Pictură murală, Universitatea „Danubius”, Galați;

Tabere de creație: 1995 – **Tabăra de sculptură în lemn de nuc, Galați;** 2000 – Dragoslavele; 2004, 2005, 2008 – Celic Dere-Argamum; 2009 – Balcic, Bulgaria; 2010 – Balcic, Bulgaria; 2010 – Tabăra Internațională UNESCO, „Jadardina”, Zadar, Croația, 2011 – Balcic, Bulgaria;

Distincții: 1999 – Premiul de excelență al Municipiului Galați, cu Grupul Axa; 2000 – Medalia și Diploma de Merit, Teatrul Dramatic „Fani Tardini”, Galați; 2001, 2003 – Diplomă de Merit Express TV, Galați; 2003 – Diplomă de Merit a Municipiului Călărași; 2004 – Medalia și Diploma „Meritul Cultural”, clasa a II-a, categoria C „Arte Plastice”; 2006 – Diplomă de Merit, Teatrul Muzical „Nae Leonard”, Galați; 2010 – Premiul de excelență al Municipiului Galați 2011 – Ordinul și medalia „Leonard”.

Lucrări în colecții de stat și particulare, din țară și străinătate, realizări de performance și experimente plastice, grafică de carte și publicitară.

Muzeograf la Muzeul de Artă Vizuală Galați.

Alte ocupații: restaurator, scenograf la Teatrul Muzical „Nae Leonard” Galați, colecționar;

Adresa: Strada Egalității, nr. 1, bloc Egreta 1, ap. 24, Galați, România; Atelier: str. Partizanilor, nr. Telefon: 0040 – 0236 – 418 277; 0740 041 255; 0729 034 477 .Email:

gheorghe.andreescu@yahoo.com;



Iarnă la Veneția
ulei pe pânză, 60x60 cm



Iarnă la Galați
ulei pe carton, 80x70 cm



Case în Croația
ulei pe pânză, 85x75 cm



JANA ANDREESCU

Născută (Popescu) la 6 iunie 1951, Brăila.

Absolventă a Academiei de Arte "N. Grigorescu", București, 1980.

Membră a UAP din România, din 1991, secția grafică. Profesor la Liceul de Artă „Dimitrie Cuclin”, Galați. Profesor la Facultatea „Studium” 1994–2004.

Expoziții personale în țară: 1973 – Complex „Grozăvești”- București; 1976, 1980, 1984, 1988,

1994, 2003, 2007 - Galeriile de Artă „Nicolae Mantu”, Galați; 2001- Teatrul Dramatic „Fani Tardini”, Galați; 2003- Muzeul de Artă Călărași; 2004 – Banca Românească, Galați; 2004, 2007 – Teatrul Muzical „Nae Leonard”, Galați; 2009- Muzeul de Artă Vizuală Galați;

2008- Teatrul Dramatic „Maria Filotti” Brăila; 2002- Galeria „Sabina și Jean Negulescu” București; 2012-2013 Muzeul de Artă Vizuală Galați.

Expoziții personale în străinătate: 2001- Centrul Cultural Român – Veneția; 2005- Viena - Centrul Cultural Român; 2010- Accademia di Romania – Roma- Italia

Din 1995 expune cu GRUPUL AXA (membru fondator): 1995, 2001 – Muzeul de Artă Constanța; 1997 – Centrul Cultural Român, Paris, Franța; 1999 – Galeriile „Cupola”, Iași; Galeriile „Helios”, Timișoara; 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005 – Muzeul de Artă Vizuală Galați; 2001- Axa plus- Galeria „Apollo”, București.

Expoziții naționale (selecție): 1977, 1987, 1990, 1994, București; 1990, 1999, 2008 Galați; 1995, 2001, 2007 - Salonul Național București, Sala Parlamentului; 1995- Expoziția Națională de Arte Decorative; 2007- Bârlad; 2008- Iași; 2008- Buzău –Salonul Național „Ion Andreescu”; 2009- Bacău – „Saloanele Moldovei”; 2011- Salonul Național de Desen – Muzeul de Artă Vizuală Galați; 2012- Artistul și puterea- Biblioteca Națională București; 2014 Muzeul de Artă Vizuală Galați; 2014 Salonul Național de Grafică, Caminul Artei București; 2013 Salonul Național de Artă, Palatul Parlamentului; 2013 Salonul Național de Acuarelă, Simeza București.

Expoziții de grup : 1995, International Danubian Art – Muzeul de Artă Vizuală Galați; 1997, 2000 Cercul Militar București; 2001- „10 artiști- 10 profesori”, Muzeul de Artă Vizuală Galați; 2002 – „Apollo”, București; 2007 – „Natură – Arhitectură” –Galați – Constanța; 2008 – „Eclectique Transfer” –Muzeul de Artă Vizuală Galați; 2008- „Sacru și profan” – Bârlad; 2009- Bienala „Cezar Ivănescu” Muzeul de Artă Vizuală Galați; 2009- Grădina Botanică, Galați; 2010- Expoziția Filialei UAP Galați la Brăila; 2010- „12 artiști, 12 profesori”- Muzeul de Artă Vizuală Galați; 2011, 2012- Brăila

Expoziții internaționale de grup: 1997, 2002- Centrul Cultural Român, Paris; 1998- expoziție la Anne Ghez, Paris; 2000 - expoziția Sinaide Ghi, Roma; 2001- 2003, 2005, 2007 Grafică umoristică, Belgia; 2001- Freiburg, Austria; 2003- Duplex Călărași – Silistra, Bulgaria; 2004- 2006 Quincy Illinois, SUA; 2005 - Bosnia – Herțegovina; 2005 - Muzeul Quartier, Viena, Austria; 2005- Centrul Cultural Viena, Austria; 2005- Bruxelles, Belgia (Minicart - Europa); 2004 – 2005 Silistra, Ruse, Bulgaria; 2006 -Lyon, Franța; 2007- Pessac, Saint Gaudens, Franța; 2010- Club Nautic Zadar –Croatia. 2008 -Havinkartano- Hauho, Finlanda „Patru artiști români”; 2008- St. Gaudens; 2009- „Saloanele Moldovei”- Chișinău, Republica Moldova; 2009, 2010, 2011, 2012- Galeria de Artă Balcic- Bulgaria; 2011- Galeria Aripa- Torino- Italia; 2012- Galeria de Artă Stara Zagora- Bulgaria; 2012, 2013, 2014 - Varna- Bulgaria;

Bibliografie selectivă: Enciclopedia artiștilor români contemporani- Al. Cebuc, Vasile Florea, Ed. ARC, 2000 vol. V; „Pictura românească în Muzeul de Artă Vizuală Galați”, Ed. Alma, 2003, Mariana Tomozei Coco°, Gheorghe Andreescu; Album Artistul și Puterea, Ruxandra Garofeanu, Dan Haulica 2013.

