



Fără titlu - 25x18 cm - acuarelă

oana cosug
desen **pictură**, mai 2012



Folosind umorul și ironia ca o formă de conceptualism poetic, desenele mele încearcă să antreneze spectatorul într-o lume a fanteziei unde regulile absurdității se referă la evenimente cu o sensibilitate mai degrabă spirituală decât sarcastică.

Ceea ce mă fascinează, sunt mici segmente ale realității, care sunt practic neobservate de majoritatea dintre noi. O structură, o simplă locuință, fisuri în asfalt pe care nu le remarcă nimeni. Încadrez un obiect în scopul de a-l scoate din banalitate.

Această încadrare "neobișnuită" se combină cu procesul pictural prin care *videz* imaginile de toate detaliile nesemnificative păstrând doar câteva caracteristici de bază care definesc starea de spirit. Ce rămâne este un *experiment* de spațiu. Acest tratament pictural flirtează cu abstractizare.

Nu sunt deloc interesată în scene de pictură realistă, dar sunt, tot mai mult, în căutarea posibilităților atmosferice, aerațe.

Desenul reprezintă pentru mine domeniul meu de investigații, care-mi permite eliberarea și apoi activarea de fantezii. Nu are funcția de a reda ceva vizibil ci de a crea o improbabilitate, ce evocă temerile și fascinațiile dorinței.

Abordarea mea figurativă ca subiect, combinată cu un joc abstract, geometric și capricios de linii, are rolul de a provoca spectatorului nenumărate enigme. În desenele mele încerc să exprim un sentiment de angoasă, prin eliminarea asigurării noastre de la realitate.

Portretele nu sunt identificabile. Mâinile par să caute, cine știe ce, experimentând la nesfărșit, căutând un spațiu nedefinit.

Încerc să descriu, metaoric, relația dintre bărbat-femeie și om, în general, cu care se confruntă societatea. Abordez problematica de risc, de teamă, de pericol și sexualitatea, atunci când corpul se resimte *amenințat* de aceste întrebări.

Pentru mine desenul este un mijloc de a recupera imagini tranzitorii, efemere și de cele mai multe ori aleatorii sau nesemnificative, deoarece acest mediu necesită o investiție de timp și energie.

Îmi vin imagini în minte din ce am observat, influențe din lecturi, bagajul pe care-l dețin din istoria artei.

Mă îmbogățesc și încerc să însușesc ceea ce poate deveni o poveste în evoluție.

Sunt conștientă de faptul că atunci când vorbim despre viața noastră personală, prin imagini, poate perturba ...

Unii își spun că ar trebui să fim îmbibați de persoana noastră, că ar trebui să avem un mare ego ...

Dar eu nu vorbesc de mine doar să vorbesc ...

Mă folosesc de instrumente, experiențe, de întâlniri, într-o încercare de a aborda povești universale.

Oana Coșug

Frumoasa poveste a coliviei și a păsării măiestre

A fost o dată ca niciodată un spațiu în care o pasăre se simțea închisă.

Era o colivie fără culori.

Erau culori, dar pasărea nu le simțea cu toate că le învățase sensul.

Avusesese parte de profesori foarte buni.

Ea însă nu se simțea bine în culoarea coliviei.

Vroia să zboare.

Și a zburat.

A ajuns în altă colivie.

Foarte frumoasă, foarte colorată, foarte ordonată și foarte deschisă.

A început să zburde în culoare, gând, siluetă și în desen voit infantil.

Acum se pare că a ajuns într-adevăr o PASARE.

Este în permanență în colivia ei.

Își alege colivia pe care o înțelege și o iubește.

Are acest drept.

Și-a căpătat acest drept.

Este un dram de zbor în creația PĂSĂRII !

Colivia Oanei Coșug este acum Muzeul de Artă Vizuală Galați.

Mâine...?

Lumea este mare.

Păsările zboară.

Îl dorim zbor lin și întoarceri repetate la colivia de origine.

