

Gheorghe Andreescu

Eduard Costandache

Mariana Cocos Tomozei

Gheorghe Miron

Alexandru Pamfil

Liviu Adrian Sandu

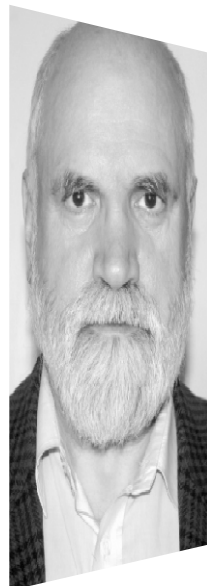
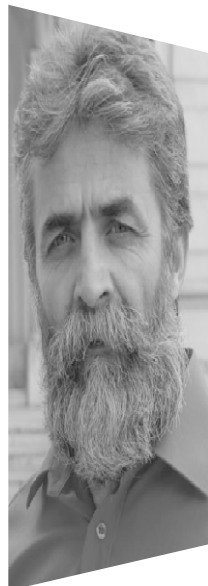
Anca Tofan



MUZEUL DE ARTA VIZUALA GALATI-ROMANIA
VISUAL ART MUSEUM GALATI-ROMANIA

muzeografi

Accente Plastice



noiembrie 2013

MUZEOGRAFI - ACCENTE PLASTICE

Din zecile de variante pentru a marca deschiderea noului sediu al Muzeului de Artă Vizuală în locația posibilă, la ora actuală, am ales, în deplină cunoștință de cauză și în acord cu colegii mei, varianta expozițională *Muzeografi - Accente Plastice*.

În spațiul EXPO TEMPORA, spațiul destinat expozițiilor temporare, la primul vernisaj, am vrut să prezint publicului gălățean plasticienii muzeografi, în ideea de înțelegere a unicității instituției noastre.

În câte muzee muzeografi sunt și plasticieni sau câți plasticieni lucrează împreună ca muzeografi la aceeași instituție?

Probabil expoziția ar fi trebuit să se intituleze simplu: ACCENTE.

Însă, nu este vorba numai de accente plastice, este vorba de accente de personalitate, de stil, de mod de a percepe arta, toate acestea fiind în același timp un subsidiar al noțiunii că expozanții au un numitor comun - M.A.V.

Fie și prin simpla lecturare a CV-urilor se poate foarte ușor constata că fiecare are stilul propriu de abordare.

Pe de altă parte, cei șapte reprezintă o vizualizare comprimată a tendințelor artelor plastice contemporane.

Gheorghe Andreescu este instinctual și profund ancorat în spațiul vegetal și al mișcării, într-o continuă agitație după insolitul peisajului dar și a caligramei.

El este, ca prezență scenică, oarecum aproape de Mariana Cocoș (probabil și din cauza formației de scenograf).

Mariana Cocoș, prin peisajele ei rigurose executate, demonstrează că un critic de artă este cu atât mai avizat cu cât poate activa și ca artist plastic.

În alt eșicher al creației se află Anca Tofan. Ea este capabilă să treacă de la o temă la alta, fiind în același timp inconfundabilă, dinamică, neliniștită, devastatoare.

Eduard Costandache, prin experimentele sale, se duce în zona ludicului și a parabolei, spre deosebire de Gheorghe Miron și Liviu Adrian Sandu, care sunt adepții artei inteligibile, hiper realiste, concrete, în conotațiile ei cele mai firești ochiului.

Gheorghe Miron înobilează pânza căutând expresia realistă a imaginii prin acuratețea detaliului tehnic.

Liviu Adrian Sandu gândește în 3D și prin sculptura sa caută perfecțiunea.

Alexandru Pamfil închide cercul prin creația sa circumscrisă unui discurs plastic, metaforic și lucid.

Forța fiecăruia stă în unicitate, forța tuturor în diversitatea pe care ne-o oferă.

Șapte accente, șapte plasticieni, șapte muzeografi într-un singur muzeu:

Muzeul de Artă Vizuală Galați.

Dr.Dan Basarab Nanu
Manager
Muzeul de Artă Vizuală, Galați

7 noiembrie 2013



Gheorghe Andreescu

S-a născut la 29 iulie 1946, Galați
Studii: Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu”, București, 1973 profesor Ileana Balotă.
Institutul de Arte Plastice „N. Grigorescu”, secția muzeografie, București, 1981.
Membri al U.A.P. din România - secția grafică.
Din 1974 participă la toate Saloanele și manifestările UAP Galați.
Muzeograf la Muzeul de Artă Vizuală Galați din 1975.

Expoziții personale în țară: 1973 - București. 1975, 1979, 1984, 1991, 1993, 1997, 2001, 2003, 2006 - Galeria de Artă „Nicolae Măntu”, Galați. 1978, 2001, 2004, 2007, 2009, 2011 - Galați. 2003 - Galeria „Sabina și Jean Negulescu”, București. 2003, 2012 - Muzeul „Dunării de jos” Călărași. 2010 - Brașov. 2012 - Tecuci.