Distincții: 1999, Premiul municipiului Galați cu grupul AXA; 2000, Premiul Patriarhiei Române, Premiul Organizației Naționale a Femeilor din România; 2004, Premiul Orașului Călărași; Premiul Municipiului Galați; 2004, Medalia Meritul Cultural clasa a II-a prin ordin prezidențial; 2006, Premiul „Gheorghe Lazăr” cl. I.; 2006 Premiul Ioana (Burda); 2006, 2008 – Profesor de performanță; 2007 – Medalia orașului Saint Gaudens (alături de echipa Muzeului de Artă Vizuală Galați.); 2010- Premiul Revistei Porto Franco; 2012- Diploma guvernatorului orașului Varna; Premiu Porto Franco - 2011, diploma Art Club Bulgarika 2013, diploma de excelență și medalie CNNB Brăila. **Adresa:** Galați, str. Egalității, bloc Egreta 1, ap. 24. Telefon: 0040236 418277; 0740091244. Atelier: str. Partizanilor, nr. 7.



Marină
acuarelă
50x70 cm



Timpul
acuarelă
50x70 cm



CORNELIA BURLACU

Data si locul nașterii: 11 decembrie 1955 – Sfântu Gheorghe, jud. Covasna.

Studii: Academia de Artă – București, secția Grafică, profesor Mircia Dumitrescu.

Domiciliu: Str. Aleea Fetești, Nr. 9, Bl F1, sc. B, et IV, ap.19, Sector 3 București, Cod 74722

Telefon: 0754343705

e-mail: cornburlacu@yahoo.com

Ocupația: Profesor de grafică la Liceul de Artă „Dimitrie Cuclin” Galați.

Activitatea artistică:

- anul 2008:

Expoziție de grup la Galeria „Nicolae Mantu” din Galați; Bienala de Gravură „Iosif Iser” – Muzeul de Artă din Ploiești.

- anul 2009:

Expoziție internațională la Muzeul de Artă Vizuală din Galați; Bienala de Gravură „Iosif Iser” – Ploiești; Salonul de Artă la Galeria „Nicolae Mantu” din Galați; Bienala de Artă Plastică „Cezar Ivănescu” la Muzeul de Artă Vizuală Galați.

- anul 2010:

Salonul de Artă la Galeriile de Artă Brăila; Expoziție de grup la Muzeul de Artă din Vaslui; Saloanele Moldovei - Bacău, Chișinău.

- anul 2011

Salonul de Arta București „ARTE ÎN BUCUREȘTI”; Salonul National de Grafica „GRAFICA ROMANEASCA 2011”; Expoziție de Arte Plastice Bulgaria BALCIC; Salonul de Arta la Galeria „Nicolae Mantu”; Tabăra internațională de arta plastica – Balcik, Bulgaria

- anul 2012

Salonul de primăvara la Galeriile de Arta „Nicolae Mantu”; Salonul de Arte în București „ARTE ÎN BUCUREȘTI „; Salonul Național de Grafica București „GRAFICA ROMANEASCA 2012”; Expoziție de grup Bulgaria „BALCIC”; Expoziția „PROFESORILOR de ARTE PLASTICE”

Tabere de creație:

Fundația „Memorialul durerii” - Câmpulung Moldovenesc ; „Memorialul Durerii,, - Saschiz ; Tabăra de creație - Lăzarea; Tabăra organizată de Muzeul de Artă din Ploiești la Valea Doftanei; Tabăra organizată de Ministerul Culturii numită „Memorialul Ipotești”; Tabăra de creație – Muzeul de Arta Vizuala din Galați – Vlădești, Celic Dere; Tabăra de creație Balcik, Bulgaria

Simpozioane:

2000 – Tulcea – „Gravura contemporană românească”, Muzeul de Arta Tulcea

Cărți ilustrate:

1996 – Expoziția cu ilustrații la cartea bibliofilă „Oglinzile” de Petru Creția, Sala Dalles

2001- „Dialoguri despre educație” de Ghiță Nazarie

Premii:

1982 – Premiul I Salonul de Grafica Satirica - Focșani

2002 – PREMIUL III – Grafica, Salonul de Arta al municipiului București, Galeria „APOLLO”.

2009 – PREMIUL pentru Grafica al „Bienalei Cezar Ivanescu” – Muzeul de Arta Vizuala Galați

Distincții:

2006, 2007, 2008 , 2009, 2010, 2011– Distincția „PROFESOR PENTRU PERFORMANTA”

2010 – Selectată pentru acordarea „DIPLOMEI GHEORGHE LAZAR”

Lucrări în colecții particulare: - Berlin, Köln, SUA, Arezzo – Italia

Lucrări în muzee: Muzeul de Artă Vizuală din Galați, Muzeul de Artă din Tulcea, Muzeul de Artă din Ploiești, Galeria de artă Balchik, Bulgaria.



Autoportret
mixtă
100x70 cm



Dedublare
mixtă
100x70 cm



CORNEL CORCĂCEL

Născut la 17 septembrie 1972 în oraș Negrești, jud. Vaslui ;
Absolvent al Universității de Arte „George Enescu”, Iași,
Facultatea de Arte Plastice și Design, secția grafică, promoția 2000;
Profesor la Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin”, Galați

Expoziții personale:

2012 „Omul în fel și chip”, Muzeul de Artă Vizuală, Galați;
2010 „Joc”, Muzeul de Artă Vizuală, Galați;
2008 „Pelerinaj”, Galeria de Artă „Nicolae Mantu”, Galați;
2006 „Viena”, Muzeul de Artă Vizuală, Galați;
„Oameni și flori”, Galeria de Artă „Nicolae Mantu”, Galați;
2004 „Pastel”, Galeria de Artă „Nicolae Mantu”, Galați;
1994 Casa de Cultură, Negrești, Vaslui.

Expoziții de grup:

2014 „Artiști gălățeni”, Teatrul Muzical „Nae Leonard”, Galați,
„In Activitas”, Muzeul de Artă Vizuală, Galați.
2012 Duplex Brăila-Galați, Galeria de Artă Brăila;
2010 Bienala „Ion Andreescu”, Galeria de Artă „Ion Andreescu”, Buzău,
„Măria-sa Desenul”, Muzeul de Artă Vizuală, Galați;
2009 „Salonul de iarnă”, Galeria de Artă „Nicolae Mantu”, Galați;
2008 „Salonul de primăvară”, Galeria de Artă „Nicolae Mantu”, Galați;
2006 „Atelier `35”, Galeria de Artă „Nicolae Mantu”, Galați;
„7 + 7”, Muzeul de Artă Vizuală, Galați;
2005 „7 + 7”, Muzeul Județean de Artă Prahova, Ploiești;
2004 Anuala U. A. P. Galați, Muzeul de Artă Vizuală, Galați;
2003 „Atelier `35”, Galeria de Artă „Nicolae Mantu”, Galați;
2001 „Atelier `35”, Galeria de Artă „Nicolae Mantu”, Galați;
Anuala U. A. P. Galați, Galeria de Artă, Brăila;
2000 „Atelier `35”, Galeria de Artă „Nicolae Mantu”, Galați;
Anuala U. A. P. Galați, Muzeul de Artă Vizuală, Galați;
„Binele și frumosul în arta bisericească”, Institutul Ecumenic, Iași;
„Cartea ca obiect”, Club Artis, Iași;
1998 „Student Art”, Muzeul de Artă Vizuală, Galați;
1997 „Student Art”, Muzeul de Artă Vizuală, Galați

Tabere de creație:

2004 „Arta ca viață”, Muzeul de Artă Vizuală, Galați;
2000 Bălțătești, Neamț;
1998 Institutul de Cercetare Marină, Agigea, Constanța

Călătorii de documentare:

2006 Neamț, România;
2005 Viena, Austria.

Expoziții internaționale:

2012 „Artiști ai Dunării de Jos”, Galeria de Artă Balcic, Bulgaria
2005 „Masca în fel și chip”, Institutul Cultural Român, Viena, Austria;
2004 „Artiști ai Dunării de Jos”, Silistra, Bulgaria;



Life
pastel, 110x75 cm



Dansul nereidelor (triptic)
pastel, 120x240 cm



MARIANA TOMOZEI COCOȘ

Critic de artă, muzeograf,
pictor

Studii: Licențiată a Institutului de Arte Plastice « Nicolae Grigorescu » din București, secția Istoria și Teoria Artei, 1972.