Dan Basarab Nanu
Director
Muzeul de Artă Vizuală Galați

Oana Coșug

născută în 1979 în Galați, România, trăiește și lucrează în Bruxelles, Belgia

Studii :

2009 - Masterat în Teoria și Practica Artei, Academia Regală de Artă, Bruxelles, Belgia
2002 - Universitatea de Arte Plastice, secția pictură, București, România

Expoziții personale :

2012 – *Picturi/Desene*, Muzeul de Artă Vizuală Galați, România
2012 – Expoziție de pictură, Galeria *Croxhapox*, Gent, Belgia
2010 – *Chipul albastru*, Galeria *Artsenzafine*, Milano, Italia
2008 - *Umbră mea*, expoziție de pictură, Galeria *Artsenzafine*, Tokio, Japonia
2008 - *Alt oraș, altă viață*, Galeria *Actionfields* Gallery, Bruxelles, Belgia
2007 - *Desene*, **B-Gallery**, Bruxelles, Belgia
2004 - *ExPoziție*, Galeria *Atelier35*, București, România
2003 – Expoziție de pictură, Galeria *Simeza*, București, România
2003 – Expoziție de pictură, Galeria *Hanul cu Tei*, București, România
1996 – Expoziție de pictură, Galeria *N.Tonitză*, Bârlad, România

Expoziții de grup :

2012 – *Colecție picturi / Colecția RTBF*, BOZAR, Bruxelles, Belgia
2011 – *Colecție temporară*, expoziție organizată de Frédéric Rolland, **B-Gallery**, Bruxelles, Belgia
2009 - *Zennestraat 17*, Galeria *Croxhapox*, Bruxelles, Belgia
2008 - Galeria *Croxhapox*, Gent, Belgia
2007 – *Concurs artă*, Galeria *Studio*, Bruxelles, Belgia
2005 – *Culori tinere*, Muzeul Național de Artă Contemporană (MNAC), București, România
2005 - *Bistrița 2005*, Galeria *Apollo*, București, România
2004 - Galeria *Assemblage*, București, România
2004 - *Artă Contemporană Românească*, Chișinău, Moldova
2004 - Simpozionul de Pictură Bistrița, Galeria *C. Baba*, Bistrița, România
2003 – Expoziție de pictură, Galeria *Căminul Artei*, București, România
2003 - Bienala *Lascăr Vorel*, Piatra Neamț, România
2003 - *Expoziția Anuală de Artă*, București, Galeria *Artis*, București, România
2002 - Galeria *Hanul cu Tei*, București, România
2002 - Bienala *Gheorghe Petrașcu*, Târgoviște, România
2002 - Bienala *Ion Andreeescu*, Buzău, România
2001 - *Unifest*, Universitatea București, România
2001 - *Accente și amprente*, Galeria *Apollo*, București, România
2000 - *Expoziție de Artă Contemporană*, Casa Poporului, București, România
2000 - *Toleranță marcată*, Muzeul de Istorie București, România
1999 - *Accentele primăverii*, Galeria *Apollo*, București, România
1998 - *Student Fest*, Muzeul de Artă Vizuală, Galați, România

Simpozioane și workshop-uri :

2010 - Călătorie de documentare, workshop, Milano, Italia
2010 - Simpozion de pictură, Bistrița, România
2008 - Călătorie de documentare, Tokio, Japonia
2005 - Tabăra de Artă *Prometheus*, Sf.Gheorghe, Delta Dunării, România
2004 - Călătorie de documentare, în Olanda și Franța
2003 - Simpozion de pictură, Bistrița, România

Premii :

2012 - artist selecționat pentru Colecția pictură/Colecția RTBF, Wiels, Bruxelles, Belgia
2007 - artist selecționat pentru Concursul de Artă organizat de Art'icles, Fundația Regelui Baudoin, Belgia
2006 - B- Gallery, Bruxelles, Belgia
2004 - Proiect Galeria Mie Lefever, Gent, Belgia
2003 - Premiul pentru creativitate al Uniunii Artiștilor Plastici din România
2000 - Premiul *Adrian Podoleanu*, Bârlad, România

Adresă : Rue des Chandeliers nr. 21, 1000 Brussels, Belgium

Email : oana_cosug@yahoo.com, www.oana-cosug.com

Tel : 0494/ 12 48 15

Oana Coșug

born in 1979 in Galati, Romania , lives and works in Brussels, Belgium

Education :

2009 - Master 2eme degree in Theory and Practice of Art at Academy Royale of Beaux Arts, Brussels
2002 - University of Fine Arts, paintings section, Bucharest, Romania

Solo Exhibitions :