Expoziții personale în străinătate: 1998 - Ulm, Germania. 2001 - Institutul Cultural Român, Veneția, Italia. 2002 - Institutul Cultural Român, Paris, Franța. 2005 - Institutul Cultural Român, Viena, Austria. 2006 - Auditorium, Lyon, Franța. 2010 - Accademia di Romania, Roma, Italia.
Între 1995- 2005 expune cu grupul Axa în țară și străinătate.

Expoziții de grup în țară: 1983 - Galeria de Artă Constanța. 1983, 2003, 2004 - Brăila. 1995, 2003 - Galeria „Podul”, Sala „Apollo”, București. 1995 - Salonul Național de Grafică, București; Muzeul de Artă Vizuală Galați. 2004, 2005, 2006 - Simpozionul de Acuarelă, Muzeul de Artă Vizuală Galați; Muzeul de Artă Tulcea. 2006 - Muzeul de Artă Vizuală Galați; Muzeul de Artă Constanța. 2006 - Sala Parlamentului, București. 2007 - Muzeul Municipal Călărași, Muzeul de Artă Vizuală Galați. 2008 - 2009 - Iași, Bârlad. 2008 - Bienala „Ion Andreescu”, Buzău. 2008 - Eclectique Transfer - Muzeul de Artă Vizuală Galați. 2009 - Bienala „Cezar Ivănescu”, Galați.

Expoziții de grup în străinătate: 1995 - Tokio, Japonia. 1995 - Roma, Italia. 1996, 1998 - Veneția, Italia. 1997 - Centrul Cultural Român, Paris, Franța. 2004 - Muzeul de Artă Siliștra, Bulgaria. 2004 - Ruse, Bulgaria. 2004 - Muzeul Quartier, Viena, Austria. 2005 - Institutul Cultural Român, Budapesta, Ungaria. 2005, 2007 - Bruxelles, Belgia. 2007 - Pessac, Franța. 2007, 2008 - St. Gaudens, Franța. 2008 - Hovinkartano, Finlanda. 2009 - Muzeul de Artă Balcic, Bulgaria. 2009 - „Saloanele Moldovei” - Chișinău, Republica Moldova. 2010, 2012 - Balcic, Bulgaria. 2010 - Zadar, Croația. 2011 - Torino, Italia. 2012 - Stara Zagora, Varna, Bulgaria. 2013 - Zadar, Croația. 2013 - Varna, Bulgaria.

Realizează lucrări de artă monumentală în Galați și scenografie la Teatrul Muzical „N. Leonard”.

Lucrări de artă monumentală: 1985 - Sgraffito, Vas decorativ, Galați. 1987 - Relief și sgraffito, Galați. 1988 - Ansamblu metal gravat, Prefectura Galați. 1998 - Candelabru sticla - Banca Agricolă Galați. 1998 - Pictura murală „Mihai Eminescu”, Liceul Energetic Galați. 2009 - Pictură murală, Universitatea „Danubius” Galați.

Tabere de creație: 1995 - Galați. 2000 - Dragoslavele; 2004, 2005, 2008 - Celic Dere. 2009, 2010, 2011 - Balcic, Bulgaria. 2010, 2013 - Zadar, Croația. 2012 - Ostrov. 2012 - Varna, Stara Zagora, Bulgaria. 2013 - Varna, Bulgaria.

Scenografie: lucrări de scenografie la „Aida”, „Nabuco” și „Rigoletto”. Semnează decorurile și costumele (scenografia) la „Cavaleria rustică”, „Paițe”, „Bărbierul din Sevilla”, „Bal mascat”, „Micuța Dorothy”, „La Rondine”, „Bal la Savoy”, „Madame Butterfly”, „Văduva veselă”, „Sânge vienez”, etc...

Distincții: 1999 - Premiul de excelență al Municipiului Galați, cu Grupul Axa. 2000 - Medalia și Diploma de Merit, Teatrul Dramatic „Fani Tardini”, Galați. 2001, 2003 - Diplomă de Merit Express TV, Galați. 2003 - Diplomă de Merit a Municipiului Călărași. 2004 - Medalia și Diploma „Meritul Cultural”, clasa a II-a, categoria C „Arte Plastice”. 2006 - Diplomă de Merit, Teatrul Muzical „Nae Leonard”, Galați.

Adresa: Strada Egalității, nr. 1, bloc Egreta 1, ap. 24, Galați, România; Atelier: str. Partizanilor, nr. Telefon: 0040/0236/418 277; 0740 041 255; 0729 034 477 .Email: gheorghe.andreescu@yahoo.com;



George Andreescu - Croatia - ulei pe carton



Edward Costandache

Studii: Universitatea de Artă și Design, secția Sculptură, Cluj-Napoca, 2001;
Studii aprofundate în sculptura la Universitatea Națională de Arte, București,
2005;

Membru al U.A.P. din România

Muzeograf Muzeul de Artă Vizuală Galați

Membru fondator al grupării Athanor.