- Din 1974 este muzeograf la Muzeul de Artă Vizuală Galați.

- Expert în artă modernă românească atestat de Ministerul Culturii.

- Membră a U.A.P. din România, secția critică de artă din 1996.

- Profesor de istoria artei la Liceul « Dimitrie Cuclin » Galați (1992-2010) și la Seminarul « Sf. Apostol Andrei » (2009-2014).

Critică de artă și muzeografie : Organizează peste 60 de expoziții ale Muzeului de Artă Vizuală Galați și redactează cataloagele lor (selecție): 1977- « Portretul în arta contemporană românească » ; 1981- « Grafica contemporană românească » ; 1998- « Spațiu și materie » ; 2000- « Angela Tomaselli » ; 2002-« Ioan Simion Mărculescu » ; 2003-« Ileana Micodin » ; 2004- « Lola Schmierer- Roth » ; 2005-« Valori patrimoniale » ; 2006- « Cela-Neamțu », « Rudolf Schweitzer- Cumpăna », « Patru artiști români »- Grand Palais, Paris ; 2007- « Tradiții în arta plastică gălățeană » ; 2008- « Tapiseria », « Gh. Mihai- Coron » ; 2009- « Alexandru și George Tzipoia », « Materie și spirit », « Jana și Gheorghe Andreescu » ; 2010- « Diana Țipoia », « Ioan Oratie » ; 2011- « Idel Ianchelevici-desene » ; 2012- « Xilogravura » ; 2014- « Costin Neamțu » ; 2015- „Sergiu Dumitrescu”. A prezentat expoziții de artă plastică românească contemporană la Radio România Cultural, TV Cultural, TV Galați, Express TV, Radio Iași, Radio Galați, Digi24TV. Între 1990 - 2015 prezintă majoritatea expozițiilor organizate de Filiala UAP Galați. **Participă cu comunicări științifice la 20 de simpozioane ale muzeelor, organizate la nivel național :** 1976, 1979, 2004 –Galați; 1978 –Oradea; 1980, 2000- Tulcea; 1991- Sinaia; 1992, 2001 –Constanța; 1994 –Iași; 1995 –Suceava; 1996- Deva; 1997- Sibiu; 1998, 1999- Vaslui; 2001 –București; 2003- Călărași ; 2005, 2006 –Bârlad. **Publicistică :** Redactează cataloage și pliante de artă. Publică studii și cronici plastice în reviste de specialitate (Revista Muzeelor) și reviste de cultură (Antares, Porto Franco, Dominus, Noduri și semne, Dunărea de Jos, etc.). Albume : 2002- « Ioan Simion Marculescu » (coautor). 2008- Nicolae Spirescu ». 2000, 2013- Colaborează la « Un secol de sculptură românească » dicționare editate de Fundația Culturală META.

- Între 1992- 2011 participă la conceperea și organizarea de expoziții și manifestări ale Muzeului de Artă Vizuală peste hotare : 1992, 2002, 2006- Franța ; 2005- Austria ; 2007, 2008- Franța ; 2008- Finlanda; 2009- Portugalia, Cehia ; 2010- Italia, Belgia ; 2011- Italia.

Activitate artistică : Din 2000 participă cu lucrări de pictură la toate Saloanele Filialei UAP Galați. **Expoziții personale:** 2014, Galați, Biblioteca „V.A.Urechia”. **Expoziții colective și de grup în țară:** 1988- “Design vestimentar” la Muzeul de Artă Vizuală Galați; 1989, 1990, 1991- „Design vestimentar” la Galeriile de Artă „Nicolae Mantu” Galați; 2008- «Art Eveniment Intermedial », Muzeul de Artă Vizuală Galați; 2008 -”Natura-arhitectura II”- Muzeul de Artă Vizuală Galați; 2009 - Bienala « Cezar Ivănescu » Muzeul de Artă Vizuală Galați; Expoziție de grup- Galeriile „Nicolae Mantu” Galați; 2010 - Galeriile de Artă Brăila, Muzeul Județean «Ștefan cel Mare » din Vaslui, « 12 profesori, 12 plasticieni » Muzeul de Artă Vizuală Galați ; 2012- “Muzeografi-plasticieni”, Muzeul de Artă Vizuală Galați; 2013- “Artiști plastici la Dunărea de Jos”, “Muzeografi- accente plastice”, Muzeul de Artă Vizuală Galați; 2014- Expoziție de grup la Galeriile de Artă Brăila și Teatrul Muzical Galați; 2015- “Artiști la Dunărea de Jos”, Muzeul de Artă Vizuală Galați. **Expoziții de grup și colective în străinătate:** 2008 - „Plasticieni români în Finlanda”-Hovinkartano, Finlanda, „Natura- arhitectura”- St. Gaudens, Franța; 2009, 2010-«Saloanele Moldovei » Bacău- Chișinău; 2010, 2012 – Expoziții de grup la Galeriile de Artă Balcic, Bulgaria; **Tabere de creație:** 2010- Balcic, Bulgaria.

