



Taxidermia, vitrină în Copenhaga - acrilic pe pânză

Felix Aftene

decembrie 2013 - ianuarie 2014



Scribul - acrilic pe pânză

Fără îndoială, Felix Aftene reprezintă vocația postmodernistă a generației sale, a acelor artiști care-și caută o retorică expresivă prin mijloace plastice curajoase, cumulate într-un sistem de valori cu referință directă în vremurile în care trăim.

De fapt, aproape întreaga școală ieșeană de artă din care face parte în mod evident și Felix Aftene se încadrează într-un spirit tipic postmodern, într-un spirit ce valorifică diversitatea obștiunilor tematice și stilistice, indiferent de tehnica de lucru, la un înalt nivel de comunicare intelectuală.

Felix Aftene propune pentru expoziția de la Muzeul de Artă Vizuală din Galați o suită de lucrări care argumentează în mare măsură opinia de mai sus.

În cele 23 de lucrări, toate uleiuri pe pânză, artistul ne confruntă cu un program estetic personal în care corpul și portretul uman sunt angajate într-o dinamică spațială, aproape scenografică sub diferite reprezentări: case, peisaje, interioare etc.

Remarcăm cu această ocazie admirabila gândire a spațiului compozițional, alternative și formulări picturale inedite în care ansamblul se alătură în mod original unei iconografii de rezonanță suprealistă

Fiind un exponent de prima mărime și reprezentând cea mai interesantă mișcare de idei a generației tinere, Felix Aftene ne traduce cu vocabularul unui limbaj sensibil programul doctrinei sale estetice, ne introduce în lumea creată de el, o lume de personaje și portrete în care „Admirația pentru valențele spiritual umane și diversitatea problemelor de comunicare, reprezintă fondul și esența lumii pe care o recompun în lucrările mele. Creez un personaj uman, mai degrabă generic, înbogățit de mituri străbătându-și traseele existenței oscilând între bucuriile spiritului și ale trupului.”

L-am citat pe artist ca modalitate directă de a se face înțeles, pentru o mai dreaptă judecată a motivațiilor organizării acestei expoziții, pentru o cunoaștere mai profundă a preocupărilor și tendințelor artistice contemporane.

Gheorghe Andreescu
Muzeograf, artist plastic
Muzeul de Artă Vizuală Galați



TAXIDERMIA 2012 - 2013

Departa de a fi un demers narcisiac sau zorii unei crize, actualul ciclu relevă un moment decisiv în destinul meu artistic: întoarcerea către Sine. Dacă ciclurile anterioare erau “locuite” de ființe imaginare, mitice, acum discursul plastic se concentrează în jurul ființei concrete, eul contemplant în relația sa intimă cu arta, cu propria-I statură morală, cu persoana iubită sau marile întâmplări ale existenței.

În 1996, interesat fiind de arta performativă, am desenat cu ajutorul corpului câteva dintre cele mai reprezentative lucrări de artă ale umanității în cadrul unui performance (devenit, mai târziu, videoart) intitulat “Art Museum”. Ipostazele de atunci devin, în ciclul de față, lucrări postperformance.

Autoportretul e un gest intim și public, deopotrivă. Prin autoportret, autorul cercetează abisurile ființei sale și desenează în același timp “fața” pe care vrea să o arate lumii, spunând practic, sieși și publicului, acesta sunt eu! Iar eu sunt ceea ce creez...

Câteva dintre lucrările din acest ciclu explorează motivul taxidermiei (în greacă, “aranjamentul pielii”), un univers al ființelor golite de conținut, prezente doar prin derm. Nu e altceva decât imaginea lumii moderne, a omului “trofeu”, vidat de sentimente și emoții, de capacitatea de a valoriza, un individ moralicește inert. În acest peisaj dominat de fals, al creaturilor cu rânjete înțepenite, apare neașteptat infanțul în postura de Christ salvator, clamând întoarcerea la puritate, la esență umană absolută exprimată de dragostea paternă.