Expozitii de grup:

1998 - „Casa Matei”, Cluj-Napoca; 2002, 2003, 2004, 2005, 2006 - „Atelier 35” Galați ; 2004 - „Galeriile de Artă ale U.A.P.” Brăila; 2005 - „Galeriile de Artă ale U.A.P.” Buzău; 2005 - „Teatrul Național București”, „Sala Ronda”; 2006 - Gruparea „Athanor”, Galeriile de Artă „Nicolae Mantu”, Galați; 2007 - Gruparea „Athanor”, „Galeriile de Artă ” Brăila; 2007 - Gruparea „Athanor”, Galeriile de Artă „Gheorghe Petrașcu” Tecuci; 2007 - “Salonul de Sculptură mică”, Galeriile de Artă „Apolo” , București; 2007 - Gruparea „Athanor”, foaierea Teatrului Muzical „Nae Leonard”, Galați; 2007 - “Salonul de Sculptură mică”, Muzeul de Artă Vizuală, Galați; 2008 - „Art Eveniment Intermedial Eclectique Transfer”, Muzeul de Artă Vizuală, Galați; 2009 - Grupul „Athanor”, Muzeul de Artă Vizuală Galați; 2010 - Expoziție a filialei U.A.P. Galați, Galeriile de Artă Brăila; 2011 - Salonul de Iarnă, Galeriile de Artă „Nicolae Mantu”, Galați; 2012 - „Muzeografi - plasticieni”, Muzeul de Artă Vizuală Galați; "Artiști la Dunărea de Jos", Muzeul de Artă Vizuală Galați 2013.

Expozitii internationale:

1997 - „Dantesca”, Ravenna, Italia; 2008 - “Plasticieni români în Finlanda” - Hovinkartano Art Exhibition Centre, Finlanda; 2008 - “Natura - arhitectura II” -St. Gaudens, L'Association Arts et Passion, Franța.

Tabere, simpozioane:

1997 - Tabără de Sculptură în lemn, Baia Sprie; 1999, 2000, 2001, 2002 - Taberele de Creație „Student Art” Muzeul de Artă Vizuală Galați; 2001 - Tabăra de Sculptură în piatră, Șimleul Silvaniei; 2004 - Tabăra de creație „Arta ca viață”, Muzeul de Artă Vizuală Galați; 2009 - Simpozionul de pictură “Ad- hoc”, Câmpina; 2010 - Tabăra de pictură “Dan Platon”, Breaza; 2010 - Tabăra de creație “Alandala” - Gruparea Athanor, Muzeul de Artă Vizuală, Galați; 2011 - Atelierul Athanor - Experiment “Cușca”, Galeriile de Artă Nicolae Mantu, faleza Dunării, Facultatea de Mecanică Galați; 2012 - a VI-a ediție a Taberei de Sculptură în Metal Galați, Tabăra de creație "Altfel - Orașe în așteptare".

Premii, nominalizari:

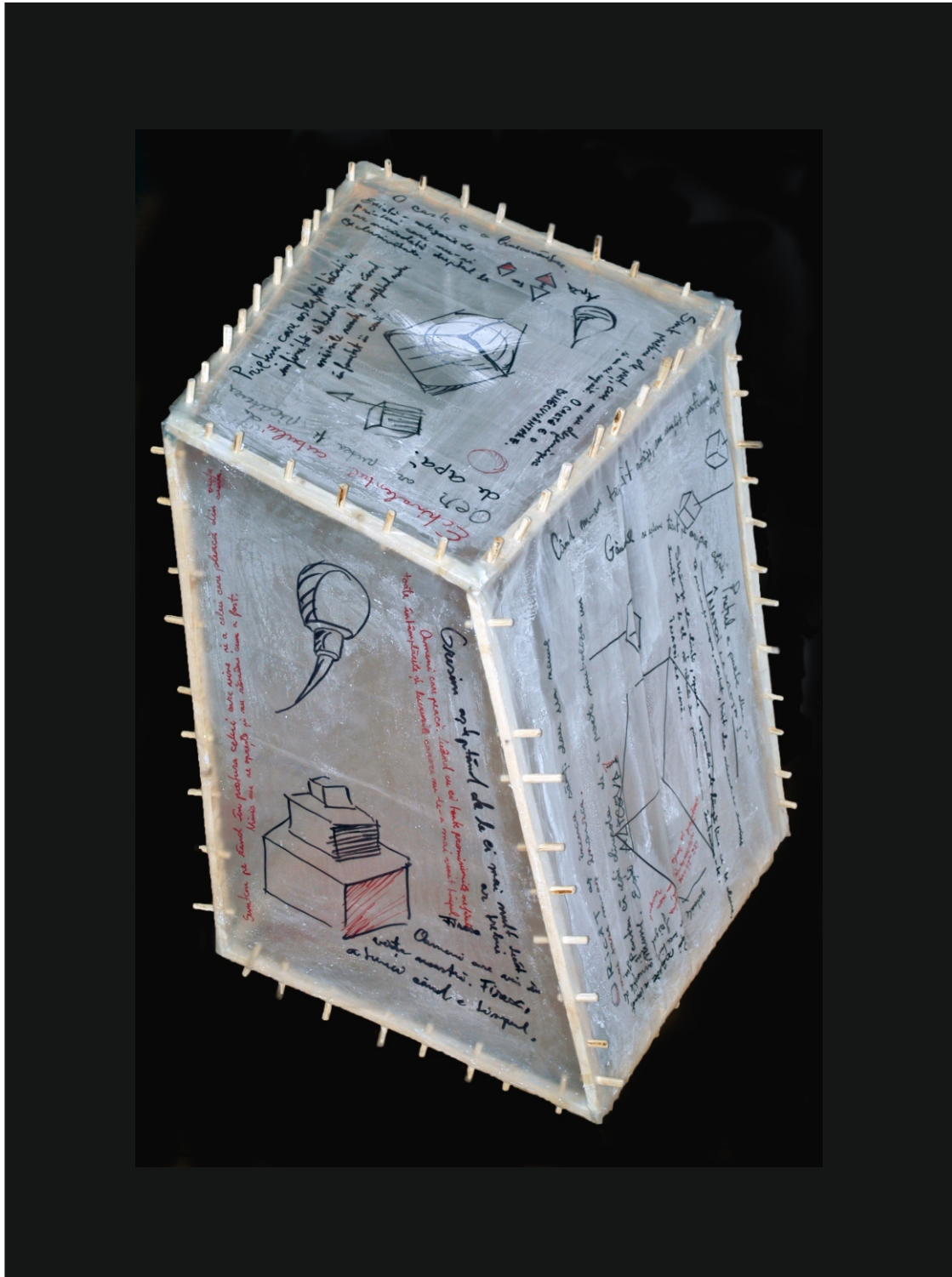
2009 - Premiul juriului “Bienala Artelor Ioan Andreescu”, Buzău; 2009 - Diploma de Excelență, Atelier 35 național, Bacău; 2009 - Premiul Colegiului Regal de Arte din Chișinău, Saloanele Moldovei, Bacău - Chișinău; 2009 - Nominalizare la Bienala de Artă Plastică “Lascăr Vorel”, Piatra Neamț; 2010 - Nominalizare la Saloanele Moldovei, Bacău - Chișinău.