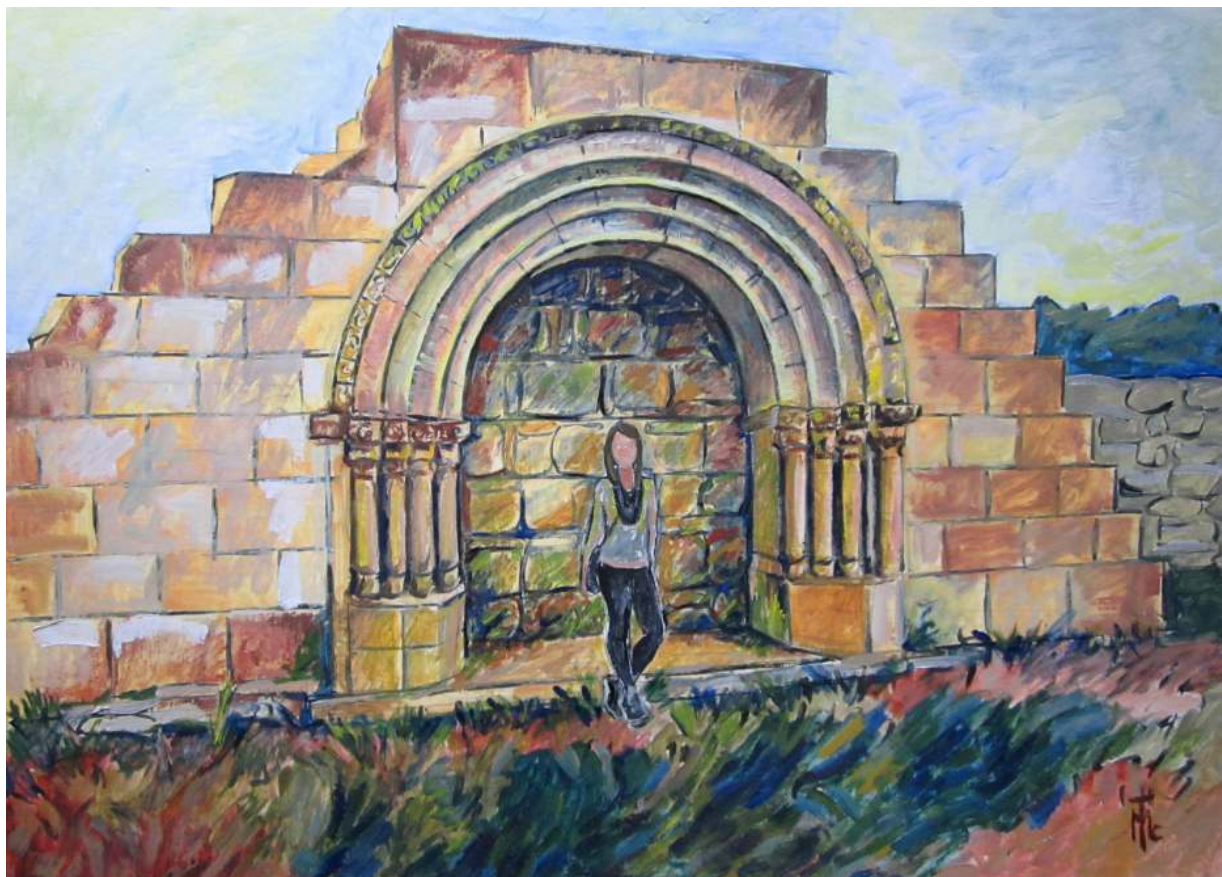
Distincții : 2003 – Diploma de onoare a municipiului Călărași; 2004 –Medalia « Meritul Cultural » clasa I categoria « Arte Plastice », Medalia « Meritul Cultural », clasa I, categoria « Patrimoniul Cultural Național »; 2006 –Nominalizare la Premiul pentru critică de artă al UAP din România; 2006 – Diploma Profesor pentru performanță; 2007 - Diploma de Excelență a Fundației « Rudolf Schweitzer Cumpăna »; 2009- Premiul pentru pictură –Bienala « Cezar Ivanescu » Galați; 2012- Premiul Centrului Cultural Dunărea de Jos Galați.



Jurnal de calatorie I
ulei pe pânză
70x60 cm



Jurnal de calatorie II
ulei pe pânză
70x60 cm



Jurnal de calatorie III
ulei pe carton
50x70 cm



SAVA DAVID

Născut la 30 octombrie 1957, la Cosmești, județul Galați.
Absolvent al Academiei de arte Plastice București, secția artă
monumentală - restaurare, promoția 1982.
Membru al UAP din România din 1991.
Profesor la Liceul de Artă "D.Cuclin" Galați.

Expoziții personale:

2011 - octombrie - Muzeul de Artă Vizuală Galați
2011 - septembrie - Centrul Internațional de Artă "George Apostu"
2011 - iulie - Muzeul de Artă, Constanța
2011 - mai - Galeria de Artă, Tg. Jiu
2010 - decembrie - Galeria de Artă "Gh. Petrașcu", Tecuci
2009 - octombrie - Muzeul de Artă Vizuală Galați
2007 - septembrie - Galeria de Artă "Gh. Petrașcu", Tecuci
2002 - martie - "Poveste de culoare", Galeria de Artă "Nicolae Mantu", Galați
2000 - ianuarie - "Anotimp", Galeria de Artă "Nicolae Mantu", Galați
1998 - "Culoarea ca expresie", Galeria de Artă "Nicolae Mantu", Galați
1998 - Galeria de Artă "Gh. Petrașcu", Tecuci
1991, 1992, 1993, 1994, 1995 - Galeria de Artă "Nicolae Mantu", Galați
1987 - Galeriile de Artă din Bacău, Galeria de Artă "Nicolae Mantu", Galați

Expoziții de grup:

2011 - August - Galeria D'arte "ARIPA", Torino, Italia
2003 - "Remember", Galeria "Appolo", București
2003 - Centrul Cultural Român din Viena, Austria
2001 - "Poarta", Grupul AXA, Muzeul de Artă Vizuală Galați
2000 - "Echilibru", Grupul AXA, Muzeul de Artă Vizuală Galați
- "2000", Casa Centrală a Armatei, București
1999 - "264", grupul AXA, Muzeul de Artă Vizuală Galați
1997 - iulie - Galeriile de Artă Brașov, septembrie - Galeria "Blue de Prusia", Padova, Italia; "Oglinda",
grupul AXA, Muzeul de Artă Vizuală Galați; "EU", grupul AXA, Muzeul de Artă Constanța; "EU", grupul
AXA, Centrul cultural Român din Paris; grupul AXA, Galeria Cupola, Iași;
1996 - "Gest, idee, sacrificiu", grupul AXA, Muzeul de Artă Vizuală Galați
1995 - "Corp uman", grupul AXA, Muzeul de Artă Vizuală Galați, sala Appolo, București
"Natura statică", grupul AXA, Muzeul de Artă Vizuală Galați

Expoziții naționale:

2007 - Bienala de Artă, Buzău;
2001 - decembrie - Salonul Național de Artă - Romexpo, lucrarea "Plumb";
2000 - decembrie - Membru în Comisia Națională pentru titularizarea membrilor UAP din România;
1994 - Expoziția Filialei UAP Galați, "Căminul Artei", București;
1994 - Expoziția națională "Natura statică contemporană", Muzeul de Artă Vizuală Galați;
1991 - Salonul Național de Pictură și Sculptură, Teatrul Național București;
1989 - Salonul republican de Grafică, Sala "Dalles", București;
1988 - Expoziția Tineretului "Triplex", Baia Mare.

Premii și distincții:

2004 - prin Decret Prezidențial ORDINUL și MEDALIA "MERITUL CULTURAL";
2006 - premiul GIANFRANCO FERRE, "Gala Culturii Gălățene";
2004 - premiul "SALVADOR DALI", Gala Expres TV;
1997, 2002, 2003, 2013 - Premiul Municipiului Galați.