TAXIDERMIA, accesul la eternitate prin conservarea cadavrelor, devine antagonistul veritabilei victorii asupra timpului: supraviețuirea genetică.

Aceeași butaforie, aceeași muzeificare, o regăsesc în spațiul postindustrial românesc. Văd aici taxidermia unei epoci extinse! Peste acest univers în decompunere am simțit nevoia să înalț himerici zburători, madone și icari, căci din gropile umanității se nasc noi aspirații. Apocalipsa unei lumi generează nașterea alteia - e, în fapt, un fel de a înțelege nemurirea.

Felix Aftene

născut la 1 ianuarie 1972, Vaslui

Studii:

2013 - Doctorand la Universitatea de Arte "George Enescu" Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design, îndrumator prof. univ. dr. Jenő Bartoš.
1990-1996 - Academia de Arte "G. Enescu" Iași, Facultatea de Artă Plastică Decorativă și Design, specialitatea: Artă Murală și Monumentală, clasa prof. Dimitrie Gavrillean. 2013 - Președinte interimar al Uniunii Artiștilor Plastici din România - Filiala Iași. 1997 - Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România - Filiala Iași.

1998 - prezent: Scenograf la Studioul Teritorial Iași al Televiziunii Române. Realizator al Rubricii de Artă „Galeria”, emisiune de promovare și documentare a artelor vizuale din zona Moldovei, difuzată pe canalele televiziunii naționale.

Premii :

1997-1998 Bursa Uniunii Artiștilor Plastici din România // 2013 - Premiu "Exceleța în domeniul Cultural Artistic", Primăria Municipiului Iași // Premiul de Exceleța, Centrul Cultural Vrancea // Marele Premiu, "Saloanele Moldovei", Chișinău, Republica Moldova // Medalia de aur, "Salonul Inventica", Iași 2011 - Premiul UAPR, Bienala de artă "Lascăr Vorel", Piatra Neamț 2010 - Premiul pentru pictură, Muzeul "Mihai Eminescu", Iași 2008 - Diploma de exceleța, "Salonul UAPR Iași" // Diploma de exceleța acordată pentru Grup3 la "Salonul Artis" pentru expoziția "Narcisismul", proiect Iași 600 // Diploma de onoare a Festivalului Internațional de Artă, Centrul pentru Cultură și Arte, Piatra-Neamț 2007 - Diploma de exceleța pentru activitatea expozițională internațională acordată pentru Grup3, Salonul Art-Is, Iași 2006 - Premiul "Victor Brauner", Festivalul de Avantgardă, Iași 2005 - Premiul "Vasile Pogor", Primăria Municipiului Iași 2006 - Premiul Primăriei Chișinău, Saloanele Moldovei, Republica Moldova 2003 - Salonul Anual, Premiul pentru pictură, Iași // Premiul Salonului de Artă plastică contemporană, Focșani // Medalia "Teiul de argint" al Centrului European de Cultură "Mihai Eminescu", Ipotești, Botoșani 1999 - Premiul Fundației "Sf. Luca", Bârlad, Vaslui 1997 - Premiul I, UAPR, filiala Iași, Salonul de Toamnă, Iași.

Lucrări de artă monumentală în spațiul public :

2008 - "Capsula timpului" bronz, Proiectul "Iași 600", Primăria Municipiului Iași 1998 - "Babilon", artă murală, Direcția Generală a Finanțelor Publice Iași

Expoziții personale :