Altele:

1997 - scenografie la „Teatrul Național Cluj-Napoca”; 2003 - Expoziție personală, Banca Românească, instalație „carte – obiect” „Cubul rostogolibil” pentru lansarea cărții „Sahare și fântâni” de Angela Ribinciuc;

Lucrări în colecții private și de stat în România, Germania, Franța, Canada, Republica Moldova.

Telefon: 0744516807



Edward Costandache - Cubul rostogolibil - lemn, hârtie



Mariana Cocos Tomozei

S-a născut la 13 mai 1949, în Tecuci.

Studii: Institutul de Arte Plastice « Nicolae Grigorescu » din București, secția Istoria și Teoria Artei, 1972.

Membră a Uniunii Artiștilor Plastici din România, secția critică de artă din 1996. Expert în arta modernă românească atestat de Ministerul Culturii.

Muzeograf la Muzeul de Artă Vizuală Galați din 1974

Profesor la Seminarul "Sf. Apostol Andrei" din Galați.

Critică de artă și muzeografie :

Organizează peste 60 de expoziții în Muzeul de Artă Vizuală Galați (selecție): "Portretul în arta contemporană românească" (1977) "Angela Tomaselli" (2000), "Ioan Simion Mărculescu" (2003), "Ileana Micodin" (2003), "Lola Schmierer-Roth" (2004), "Valori patrimoniale", "Rudolf Schweitzer-Cumpăna", "Cela-Neamțu", "Tradiții în arta plastică gălățeană" (2007), "Tapiseria" (2008), "Gh. Mihai-Coron" (2008), "Jana și Gh. Andreescu" (2009). A prezentat expoziții de artă plastică românească contemporană la Radio România Cultural, TV Cultural, TV Galați, Express TV și la Vox TV.

Participă cu comunicări științifice la 20 de simpozioane ale muzeelor, organizate la nivel național :

1976 - Galați; 1978 - Oradea; 1979 - Galați; 1980 - Tulcea; 1991 - Sinaia; 1992, 2001 - Constanța; 1994 - Iași; 1995 - Suceava; 1996 - Deva; 1997 - Sibiu; 1998, 1999 - Vaslui; 2000 - Tulcea; 2001 - București; 2003 - Călărași; 2004 - Galați; 2005, 2006 - Bârlad.

Publicistică :

Redactează 50 de cataloage și pliante de artă. Publică articole în reviste (Revista Muzeelor, Antares, Porto Franco, Dunărea de Jos, etc.), Univers des Arts nr. 12- 2006 și semnează peste 500 cronici plastice în "Viața liberă". Colaborator la "Un secol de sculptură românească" Enciclopedia online, Fundația Culturală META

Activitate artistică :

Participă la expoziția "Design vestimentar" la Muzeul de Artă Vizuală din Galați și la expoziții de la Galeriile de Artă Galați (1989, 1990, 1991). Din 2002 participă cu lucrări de pictură la Saloanele Filialei UAP Galați.

Expoziții colective și de grup în țară:

2008 - "Art Eveniment Intermedial" - Muzeul de Artă Vizuală Galați; 2008 - "Natura - arhitectura II" - Muzeul de Artă Vizuală Galați; 2009 - Bienala "Cezar Ivanescu" ediția I - Muzeul de Artă Vizuală Galați; 2009 - Expoziție de grup la Galeriile "Nicolae Mantu"; 2010 - Expoziția Filialei UAP Galați la Galeriile de Artă din Brăila - 2010; 2010 - Expoziția Filialei UAP Galați la Muzeul Județean "Ștefan cel Mare" din Vaslui; 2010 - "12 profesori, 12 plasticieni" - Muzeul de Artă Vizuală Galați; 2012 - "Muzeografi - plasticieni" - Muzeul de Artă Vizuală Galați; Expoziția Filialei U.A.P. Galați la Brăila; 2013 - "Artiști la Dunărea de Jos".