După revărsarea apelor
ulei pe pânză
100x95 cm



Jocul Tușei
ulei pe lemn
80x70 cm



GABRIELA GEORGESCU

Născută la 16 ianuarie 1957, localitatea Dudești, județul Brăila

Studii: 1980, absolventă a Institutului de Arte Plastice Nicolae Grigorescu, București, Facultatea de Arte Plastice, secția Artă Monumentală - Restaurare, clasa profesor Vasile Cel Mare; 2012, Doctor în arte vizuale (Universitatea de Arte București); Profesoară gradul didactic I la Liceul de Artă Dimitrie Cuclin Galați din anul 1991; Profesoară la Seminarul Teologic Sfântul Apostol Andrei Galați; cadru didactic asociat la Facultatea de Arte, Universitatea Dunărea de Jos, Galați. Membră a U.A.P. din România, secția Pictură.

Expoziții personale: 1980, Sala coloanelor, București; 1992,1996, Galeriile de Artă Galați; 1983,1986, Galeriile de Artă Brăila; 1994, Weil der Stadt, Germania; 1998, Galeria de Artă Marea Neagră, President, Mangalia; 1999, Hotel Savoy, Mamaia; 2002, Teatrul Maria Filotti, Brăila; 2004, Hotel Vega Galați

Expoziții naționale: 1995, Salonul național de grafică, Muzeul de Artă Vizuală Galați; 1998, 2002, 2008, Bienala artelor, Ion Andreescu, Buzău (nominalizare pentru premiu pictură-2008); 1999, 2000, Salonul Național Piatra Neamț; 2003, Flori, Galeriile de Artă Bârlad; 2006, Salonul Național de Artă, Palatul Parlamentului, București.

Expoziții de grup: 1985, Galeria Orizont, București; 1994, Natura statică, M.A.V. Galați; 1996, Galeria Apollo, București; 1980-1990, Galeria de Artă Brăila; 1996, expoziția Simpozionului internațional de ceramică Hamangia, Muzeul de Artă Constanța; 1990- 2011, Saloanele plasticienilor gălățeni; 2000, Danubian Art, M.A.V. Galați; 2000, Centrul Militar Național, București; 2001, 10 artiști, 10 profesori, M.A.V. Galați; 2001, Axa plus, Galeria Apollo, București; 2004, Arta ca viață, M.A.V. Galați; 2004, Mirajul dintre ape, M.A.V. Galați; 2005, 7, Muzeul Județean de Artă Prahova, M.A.V. Galați; 2005, 2006, Acuarela, Muzeul de Artă Tulcea, M.A.V. Galați; 2006, Natură - arhitectură, M.A.V. Galați, Muzeul de Artă Constanta; 2001-2003 expozițiile Grupului AXA (Edificiu, Poarta, Remenber, Portret - Autoportret), M.A.V. Galați; 2009, 2010 Saloanele Moldovei, Bacău; 2010, 12 Profesori-12 Artiști, M.A.V. Galați; 2010, 2012, Expoziția Filialei UAP Galați la Galeriile de Artă Brăila și Vaslui; 2012, Expoziția Națională de Desene, MAV Galați; 2013, Saloanele UAP Galați; 2013, Artiști la Dunărea de Jos, MAV Galați;

Tabere de creație, simpozioane: 1996, Simpozionul internațional de ceramică Hamangia; 1998, Simpozionul Migrația Semnelor, Mangalia -2 Mai ; 1999, Dragoslavele AFDUR ; 2000, Colocviul național Aquadepol, Mamaia ; 2004, « Arta ca viață », M.A.V. Galați ; 2004 « Mirajul dintre ape », M.A.V. Galați ; 2004, Tabăra de pictură, Adam; 2005, « Acuarela », Celic Dere; 2008, Tabăra internațională de creație Dan Platon Breaza; august, 2008, Hovinkartano, Finlanda.

Expoziții de grup în străinătate: 2001, Viena, Freiburg; 2004, Quincy, Illinois, SUA; 2005, Silistra, Ruse, Bulgaria; 2004, Institutul Cultural al României, Viena, Austria; 2006, Florida, SUA; august, 2008, Hovinkartano Finlanda; august, 2011, Galeria Aripa, Torino, Italia.

Distincții : 2004, Medalia « Meritul Cultural », Cotroceni, distincție înmănată de Președintele României; 1998, 2000, 2009, Premiul Municipiului Galați; 2008, Diploma Gheorghe Lazăr, I. S. J. Galați; 1996, Premiul U.A.P. (premiu colectiv) Tabăra internațională de creație Hamangia Constanța; 2007, Premiul Nicolae Mantu pentru ilustrație revistă; 1996-2013 diplome Profesor pentru performanță și Diplome de excelență, I.S.J. Galați.

Dicționare: Dicționarul enciclopedic al artiștilor din România, Vasile Florea; Personalități artistice brăilene; Dicționarul personalităților din România Who's who; Salonul Național București, 2006.

Adresa: Galați, România, str. Mihai Bravu, nr. 44, cod.800208 Telefon: 0236-413428; 0744797429 Email: georgescugabri@yahoo.com



Sfinx, acrilic pe pânză, 60x80 cm



Detaliu lucrare Câmp, acrilic pe pânză, 70x170 cm



Detaliu lucrare Structură, acrilic pe pânză,
53x43 cm



TUDOR IOAN

N-1958, București, 2014- Conferențiar universitar dr. la Facultatea de Arte a Universității “Dunărea de Jos” din Galați,

Premii, distincții:

2014- Diplomă de excelență, Festivalul Internațional al Educației, Expoziția de artă vizuală „Ritmuri atemporale”, Sala Atrium, Iași; 2014- Diplomă de excelență, Fundația Iași – Capitală culturală europeană; 2013- Premiul pentru grafică „Identități ieșene”, ediția a II-a, Expoziție de artă vizuală, Galeriile de Artă „Ion Neagoe”, Iași; 2012– Premiul pentru pictură la Festivalul Internațional de Artă și Tradiție în Europa , Ediția a IV-a,

organizată de Centrul de Studii Europene Iași, Uniunea Artiștilor Plastici din România, Biblioteca Austria; 2004– Ordinul Meritul Cultural Clasa a III-a, Categoria Arte plastice, conferit de Președintele României; 2004– Premiul Municipiului Galați – conferit de Consiliul Local Galați, dl. Primar Dumitru Nicolae.

Afilieri:

1990, Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România; 2011, Membru al “Associazione Artistica Internazionale Scuola D'Arte-Galleria D'Arte”, Italia, Torino.

Expoziții personale în țară:

- Expoziție personală la Galeriile Uniunii Artiștilor Plastici, Galați, 2001;
- Expoziție personală la Galeriile Uniunii Artiștilor Plastici, Galați, 1990;
- Expoziție personală la Galeriile Uniunii Artiștilor Plastici, Galați, 1987.

Expoziții personale în străinătate:

“Gesto, idea, sacrificio”, Expoziție personală la Torino, Galleria Aripa, Italia, iunie 2012; „Magia dei colori”, Expoziție personală la Torino, Galleria Aripa, Italia, ianuarie 2013; „Immagini” Expoziție personală la Torino, Galleria Aripa, Italia, ianuarie 2012.

Expoziții de grup cu caracter național: peste 20 expoziții cu caracter național.

Expoziții cu gruparea AXA: peste 15 expoziții cu gruparea AXA.