2013 - "Taxidermia" Oxholm Gallery, Copenhaga, Danemarca / Galeria Art Yourself, București, România // "Cădere în timp", Galeria "N. Tonitza", Bârlad / Muzeul Județean de Artă, Vaslui 2012 - "Atemporal" Galeria "Paul Amarica" Paris, Franța 2011 - Expoziție foto, video, instalație, "Nato come home" Galeria de Artă Contemporană a Muzeului Brukenthal, Sibiu // "Iasi - City of Creativity", Galeria Parlamentului European, Bruxelles, Belgia 2010 - "Am(o)ur", Librăria Avant-Garde, Iași. // "Cădere în timp", Centrul Cultural Francez, Iași / Ordinul Arhitecților, Iași. / Galeria "La gard", Casa de Cultură "Mihai Ursachi", Iași // "Etres imaginaires", Galeria Espace Culture- Universite Lille, Villeneuve D'Ascq, Franța 2008 - "Antropomorfism", Galeria de Artă Contemporană "Calina", Timisoara // "Cine este este Doamne, omul?", Galeria "N. Tonitza", Bârlad 2007 - "Cartea ființelor imaginare", Librăria Avant-Garde, Iași // "Cine este este Doamne, omul?", Galeria "Dana", Iași // "Măști", Galeria "Paul Amarica", Paris, Franța // "Cartea ființelor imaginare", Ateneu Tătărași, Iași 2006 - Casa de cultură "Mihai Ursachi", Iași // "Atelier", Muzeul de Artă Vizuală Galați 2005 - "Măști" Banca Comercială "Ton Țiriac", Iași // "Atelier", Galeria "Cupola", Iași // Galeria "N. Tonitza", Bârlad 2004 - "Atelier", Centrul Cultural Francez Iași 2003 - Fashion Week, Teatrul Național, Iași 2002 - Sala Polivalentă, Teatrul Național, Iași 2000 - "Colecția personală", Galeria "Cupola", Iași // Festivalul Internațional de Modă, Teatrul Național, Iași 1999 - "Semne", Direcția Generală a Finanțelor Publice, Iași 1998 - "Babilon", Galeria Cupola, Iași 1996 - "Geneza", Centrul Cultural Francez, Iași // 1987 - Sala "Plastică", Iași

Expoziții "Grup 3":

2000 - Membru Grup 3 (Zamfira Birzu, Gabriela Drincianu)

2011 - Berliner Liste, Berlin, Germania 2010 - "Percepția omului", Galeria "Cupola", Iași 2009 - "3+1", Galeria "Simeza", București 2008 - "Narcisism", Galeria "Cupola", Iași 2007 - "Erotica", Galeria "Anixis", Baden, Elveția 2006 - "Triade", Galeria "Triconc", Iași 2005 - „Caractere”, Galeria „Anixis”, Baden, Elveția 2004 - "Identități", Centrul Cultural Român din Veneția, Italia / Centrul Cultural Român din Viena, Austria / Centrul Cultural Român din Budapesta, Ungaria 2003 - "Colecție personală", Muzeul de Artă, Vaslui // "N. Tonitza", Bârlad 2002 - "Imagine - Tradiție și actualitate", Simpozion Cucuteni, Galeria "Cupola", Iași // "Inger și Demon" Centrului Cultural Roman, Paris, Franța // "Alternative" Galeria "Cupola", Iași 2001 - "Amprente în timp", Piccola Galleria Correr, Veneția, Italia // "Mesaje afective", Galeria "Cupola", Iași

Coordonator proiect:

2013 - "Catalog 2013", Anuarul Uniunii Artiștilor Plastici din Romania - Filiala Iasi // "Artis", Salonul Anual al U.A.P din Romania- Filiala Iasi. 2007 - "Noi identități în pictură și sculptură românească după 1990", Galeria "Dana" și AutoPadova, Iași 2002 - 2007 "Atelier 35", Iași

Ilustrație de carte:

"Apocalipsa" Chuck Palahniuk, Ed.Polirom, 2013 // Poema desnuda" Crista Bilciu, Ed.Polirom 2011 // "10 eseuri", Sorin Lavric, Ed.Humanitas, 2010 // "AM(O)UR", integral, Maxim Croucer, Ed. Humanitas, 2010 // "Rădăcină de bușău", Ovidiu Nimigean, Ed.Polirom, 2010 // "Firesc", Petru Cimpoșu, Ed. Polirom, 2010 // "Intermezzo", vol. II, Marin Mincu, Ed.Polirom, 2008 // "Noua proze vechi", Petru Cimpoșu, Ed. Polirom, 2007 // "Cucul și pupăza", Will Self, Ed. Polirom, 2007 // "Obsesia", Emil Mladin, Ed. Polirom, 2007 // "Simion Liftnicul", Petru Cimpoșu, Ed. Polirom, 2007 // "Nicolina Blues", Ovidiu Nimigean, Ed. Polirom, 2007 // "Sabia lui Mihai", Stela Gheție, Ed. Polirom, 2007 // Povestea marelui Brigand", Petru Cimpoșu, Ed. Polirom, 2007 // "Cartea ființelor imaginare", integral, Jorge Luis Borges, Ed. Polirom, 2006 // "Masa și extraterestrul", Nichita Danilov, Ed. Polirom, 2006 // Radu Aldulescu, "Amantul colivăresei", Ed. Polirom, 2006 // Ion Vianu, "Vasiliu, foi volante", Ed. Polirom, 2006 // "Intermezzo", Marin Mincu, Ed.Polirom, 2006 // Revista "Foaițe de pripas", nov-dec 2005 // Revista "Divanul Înțeleptului", ian 2005 // Revista "Timpul", 1997

Tabere de creație :

2013 - Lepșa, Vrancea // Dragomirești, Maramureș 2011- Balciș, Bulgaria 2009 - Cîrc, Iași 2008 - Vatra Dornei, Suceava 2005 - Brădișor, Râmnicu Vâlcea 2004 - Cotu Morii, Iași 1994 - Câmpulung Moldovenesc, Suceava 1992 - Lacul Sărat, Brăila 1990 - Suceava

Restaurare:

1991 - Restaurator stagiar al Patriarhiei Române 1996 - Biserica "Sf. Andrei", Ploiesti, comuna Sângeru 1993 - 1995 - Biserica Manastirii Snagov 1991 Biserica "Sf. Dumitru" Suceava.

Expoziții de grup:

2013 - "Lepșa", Vrancea, itinerată la București, Bacău, Iași, Chișinău // Salonul anual al UAP, World Trade Center, Iași // Salonul de Desen Galeria "Cupola" Iași // Expoziția taberelor, Galeria "Cupola" Iași // Saloanele Moldovei, Chișinău, Republica Moldova // Salonul Inventica, Galeria U.A. G. E. Casa Balș, Iași 2012 - Salonul anual al UAP, World Trade Center, Iași // Salonul de Artă Erotică, Galeria „Cupola”, Iași / Galeria „Căminul Artei”, București 2011 - Bienala de Artă "Lascăr Vorel", Piatra Neamț // Salonul anual al UAP, World Trade Center, Iași // Salonul de Artă Erotică, Galeria „Cupola”, Iași // 2010 - "Recycle Bin", "Trei culori cunosc pe lume" Galeria "Dana", Puncte Punct Puncte, Iași "Arțiști ieșeni", Galeria "Toniza" Iași // "Arțiști ieșeni", Galeria "Cupola", Iași // "Totem", expoziție internațională itinerată la Târgu Mureș și Iași // "Transparența valorii", Casa de Cultură "Mihail Sadoveanu", Pașcani // Salonul de desen, Pașcani 2009 - Salonul anual al UAP, World Trade Center, Iași // Expoziție "Puncte Punct Puncte", Galeria Moldova Mall Iași // "Celebrating Dali", Casa Frumoasă, București 2008 - Bienala de artă contemporană, "Arad Biennial", expoziție itinerată în orașele Pecs/Ungaria, Plzen/Cehia, Osijek/Croația, Pohlam/Austria // "Puncte Punct Puncte", Librăria "Avant-Garde"/ Liceul de Artă "Octav Băncilă", Iași // Salonul Anual al UAPR - Filiala Iași, W.T.C. Iași // "Arta în stradă", UAP filiala Iași, Iași 600 // "Și noi avem vise", Galeria "Cupola", Iași // "Arțiști ieșeni", Galeria "Senso", București 2007 - "Trepte", Galeria "Cupola", Iași // "Zoomorfe", Muzeul de Artă, Bacău // "Atelier 35", Galeria Tonitza, UAP Iași // "Noi identități în pictura și sculptura românească după 1990", Galeria Dana și Auto Padova, Iași // "Erotica", Galeria Lăpușneanu, Iași // Salonul anual, UAP filiala Iași 2006 - "Valențe spirituale", Galeria "Cupola", Iași // Music Art Café, Baia-Mare // "Nud", Centrul Cultural European, Ateneu, Iași // "Atelier 35", World Trade Centre, UAPR - Filiala Iași // "Noua dezordine amoroasă", Galeria Lăpușneanu, Iași // Saloanele Moldovei, Bacău-Chișinău // Salonul Anual al UAPR - Filiala Iași // Salonul National de Artă București 2005 - "Amprente III", Galeria "Cupola", Iași // "Eclectic", Galeria "Cupola", Iași // "Autoportret", Centru Cultural European, Ateneu, Iași // Galeria Unirii Artiștilor Plastici, Bistrița // "Opțiuni Paralele", Muzeul de Artă Vizuală, Galați // "Saloanele Moldovei", Bacău, Chișinău // Galeria "Vert", Piatra Neamț // "Salonul Anual", UAPR, World Trade Center, Iași // "Amprente II", Galeria "Cupola", Iași 2004 - Expoziție de grup "Metamorfoze", World Trade Center Iași // "Atelier 35", Galeria "Cupola", Iași // "Danube Streaming Show", Muzeul Quartier, Viena // "Metamorfoze 2", Galeria "Cupola", Iași // Târgul Internațional de Artă, Bad Kissingen, Germania // Saloanele Moldovei, Bacău, Chișinău // Salonul Anual al UAPR Iași 2003 - "Nud", World Trade Center, Iași // Salonul de Artă Contemporană, Focșani // "Opțiuni paralele", Galeria Apollo, București // Saloanele Moldovei, Bacău - Chișinău // Atelier 35, Galeria "Cupola", Iași // "Metamorfoze 1", Muzeul de Artă, Constanța // Salonul Anual, World Trade Center, UAPR Iași 2002 - "Atelier 35", Galeria "Cupola", Iași // Saloanele Moldovei, Bacău, Chișinău // Salonul de toamnă, Muzeul de Artă, Iași // 2001 - "Rom Expo", București // "Ritmuri rustice" Galeria "Cupola", Iași // "Salonul de toamnă", Muzeul de Artă Moldova, Iași 2000 - "15 artiști ieșeni", Galeria "Apollo", București // "Sacru în artă", Centrul Cultural German, Iași // "Salonul de toamnă", Muzeul de Artă, Iași 1999 - Galeria de artă "N. Tonitza", Bârlad // "Salonul de toamnă", Muzeul de Artă, Iași 1998 - Festivalul româno-maghiar, Teatrul Național București // Festivalul "Alternative", Teatrul National, Iași // "Periferic 2", Iași // "Saloanele Moldovei", Bacău - Chișinău // "Tranziția", Galeria "Cupola", Iași // "Salonul de toamnă", Muzeul de Artă, Iași 1997 - Centrul Cultural Maghiar București - Expoziție de instalație itinerată în Europa // "Salonul de toamnă", Muzeul de Artă, Iași 1996 - "Student Fest" Muzeul de Artă Timișoara // Pictori și sculptori moldoveni din România la Poitiers, Franța 1995 "Student Fest" Muzeul de Artă Timișoara 1993 - "Vacanțele muzicale", Piatra Neamț 1992 - Galeria "Trianon", Iași 1991 - "Sala Coloanelor", Academia de Arte "G. Enescu", Iași