Expoziții colective și de grup în străinătate :

2008 - "Plasticieni români în Finlanda" - Hovinkartano Art Exhibition Centre, Finlanda; 2008 - "Natura-arhitectura II" - St. Gaudens, Franța; 2009, 2010 - "Saloanele Moldovei" - Bacău - Chișinău; 2010, 2012 - Expoziție de grup - Galeria de Artă, Balcic, Bulgaria.

Tabere de creație:

Balcic - Bulgaria, 2010.

Distincții: 2003 – Diploma de onoare a municipiului Călărași; 2004 - Medalia "Meritul Cultural" clasa I categoria "Arte Plastice"; 2004 - Medalia "Meritul Cultural", clasa I, categoria "Patrimoniul Cultural Național"; 2006 - Nominalizare la Premiul pentru critică de artă al U.A.P. din România; 2006 - Diploma Profesor pentru performanță; 2007 - Diploma de Excelență a Fundației "Rudolf Schweitzer Cumpăna"; 2009 - Premiul pentru pictură - Bienala "Cezar Ivanescu" ediția I Galați; 2012 - Premiul Centrului Cultural "Dunărea de Jos" Galați.



Mariana Cocos Tomozei - Precista - pastel



George Miron

M-am născut în Galați la 12 aprilie, 1958.

Am absolvit Institutul de Arte Plastice "N. Grigorescu" București în anul 1982, secția Artă Monumentală - Restaurare, la clasa doamnei profesor Rodica LAZĂR.

Din 1981 sunt membru al UAP din Romania.

Până astăzi am organizat șase expoziții personale în: 1985, 1987, 1995 la Galeria de Artă "N. Mantu" Galați, 1998 Katowice, Polonia, 2008 la Muzeul de Artă Vizuală Galați, iar în 2010 la sala Constantin Brâncuși din sediul Parlamentului României, București.

Am avut ocazia să expun alături de plasticieni, pe care-i consider prieteni, în expoziții de grup: 1995 - 2000 la Muzeul de Artă Vizuală Galați cu grupul AXA; 1996, Galeria Blleu de Prusia, Padova, Italia; 1997, Muzeul de Artă Constanța; 1997, Galeria Cupola, Iași; 1997, Centrul Cultural Român, Paris, Franța; 1998, Muzeul de Istorie Galați "Lapidarium"; 2001, Salonul Național al Artelor, Romexpo București; 2003, Centrul Cultural Român din Veneția, Italia; 2004, Centrul Cultural Român din Budapesta, Ungaria; 2005, Călărași; 2006, Bienala Artelor, Buzău; 2007, Salonul Național de Artă, Piatra Neamț.

Am avut bucuria de a face călătorii de documentare în Austria, Italia, Franța, Ungaria, Turcia, Grecia, Finlanda.

Oamenii mi-au apreciat munca și au achiziționat lucrări din creația curentă ce fac parte din colecții de stat și particulare din țară și din străinătate: Grecia, Italia, S.U.A., Austria, Rusia, Franța, Australia și România.

În 1990, regretatul pictor Ioan Simion MĂRCULESCU a considerat că m-am chinuit suficient făcând naveta la Pechea, jud. Galați și m-a propus colectivului Muzeului de Artă Vizuală Galați, iar de atunci activez ca muzeograf în această instituție, cu onor condusă în prezent de Dan Basarab NANU.

Fiind absolvent al Liceului de Artă din Galați am considerat o datorie de onoare să întorc serviciul și să pregătesc la rândul meu elevii liceului, așa cum la vremea respectivă au facut-o, cu mine, doamna profesor Emilia IACOB, domnul profesor Nicolae SPIRESCU și doamna profesor Angela TOMASELLI care mi-au fost mentori. Între 1993 - 1997 am activat ca profesor coordonator la catedra de desen din cadrul Liceului de Artă "D. Cuclin" Galați.



Miron Gheorghe - Un gând - grafit, creioane colorate



Alexandru Pamfil

S-a născut Marți 24 februarie 1953, în Orzeni, Iași

Studii: Institutul de Arte Plastice "Ion Andreescu" Cluj-Napoca, secția sculptură, 1979.

Membru al U.A.P. din România, secția sculptură, din 1990.

Muzeograf Muzeul de Artă Vizuală Galați din anul 1983.

Din 1979 participă la saloanele, expozițiile de grup și colective organizate de Filiala U.A.P. Galați și la diferite activități naționale și internaționale, organizate de U.A.P. sau alți organizatori.

De asemenea participă la toate expozițiile Filialei U.A.P. Galați deschise din 1980 și până în prezent la Galeriile de Artă "Nicolae Mantu", Muzeul de Artă Vizuală Galați și la expozițiile Filialei U.A.P. Galați deschise în orașele Bârlad, Brăila, București, Buzău, Focșani, Vaslui.