Expoziții peste hotare:

1997 Italia, Padova – Galeriile Blue di Prusia,

Expoziții de grup în străinătate:

1997 Italia, Padova – Galeriile Blue di Prusia; 1997, Franța, Paris, "EU", gruparea Axa, Centrul Cultural Român din Paris; 2004, Austria , Viena-Centrul Cultural; 2011, Italia, Torino, Expo „Tra il Reale ed Ideale” Galeria „Aripa”; 2012, Italia, Torino “Rappresentazione e Differenza. Un Paesaggio di Confine”; 2012-Mostra collettiva, Galleria Aripa, februarie; 2012, Italia, Torino, “Casualità Meditate” Mostra collettiva a cura di Mariana Păpară e Ivan Fassio, martie; 2012, Bulgaria-Galeriile de artă Balcic; 2012, Italia, Torino, “Linguaggi diversi”, Galleria Arripa, Torino; 2012, Italia, Torino “Imitare il Caso, Giocarsi la ragione”, Galleria Arripa, aprilie; 2013, Turcia, Antalya, Art Park Gallery; 2014-Italia, Torino, Spazio Arte Castello.

Expoziții de grup în țară:

1982- Iași, Galeriile Cupola; 1986- Oradea, Muzeul Țării Crișurilor; 1987-București, sala Dalles; 1990- Bacău, Galeriile de Artă UAP; 1995- București, 1995 "Toleranța – Intoleranța", Galeria "Podul" galleria Podul; 1995- Galați, Salonul Naț. de Grafică, Muzeul de Artă; 1997-Constanța, Muzeul de Artă; 1998 Expo. de grup România – Turcia, Muzeul de Istorie Galati; 2000-Timișoara, Galeria de artă Helios; 2000- Piatra Neamț, Galeriile de Artă UAP; 2004- București, Galeriile Apollo; 2006- Buzău, Galeriile de Artă ale UAP; 1984-2014, Galați, Galeriile de Artă Nicolae Mantu; 2008- Țirgoviste, galeriile de artă UAP; 2010- Galati, “12 plasticieni, 12 profesori, ”, Muzeul de Arte Vizuale; 2011- Timișoara, Sinteze contemporane, “Corpul în arta balcanică, Editura BRUMAR, Timișoara, 2012, ISBN 978-973-602-851-9; 2013- Iasi, Galeriile de Artă Ion Neagoe; 2013- Iași, Palas Mall, “Ritmuri atemporale”; 2014- Brăila, Galeriile de Artă UAP; 2014- Iasi, Galeriile Cupola, “Erotica”; 2014- Galați, Galeriile Nae Leonard; 2014- Iași, Palas Mall, Proiectul Național Dragobete.Art.ro, ediția a II-a; 2014- Iași, Palas Mall, Expoziția de artă vizuală „Fabricat în România”, ediția a II-a, Festivalul Internațional „Arta și tradiția în Europa”

2014, Iași, Sala Atrium; 2014- Iași, Galeriile Cupola, “Identități Ieșene”; 2014- Galați, Muzeul de arte Vizuale Galați.



Ipostaze
acril pe pânză
105x90 cm



Ipostaze
acril pe pânză
105x90 cm



AUREL MANOLE

Nascut (17-04-1953)Cauesti,Com.Adam-Galati, Absolvent al Universitatii Al.I.Cuza(1978) si al Academiei de arte si design Iasi(1996), Doctor in Arte Vizuale al Universitatii Nationale de Arte-Bucuresti(2009),Membru al UAP(1990) pictura,Membru AFRA cu sediu la Paris,Membru al A.E.de SF,Presedinte al As.UAPdin Galati, Presedinte al Fundatiei N.Mantu(2012), Profesor titular la Liceul de Arta D.Cuclin din Galati.

Expozitii personale:Iasi(1977,1988)Galati(1980,1984,1985,1986,1988,1990,1991,1993,1995,1996,1997,1998,2000,2001,2002,2003,2004,2005,2006,2007,2008,2009,2010,2011,2012,2013,2014),Constanta(1986),Pitesti (1988),Bucuresti (1990),Piatra-Neamt (1993,1994),Bacau (1994),Braila (1993 ,1995 ,1997 ,1998 ,1999 ,2000 ,2003 ,2004 ,2006,2007,2008,2009,2010),Tecuci (1997,2004,2010,2012)Barlad (2008,2010,2014),Focsani (2012),Craiova (1986)

Expozitii de grup :Brasov(1981),Galati(1981-2013),Cluj-Napoca(1981),Iasi (1989,2009,2010,2011,2012,2013)

Piatra-Neamt, (1991,1993,2009,2010,2011,2012,2013),Braila(1991-1998),(2000-2013), Ramnicu-Valcea(1998,2012),SatuMare(1998),Buzau(1998,1999,1996,2008,2010,2012,2013), Bucuresti (1986,1987,1988,1990,1991,1997),Barlad (2007,2009,2012),Vaslui (2011,2012),Bacau(1999, 2001,2002,2004,2007,2009,2010,2011,2012,2013), Suceava(2004,2006), Iasi,2010, 2011. 2012, 2013, 2014).Chisinau,2013.

Expozitii personale internationale:Franta(1990,1992),S.U.A.(2002,2003),Canada (2004,2006),Anglia (2002)

Simpozioane si conferinte nationale si internationale:Franta(1990),Germania(1992),Anglia (1993,1995),S.U.A.(1996),Lituania(1996) Polonia(2000),Cehia (2002), Romania-Galati (2005,2006),Bulgaria (2008),Iasi(2011,2012,2013)

Premii:Romania (1988,1991,2012),Franta, Marele premiu pentru Arte Vizuale Fayance (1990) ,Lituania ,Vilnius,Premiul I pentru Arta Fantastica(1996)

Alte realizari artistice:Brevet inventie nr. 11217681-Lucrari teoretice

publicate:2007,2008,2009,2010,2012,2013,Lucrari de specialitate publicate:Noi modalitati si solutii de amestec al culorilor-Fuziuni cromatice dirijate in practica picturii,Culoarea si lumina intre tehnicile de expresivitate plastica,Citirea si interpretarea imaginilor,Fuziunea cromatica dirijata” PICTOGRAFIA” Utilizarea paradoxului vizual ca mijloc de constientizare in autoevaluare,Creativitatea si principiile de design si invatarea exponentiala,Rolul teoriilor din domeniul picturii in rezolvarea temei cromatice,Solutii geometrice ale spatiului compozitional,Expresivizarea formei plastice prin culoare.Realizator TV,emisiunea CLUBUL ARTELOR(VOXTV),Nominalizat pentru premiile UAP,sectia pictura(2004,2005),Profesor asociat al Universitatii Dunarea de Jos,Facultatea de inginerie Braila(1994-1996),Membru in juriile nationale si internationale-Bulgaria,R.Moldova si Romania.Rasplatit de Presedintele Romaniei cu Ordinul”MERITUL CULTURAL IN GRAD DE OFITER,categoria C,Arte Plastice(2004)DirectorGeneral Artistic al Centrului Cultural”Dunarea de Jos”din Galati(2005-2010),Articole si cronici au aparut in ,SUA ,CANADA ,FRANTA ,ANGLIA,GERMANIA,POLONIA,LITUANIA si in ROMANIA (Galati ,Braila ,Craiova ,Bucuresti ,Iasi ,Tecuci,Vaslui,Piatra-Neamt,Bacau,Constanta,Brasov,Cluj,Ploesti,Pitesti,Ramnicu Valcea,Baia Mare ,Buzau,Tulcea,Curtea de Arges)