Instalație:

2011 - Expoziție foto, video, instalație, "Nato come home" Galeria de artă contemporană a Muzeului Brukenthal, Sibiu 2002 - "Imagine - Tradiție și actualitate", Simpozion Cucuteni, Galeria "Cupola", Iași 1998 "1000 desene" Galeria "Cupola" Iași 1996 - Centrul Cultural Maghiar din București, expoziție de instalație itinerată în Europa 1995 "Est Etica", video-instalație, "Student Fest" Muzeul de Artă Timișoara

Performance:

2003 - "Adam și Eva", Fashion Week, Iași 2002 - "Zidire" Simpozionului Cucuteni, Galeria "Cupola", Iași // "Surâsul Giocondei", Festivalul Internațional de Modă, Teatrul National, Iași 2000 - "Nato come home", "Periferic 4", Iași 1999 - "The bird F 117", "Periferic 3", Iași // "Apă-Aer", Festival Internațional de performance "An Art" Sfânta Ana 1998 - "Hieroglifă 2", Festivalul "Alterative", Teatrul Național Iași // "Hieroglifă", Festivalul Internațional de performance "Periferic 2", Iași

Video:

2013 - "Taxidermia" videoperformance 10min 2010 - "Aer, Apă, Foc, Pământ", video performance, 3m10s 2000 - "Art Museum", video performance, 2m 1994 - "Elogiul vântului", video-instalație, 3m21s // "Repulsie", video performance, 3m50s // "Esteticomunica", video performance, 6m4s

Activitate artistică selectivă în USA:

2006-2013 - Expoziție permanentă, Art In Dimensions, J. Matthias Gallery, Houston, Texas 2005 - Summer Art Talk - Art Bridge; Houston-România 2004 - "Artele vizuale din perspectiva artiștilor români", Houston, Texas // "Expoziție din Veneția în Houston" (2 luni), J. Matthias Gallery, Houston, Texas

2004 - Selected Group Art Events & Exhibitions:

"De dragul artiștilor" MFA Cypress, Houston, Texas // "Consular ARTE Internațional" Houston 2004, Houston, Texas // "Mini Cooper & Arts" Gallery 3, Houston, Texas // "BMW & Arts" J. Matthias Galleries, Houston, Texas // "Summer Art Preview" Gallery 3, Houston, Texas // "Mini Cooper" J. Matthias Galleries, Houston, Texas

Reprezentare:

Galeria "Dana", Iași, România, www.danagallery.ro; Galeria "Oxholm", Copenhaga, Danemarca, www.gallerioxholm.dk; Galeria "Art in Dimensions", Houston, Texas, USA, www.artindimensions.com; Galeria "Anixis", Baden, Elveția, Hanni Malcotsis, www.anixis.ch; Galeria "Paul Amarica", Paris, www.galerie-amarica.fr; Galeria "Art Yourself" București, www.artyourself.ro/

Lucrări în colecții particulare și muzee:

România, Grecia, Franța, Rusia, Germania, Canada, Siria, Spania, Belgia, Anglia, Polonia, Italia, Maroc, Israel, U.S.A, Elveția, Norvegia, Austria, Danemarca, Moldova.

Str. V. Alecsandri nr. 9B, bl. B, sc. A, et. 2, ap.6, Iasi 700054, România / Atelier: Lăpușneanu 7-9, Iași

Tel: (+40) (722) 442 840 / E-mail: felixaftene@yahoo.com / Web: www.felixaftene.ro



Taxidermia - acrilic pe pânză



Taxidermia II - acrilic pe pânză



Tărâmul făgăduinței - acrilic pe pânză

Felix Aftene



Turnul de apă - acrilic pe pânză

Tipărit la:



Concepție și realizare catalog - Anca Tofan, muzeograf, artist plastic

Manager
Dr. Dan Basarab Nanu
decembrie 2013 - ianuarie 2014