Expoziții personale: 1986, 1991, 1993 - Galeriile de artă "Nicolae Mantu", Galați. 2009- Galeriile de Artă "Dana", Iași. **Expoziții de grup:** 1979- "Galeriile de Artă", Galați. 1989- Muzeul de Artă Vizuală Galați. **Expoziții naționale:** 1982, 1986- "Bienala de pictură și sculptură", Sala "Dalles", București. 1990, 1991, 1992, 1993- "Salonul național de sculptură mică", Galeria de Artă "Orizont", București. 1992, 2010, 2012- Muzeul de Artă, Târgoviște. 1992- "Apollo", București. 1998- "Delta", Arad. 1998- "Victoria", Iași. 1998, 2002-2012- Bienala artelor "Ion Andreescu", Buzău. 2001, 2003, 2009, 2011- Muzeul de Artă, Piatra Neamț. 2001- Bârlad. 2009- "Ștefan Luchian", Botoșani. 2010-2013- "Căminul Artei", București. 2011- "Atitudini contemporane", itinerantă la: Târgoviște, Hunedoara, Râmnicu Vâlcea, Buzău, Brăila, Tulcea, Iași, Curtea de Argeș, Slobozia, București. 2012- "Galeriile de Artă", Brăila. 2012- "Muzeul Național de Istorie al României", București. **Expoziții internaționale:** 1991, 2000, 2008, 2009- "Muzeul de Artă Vizuală", Galați. 1991- "Muzeul de Artă", Tulcea. 1992, 1994, 1995, 2009-2012- Bacău-Chișinău. 1992, 1999- Ravenna. 2000- Roma. 2004 - Silistra și Ruse. 2011- Muzeul Județean Gorj "Alexandru Ștefulescu", Târgu Jiu. **Tabere de creație și simpozioane:** 1985- Târgoviște. 1987- Sângeorz-Băi. 1988 - Cluj-Napoca. 1990- Satu Mare. 1992- Oarba de Mureș. 1994- Rohia. **Premii și distincții:** 1992- Târgoviște, Mențiune, Bienala "Gheorghe Petrașcu". 1992- Ravenna, Premiul III, "Bienala a X-a Concurs Internațional". 2001- Holboca, Diploma "Cetățean de onoare" pentru merite deosebite aduse comunei Holboca. 2001- Bârlad, Premiul "Constantin Popovici" pentru sculptură, Concursul național de pictură, grafică, sculptură și artă decorativă "N. N. Tonitza". 2004 - București, Ordinul Meritul Cultural în grad de Cavaler, Categoria C -, "Artele plastice". 2005 - Comitetul Național Român ICOM, Mențiune pentru anul 2004. 2009- Galați, Premiul pentru sculptură, Bienala artelor "Cezar Ivănescu". 2009- Galați, Premiul literar "Camil Ressu", oferit de revista "Porto-Franco" pentru ilustrație revistă pe anul 2009. **Referințe:** "Artiști gălățeni", autor Maria Magdalena Crișan, editura "Meridiane", 1986. "X Biennale internationale del bronzzetto Dantesco", "Opere premiate e signalate", Centro Dantesco, Ravenna, 1992. Catalog "Uniunea Artiștilor Plastici - Filiala Galați - România", realizat de Filiala U.A.P. Galați, 1995. "Exerciții la microfon", autor Aurel Podaru, editura Clusium, Cluj-Napoca, 1996. "Artiști plastici de la Dunărea de Jos", autor Corneliu Stoica, editura S.C. Alma Galați S.A., 1999. "Dante in Romania", Cento Artisti Romeni contemporanei interpretano Dante Alighieri, "Centro Dantesco" dei Frati Minori Conventuali, 1999. "Monumente de artă plastică din județul Galați", autor Corneliu Stoica, editura Școala gălățeană, Galați, 2003. Catalog "Filiala U.A.P. Galați", realizat de Muzeul de Artă Vizuală, Galați, 2004. Revista "Porto Franco", Galați, aprilie-iunie 2004. "Dicționar al artiștilor plastici gălățeni", autor Corneliu Stoica, realizat în colaborare cu Muzeul de Artă Vizuală, Galați, editura Terra, Focșani, 2007. "PAMFIL", album de artă, editura Dana art, Iași, 2009. "Interferențe", autor Corneliu Stoica, editura Sinteze, Galați, 2009. Revista "Porto Franco", iulie-august-septembrie, Galați, 2009. "Opt+unu pentru Europa", U.S.R. Filiala Galați-Brăila, editura Antares, Galați, 2009. "Un secol de arte frumoase în Moldova", autor Valentin Ciucă, editura ART XXI, Iași, 2009. "Enciclopedia artiștilor români contemporani", vol. VI, autori: Alexandru Cebuc și Negoită Lăptoiu, editura ARC 2000, București, 2009. "Enciclopedia personalităților din România", ediția a IV-a, pag. 999, Enciclopedia biografică a femeilor și bărbaților contemporani cu carieră de succes din România, editura „Hubners Who is Who”, 2009. "Dicționarul ilustrat al artelor frumoase din Moldova", 1800 – 2010, autor Valentin Ciucă, editura ART XXI, Iași, 2011. "Popasuri ale privirii", autor Corneliu Stoica, editura Sinteze, Galați, 2013. "Dicționarul artiștilor plastici gălățeni", autor Corneliu Stoica, editura Axis Libri, Galați, 2013.