Tabere,Simpozioane si Workshop-uri:Anina,Caras-Severin,1984;Tusnad,2000;Atlantykron,1990-2013 ;Timisoara ,1989 ;Faiance ,Franta ,1990 ;Freundenstade ,Germania ,1992; Jerssy ,Anglia, 1993; Glasgow ,Anglia,1995;Los Angeles ,SUA ,1996 ;Dortmund ,Germania ,1999 ;Gdinya ,Polonia ,2000 ;Praga ,Cehia ,2002;Celic-Dere,Tulcea,2006,2007;Velico-Tarnovo ,Bulgaria ,2008 ;Plopeni ,Prahova ,2010 ;Breaza ,Prahova ,2011 ;Campina,Prahova,2013.



Tors
acrilic pe pânză
80x80 cm



Zburătorul
tehnică mixtă
80x80 cm



LILIANA JORICĂ NEGOESCU

Absolventă a Academiei de Arte București Desen 1980, Pictură 2000;
Doctor in Arte Plastice si Decorative al Universității Naționale de Arta București, 2010;
Conf.Dr.la Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Arte, Profesor pictură la Liceul de Artă „Dimitrie Cuclin”;
Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România din anul 1996.

Expoziții personale în țară:

2002 - Expoziție „La porțile apelor” Hotel Europolis, Tulcea
2001 - Expoziție „Metafora albastră” Hotel Savoy, Mamaia

1997 - Galeria de Artă „Nicolae Mantu” Galați

1986 - Galeria de Artă „Nicolae Mantu” Galați

1979 - Sala coloanelor, U.M.F. București

Expoziții personale în străinătate:

2007 - San Godens, Franța – galeria „Enza Rivieri”

2007 - Centrul cultural PESSAC – sala COHE Franța

2002 - Institutul Cultural Român VIENA, Austria

2001 - Pygmalion Theatre, VIENA „Anotimpuri subiective”, Austria

1999 - International Language Center Waalwijk, „Arhetipuri” Olanda

1995 - Centrul Cultural Român Viena „Arhitecturi Spirituale” Austria

1992 - Steenwijk, „Dyka Art Gally” Olanda

Tabere de creație UAP:

2008 - Tabără U.A.P. Pictură – Breaza – Ploiești

2006 - Muzeul de Arte Vizuale: „Arta ca viață”, Galați

1987 - Atelier 35, Cozia

1985 - Atelier 35, Cluj-Napoca

Simpozioane & workshop-uri:

2007, 2005, 2004 - Simpozionul de aquarelă Celic Deré,
organizat de Muzeul de Arte Vizuale Galați
și Complexul Muzeal Tulcea

2002, 2001 Colocviul ACVADEPOL – Tulcea, Mamaia

Expoziții naționale de grup (selecție):

2014 „Artiști gălățeni la Brăila” Galeria de Arta UAP Brăila

2014 „In Activitas” Artiști gălățeni, Muzeul de Arte Vizuale Galați

2013 - Salonul Național al Artelor „Temeiuri”, ediția a IV-a, Sala Parlamentului București

2013 - Salonul de acuarela Galeria de Arta UAP Brăila

2013 - „Ipostaze gălățene”, Galeria de Arta UAP Brăila

2013 - „Artiști la Dunărea de Jos”, Muzeul de Arte Vizuale Galați,

2013 - Salonul de iarna a UAP Galați,

2012 - Salonul de Plastica Mica, Galeria de Arta a U.A.P. Braila

2011 - Salonul Național de Desen, Muzeul de Arta Vizuala, Galați

2010 - Expo „12 plasticieni – 12 profesori”, Muzeul de Arte Vizuale Galați

2007 - Expo grup „Natura - Arhitectura” Muzeul de Artă Constanța

2006 - Expo grup „7+7” Muzeul de Arte Vizuale Galați și Muzeul de Arta Ploiești.

2006 - Salonul Național de Artă – Parlament, București

2005 - Expo „AXA - plus”, Galeria APOLLO București

2005 - Expo Itineranta „Artiști gălățeni” – Galeria Mica din Brașov

1991, 2001 Salonul Moldovenilor

1985, 1987, 1988, 2002, 2004, 2006, Salonul Republican de Grafică, Bienala de Pictura/Sculptura, Sala Dalles, Teatrul National



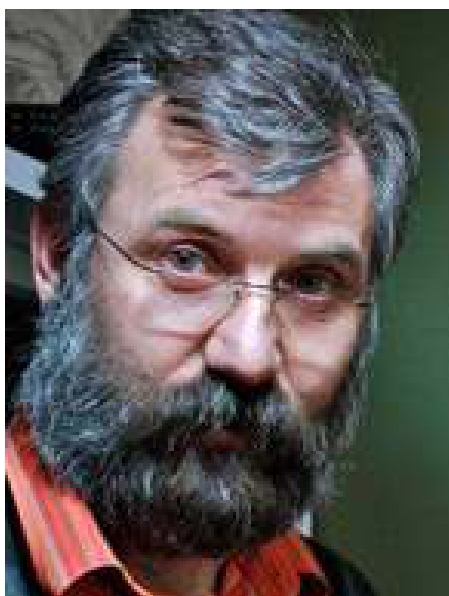
Lumina casei
acril pe pânză
70x60 cm



Fluidele pietrei
t.m/carton
60x57 cm



Adancul suie, inaltul coboara
t.m/carton
60x57 cm



LIVIU - ADRIAN SANDU

n. 3 ianuarie 1968, la Galați

Experiență profesională: 2005-prezent - muzeograf la Muzeului de Artă Vizuală Galați; 2009-2011, 2013-2014 - profesor asociat la Facultatea de Arte din Universitatea "Dunărea de Jos" Galați; 2005-2009, 2014-2015 - profesor asociat la Liceului de Arte "Dimitrie Cuclin" Galați; 2001-2003 - profesor asociat la Colegiul "Studium" Galați; 2001-2005 - Freelancer în partenerit cu firme și companii naționale sau internaționale, pentru care am

dezvoltat diverse proiecte publicitare; 2000-2001 - designer pentru compania americană Creati Views SRL din București; 1997-2000 - asistent la secția Artă Sacră a Facultății de Teologie Ortodoxă din Universitatea "Al. I. Cuza" Iași; 1997-1998 - profesor de desen la Școala de Arte Galați;

Educație și formare: 2011 - Doctor în Arte Plastice și Decorative, în cadrul Școlii Doctorale a Universității de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, cu teza Morfologia emoțiilor în sculptura figurativă, coordonator Prof. Univ. Dr. Constantin Ionescu Prut. Calificativ: Magna Cum Laude; 1997- licență în Arte Plastice, Decorative și Design, specializarea Sculptură la Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design din Academia de Arte "George Enescu" din Iași.

Expoziții colective: În Galați, 1994, 1997-1999, 2001-2005, 2007, 2008, 2012- 2014; în Timișoara, 1994; în Iași, 1996, 1997; în Buzău, 2000, 2005, 2014; în Brăila, 2012, 2013; în București, 2001, 2012, 2014.

Tabere de creație: În județul Iași, 1992, 1993; În județul Suceava, 1994; în județul Galați, 2001, 2005, 2008; În județul Brașov, 2012, 2014.

Expoziții personale: 2013 - Brăila, Tecuci; 2012 - Galați.

Recunoaștere profesională, premii și distincții: 2013, Membru al Societății Sculptorilor Portrețiști din Americi, secțiunea Internațional; 2013, Premiul Galei Culturii și Patrimoniului Gălățean pentru expoziția personală Emoții, Expresii, Fizionomii; 2013, Finalist în Concursul Internațional de Artă Realistă Contemporană organizat de Art Renewal Center din SUA; 1996, Premiul I la Concursul de Creație Plastică "N. Tonitza", Iași.

Texte publicate: Importanța figurativului în ultima sută de ani - extras dintr-un capitol al tezei de doctorat, publicat la pag. 24 în nr. 10 din 2012 al Revistei de Istorie, Artă și Cultură, "Hiperboreea"; Sculptura figurativă în arta contemporană românească - eseu scris pentru expoziția cu același nume organizată în 2010 la Muzeul de Artă Vizuală. Eseul poate fi accesat la adresa <http://mavgl.ro/index.php/en/evenimente/119-sculptura-figurativa-in-arta-contemporana-romaneasca>

Menționat în cărțile autorilor: Ciucă, Valentin, Un secol de arte frumoase în Moldova, Editura Art XXI, Iași, 2009; Stoica, Corneliu, Dicționarul artiștilor plastici gălățeni, Editura Terra, Focșani, 2007; Nazare, Ghiță, Invitatul ediției – Dialoguri pentru educație, Editura Școala gălățeană, Galați, 2012; Stoica, Corneliu, Popasuri ale primăverii, Editura Sinteză, Galați, 2013; Stoica, Corneliu, Dicționarul artiștilor plastici gălățeni – ediție revizuită și îmbogățită, Editura Axis Libri, Galați, 2013.

Activități de organizare și coordonare: 2014, organizatorul expoziției Pro Boholț-2013; 2011, organizatorul expoziției de pictură intitulată Chipul semnată de pictorul Raul POPA; 2010, organizatorul expoziției Sculptura figurativă în arta contemporană românească, prezentată în sălile Muzeului de Artă Vizuală Galați; 2007, organizatorul și coordonatorul taberei de creație pentru elevi Vatra cu Dor, județul Galați; 2000, coordonator al campaniei publicitare Pelerinaj 2000, Iași; 1999, organizator și coordonator al taberei de creație pentru studenți, Băltățești, județul Neamț; 1998, organizator și coordonator al taberei de creație pentru studenți Pictură, Sculptură și Grafică la Agiea, Constanța; 1996, fondator al asociației studențești St. Luchian, Iași.



Masca,
ceramică, mărime naturală



MUGUREL AURELIAN VRÂNCEANU

Nascut la Galati, 11 februarie 1968;
Absolvent al Academiei de Arte „George Enescu„ din Iasi, sectia
sculptura, clasa prof. Dan Covataru, promotia 1996.

Activitate artistica:

- 1991, Tabara de vara, Bucium-Iasi;
- 1992, Tabara de vara, Parcovaci- Harlau;
- 1993, Tabara de vara, Pascani;
- 1993, participant la Festivalul artistic al romanilor din Voivodina, Sf. Mihai-Iugoslavia;
- 1994, participant la Student- Fest- Timisoara;
- 1994, expozitie de grup –Hotel „Unirea „, Iasi;
- 1994, expozitie de grup :Sacru și profan”, Muzeul de Arta Vizuala Galati;
- 1995, expozitie de grup , Trianon-Iasi;
- 1995, expozitie de grup, Barlad;
- 1995, Academia de Vara Newhaus- Germania;
- 1996, Newhaus- Germania, Burg Academie;
- 1996, expozitie de grup, Filiala U.A.P. Galati, sala „N. Mantu”;
- 1997, expozitie personala „Chipuri”, sala „N. Mantu” Galati;
- 1997, Tabara de sculptura Hinsbeck- Germania;
- 1998, expozitie de grup a U.A.P. Galati la Brasov;
- 1998, Expozitia Nationala de Sculptura, Muzeul de Arta Vizuala Galati;
- 1998, Burg Academie, Newhaus- Germania;
- 1999, Expozitie de grup a U.A.P. Galati la Muzeul de Arta Vizuala Galati;
- 2000, Expozitie Nationala la Muzeul de Arta din Piatra Neamt;
- 2000,Expozitie „Grup 2000”, Centrul Militar Bucuresti;
- 2000, Tabara nationala de sculptura, Durau- Piatra Neamt;
- 2001, Expozitie „ Zece Profesori „, Muzeul de Arta Vizuala Galati;
- 2001, Expozitie Grup AXA-„Poarta”, Muzeul de Arta Vizuala Galati;
- 2002, Expozitie Grup AXA-„Edificiu”, Muzeul de Arta Vizuala Galati;
- 2003, Tabara nationala de sculptura , Galati;
- 2004, Expozitie Grup AXA-„Portret-Autoportret”, Muzeul de Arta Vizuala Galati;
- 2005, Tabara nationala de creatie „ Arta ca viata „, Muzeul de Arta Vizuala Galati;
- 2003, Tabara nationala de sculptura „Manjina „, conacul Costache Negri judetul Galati;
- 2010, Expozitie „ 12 Profesori -12 Plasticieni„, la „, Muzeul de Arta Vizuala Galati;
- 2012 Artisti Galateni la Balcic octombrie-noembrie Muzeul de arte Balcic
- 2013 Duplex Braila –Galati expozitie de grup februarie-martie
- 2013 Artisti la Dunarea de jos ianuarie-februarie MAV Galati
- 2014 „In Activitas„, MAV Galati

Din 1998 , membru al U.A.P. din România;

Din 1996 , profesor la Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin” Galati;

Curator al taberelor nationale de creatie, Galati INSJ Galati 2003 „Manjina Costache Negri judetul Galati

Adresa: strada Tudor Vladimirescu nr. 25, Galati

Telefon atelier: 0336112554; mobil:0723/372025.



Apostolii
metal, lemn, 55x68x18cm



Crist
metal, lemn, 55x28x16cm



Balerină
metal, 30x52x18cm



Organizarea expoziției și concepția catalogului:
Gheorghe Andreescu

Tehnoredactare computerizată:
Eduard Wischegg

Foto:
Eduard Wischegg

Manager:
Dan Basarab Nanu



Muzeul de Artă Vizuală Galați, aspecte din expoziția de bază (parter)



Muzeul de Artă Vizuală Galați, aspecte din expoziția de bază (etaj)