Adresa: Micro 20, str. Furnaliștilor, nr. 14, bl. J-7, sc. 1, et. 2, ap. 11, cod. 800637, Galați, România.

Atelier de creație: Str. Saturn, nr. 32, bl. I-6, atelier nr. 5, Țiglina I, cod. 800339, Galați, România.

Telefon acasă: 004/0236/441475 ; 004/0336/408948

Telefon mobil (gsm): 004/0770/478378; **E-mail:** alpamfil@yahoo.com; **URL:** <http://alexandrupamfil.uv.ro/>



Alexander Pamfil - **Dialog IV** - bronz



Liviu-Adrian Sandu

Adresa: str. Roșiori nr.35, bl. D2, ap. 17, cod 800055 Galați, România.

Tel: 0744222148

liviuadrians@yahoo.com

liviuadrian.sandu@gmail.com

<http://www.liviuadriansandu.co>

Experiență profesională

2005 - prezent, muzeograf în cadrul Muzeului de Artă Vizuală din Galați

2009-2011, profesor asociat la Facultatea de Arte din cadrul Universității "Dunărea de Jos" din Galați

2005-2009, profesor asociat în cadrul Liceului de Arte "Dimitrie Cuclin" din Galați

2001-2003, profesor asociat în cadrul colegiului "Studium" din Galați

2001-2005, freelancer pentru diverse firme și companii naționale sau internaționale

2000-2001, designer pentru compania americană Creati Views SRL din București

1997-2000, asistent la secția Artă Sacră a Facultății de Teologie Ortodoxă din cadrul Universității "Al. I. Cuza" din Iași

1997-1998, profesor de desen la Școala de Arte din Galați

1987-1991, electrician în Combinatul Siderurgic din Galați

Educație și formare

2011, Doctor în Arte Vizuale, specializarea Sculptură, în cadrul Școlii Doctorale de sub egida Universității de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, cu teza "Morfologia emoțiilor în sculptura figurativă", coordonator Prof.

Univ. Dr. Constantin Ionescu Prut.

1997, licențiat în Arte Plastice, Decorative și Design, specializarea Sculptură la Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design din cadrul Academiei de Arte "George Enescu" din Iași.

1992, absolvent al Școlii de Arte din Galați, la secția Sculptură.

1987, absolvent al Liceului industrial nr. 5.

Expoziții de grup

În Galați, 2013, 2012, 2008, 2007, 2005-2001, 1999-1997, 1994; în Timișoara, 1994; în Iași, 1997, 1996; în Buzău, 2005, 2000; în Brăila, 2012; în București, 2012, 2001.

Tabere de creație

În județele: Brașov, 2012; Galați, 2008, 2005, 2001; Iași, 1993, 1992; Suceava, 1994.

Expoziții personale

2013 - Brăila, Tecuci; 2012 - Galați;

Recunoaștere profesională, premii și distincții.

2013, Membru al Societății Sculptorilor Portrețiști din Americi, secțiunea Internațional.

2013, Premiul Galei Culturii și Patrimoniului Gălățean pentru expoziția personală *Emoții, Expresii, Fizionomii*.

2013, Finalist în Concursul Internațional de Artă Realistă Contemporană organizat de Art Renewal Center din SUA.

1996, Premiul I la Concursul de Creație Plastică "N. Tonitza", Iași.

Texte publicate:

Importanța figurativului în ultima sută de ani - un extras dintr-unul dintre capitolele tezei de doctorat și care a fost publicat în numărul 10 din 2012 al Revistei de Istorie, Artă și Cultură, "Hiperborea", la pagina 24.

Sculptura figurativă în arta contemporană românească - un eseu scris pentru expoziția cu același nume, organizată în 2010 la Muzeul de Artă Vizuală. Eseul este publicat la adresa <http://mavgl.ro/index.php/en/evenimente/119-sculptura-figurativa-in-arta-contemporana-romaneasca>

Menționat în cărțile autorilor:

Stoica, Corneliu, *Dicționarul artiștilor plastici gălățeni* – ediție revizuită și îmbogățită, Editura Axis Libri, Galați, 2013.

Stoica, Corneliu, *Popasuri ale primăverii*, Editura Sinteze, Galați, 2013.

Nazare, Ghiță, *Invitatul ediției – Dialoguri pentru educație*, Editura Școala gălățeană, Galați, 2012.

Ciucă, Valentin, *Un secol de arte frumoase în Moldova*, Editura Art XXI, Iași, 2009

Stoica, Corneliu, *Dicționarul artiștilor plastici gălățeni*, Editura Terra, Focșani, 2007.

Alte activități

2007, organizatorul și coordonatorul taberei de creație pentru elevi "Vatra cu Dor", județul Galați.

2000, coordonator al campaniei publicitare "Pelerinaj 2000", Iași.

1999, organizator și coordonator al taberei de creație pentru studenți, Băltățești, județul Neamț.

1998, organizator și coordonator al taberei de creație pentru studenți "Pictură, Sculptură și Grafică" la Agigea, Constanța.

1996, fondator al asociației studențești "St. Luchian", Iași.



Liviu Adrian Sandu - Masca - teracotă



Anca Tofan

S-a născut la 28 iunie 1959, Galați
Studii: Academia de Artă "Ioan Andreescu" Cluj-Napoca, promoția 1982, secția ceramică, sticlă, metal
scenograf, grafician, designer, publicist
1999 - 2001, profesor la Colegiul Universitar STUDIUM
Membru U.A.P. România, secția grafică
Muzeograf Muzeul de Artă Vizuală Galați din anul 1983

Expoziții de grup:

1982 – 2001, Galeria de Artă "N.Mantu" Galați. 1985 - Muzeul de Artă Craiova, Sala "Brâncuși". 1986 și 1989 - Triennale de artă decorativă, Sala "Dalles" București. 1986 - "Atelier 35", Baia Mare. 1987 - "Atelier 35", Bacău. 1988 - "Atelier 35", Muzeul de Artă Vizuală Galați. 1988 – 1998, Muzeul de Artă Vizuală Galați. 1994 - Salonul Național de Grafică, Galeria "Apollo" București. 1995 - Salonul Național de Grafică, Muzeul de Artă Vizuală Galați. 1995 - "Toleranța – Intoleranța", Galeria "Podul" București. 1995 - Galeria "Apollo" București. 1995 - "Corpul uman", gruparea AXA, Muzeul de Artă Vizuală. Galați. 1995 - "Natura statică altfel", gruparea AXA, Muzeul de Artă Vizuală Galați. 1996 - "Gest, idee, sacrificiu", gruparea AXA, Muzeul de Artă Vizuală Galați. 1997 - "EU", gruparea AXA, Muzeul de Artă Constanța. 1997 - "EU", gruparea AXA, Centrul Cultural Român din Paris. 1997 - "EU", gruparea AXA, Galeria "Cupola" Iași. 1998 - "Fără temă", grupul AXA, Galeria "Helios" Timișoara. 1998 - "AGORA ACT", grupul AXA, "Lapidarium", Muzeul de Istorie Galați, instalație în aer liber. 1998 - "Fără temă", grupul AXA, Muzeul de Artă Vizuală Galați. 1998 - Expoziție de grup România - Turcia, Muzeul de Istorie Galați. 1998 - "Imposibila întoarcere", grupul AXA, Muzeul de Artă Vizuală Galați. 2012 - „Muzeografi - plasticieni”, Muzeul de Artă Vizuală Galați; 2013 - "Artiști la Dunărea de Jos", Muzeul de Artă Vizuală Galați.
2001-2013, Galeria "Mond'Art Café", Muzeul de Artă Vizuală, Galeria de Artă "Nicolae Mantu", Teatrul Muzical „Nae Leonard” Galați; diferite galerii Brăila, București, Călărași, Ploiești, Buzău

Expoziții personale:

1987 - Muzeul de Artă Craiova, Sala "Brâncuși". 1991 - "Fragil", Galeria de Artă "N. Mantu" Galați. 1992 - "Curvete", Muzeul de Artă Vizuală Galați. 1993 - Galeria de Artă "N. Mantu" Galați. 1996 - "Porcii I", Galeria de Artă "N. Mantu" Galați. . 1999 - "Porcii II", Muzeul de Artă Vizuală Galați. 1999 - "Masculin", Galeria de Artă "N. Mantu" Galați. 2001 - "Mâțe", Galeria de Artă "N. Mantu" Galați. .. 2002 - "Masca", Galeria de Artă "N. Mantu" Galați. 2002 - „Africa”, Galeria Mond' Art Cafe, Galați. 2003 - "Clown", Galeria de Artă "N. Mantu" Galați. 2004 - "Curvete II", Galeria de Artă "N. Mantu" Galați. 2004 - „Jazz”, Galeria Mond' Art Cafe, Galați. 2005 - „Tango”, Galeria de Artă "N. Mantu", Galați. 2006 - "Tango II", Galeria Mond'Art Café, Galați. 2006 - "Jazz", "Jazz II", Galeria Mond'Art Café, Galați. 2007 - "Domnul Darwin de Veneția", Galeria Mond'Art Café, Galați. 2008 - "Schițe", Galeria Mond'Art Café, Galați. 2009 - "Bedivan - Tofan", Muzeul de Artă Vizuală Galați. 2010 - "Păsării", Galeria Mond'Art Café, Galați

Scenografii realizate la Teatrul de Păpuși "Guliver", Teatrul Muzical "Nae Leonard" Galați, Teatrul de Păpuși "Cărăbuș", Brăila

Lucrări în colecții din țară și străinătate, Italia, SUA, Canada, Franța



Adina Ionescu - Păsărar I - acrilic pe pânză

Tipărit la



prelucrare imagini și realizare grafică catalog
Anca Tofan

Manager
Dan Basarab Nanu

2013




MUZEUL DE ARTA VIZUALA GALATI-ROMANIA
VISUAL ART MUSEUM GALATI-ROMANIA

2013