2012 - *Paintings / Drawings*, Visual Art Museum, Galati, Romania
2012 - Painting exhibition, *Croxhapox* Gallery, Gent, Belgium
2010 - *Blue face*, painting exhibition, *ArtsenZafine* Gallery, Milan, Italy
2008 - *My shadow*, painting exhibition, *ArtsenZafine* Gallery, Tokyo, Japan
2008 - *Another city, another life*, *Actionfields* Gallery, Brussels, Belgium
2007 - *Drawings*, *B-Gallery*, Brussels, Belgium
2004 - *ExPosition*, *Atelier35* Gallery, Bucharest, Romania
2003 - *Painting exhibition*, *Simeza* Gallery, Bucharest, Romania
2003 - *Painting exhibition*, *Hanul cu Tei* Gallery, Bucharest
1996 - *Painting exhibition*, *N.Tonitză* Gallery, Barlad, Romania

Group Exhibitions :

2012 - *Canvas Collectie / Collection RTBF*, BOZAR, Brussels
2011 - *Temporary collection*, exhibition organized by Frédéric Rolland at B-Gallery, Brussels
2009 - *Zennestraat 17*, *Croxhapox* Gallery, Brussels, Belgium
2008 - *Croxhapox* Gallery, Gent, Belgium
2007 - *Studio* Gallery by Art 'Contest, Brussels, Belgium
2005 - *Young Colors*, National Museum of Contemporary Art (MNAC), Bucharest, Romania
2005 - *Bistrita 2005*, *Apollo* Gallery, Bucharest
2004 - *Assemblage* Gallery, Bucharest, Romania
2004 - Romanian Contemporary Art, Chisinau, Moldavia
2004 - Painting Symposium of Bistrita, *C.Baba* Gallery, Bistrita, Romania
2003 - *Paintings exhibition*, *Caminul Artei* Gallery, Bucharest
2003 - *Lascăr Vorel* Biennial, Piatra Neamt, Romania
2003 - *Bucharest Annual Art Exhibition*, *Artis* Gallery, Bucharest
2002 - *Hanul cu Tei* Gallery, Bucharest
2002 - *Gheorghe Petrascu* Biennial, Targoviste, Romania
2002 - *Ion Andreeșcu* Biennial Buzau, Romania
2001 - *Unifest*, Bucharest University, Bucharest
2001 - *Accente si amprente*, *Apollo* Gallery, Bucharest
2000 - *Contemporary Art Show*, Ceausescu Palace, Bucharest
2000 - *Tolerance underlined*, History Museum, Bucharest
1999 - *Spring Accents*, *Apollo* Gallery, Bucharest
1998 - *Student Fest*, Visual Art Museum, Galati, Romania

Symposium and workshops :

2010 - Documenting travel in Milan, give workshop in a school, Italy
2010 - Painting Symposium of Bistrita, Romania
2008 - Documenting travel in Tokyo, Japan
2005 - Artist Camp Prometheus, Sf.Gheorghe, Danube Delta, Romania
2004 - Documenting travel in Holland and France
2003 - Painting Symposium of Bistrita, Romania

Awards and residencies :

2012 - Selected for CanvasCollectie/Collection RTBF, Wiels, Brussels, Belgium
2007 - Selected for Art'Contest organized by Art'icles, Foundation Roi Baudoin, Belgium
2006 - B- Gallery, Brussels, Belgium
2004 - Project Gallery Mie Lefever, Gent, Belgium
2003 -The Creative Grand of the Romanian Artists Union, Bucharest, Romania
2000 - *Adrian Podoleanu* Prize, Barlad, Romania

Rue des Chandeliens nr. 21, 1000 Brussels, Belgium

oana_cosug@yahoo.com

www.oana-cosug.com

0494/ 12 48 15



Grădina Raiului - 30x24 - ulei pe pânză



Melancolie II - 30x30 cm - ulei pe pânză



Candelabre - 81x81 cm - ulei pe pânză



Globul de sticlă - 30x40 cm - ulei pe pânză



Sfârșitul petrecerii - 40x50 cm - ulei pe pânză



Fără titlu - 40x40 cm - ulei pe pânză



Interval - 60x40 cm - ulei pe pânză



Rețea - 120x80 cm - ulei pe pânză

Umbra - 120x80 cm - ulei pe pânză





Peisaj cu sfeșnic - 40x40 cm - ulei pe pânză



Piscina - 60x80 cm - ulei pe pânză

Umbra - 30x40 cm - ulei pe pânză





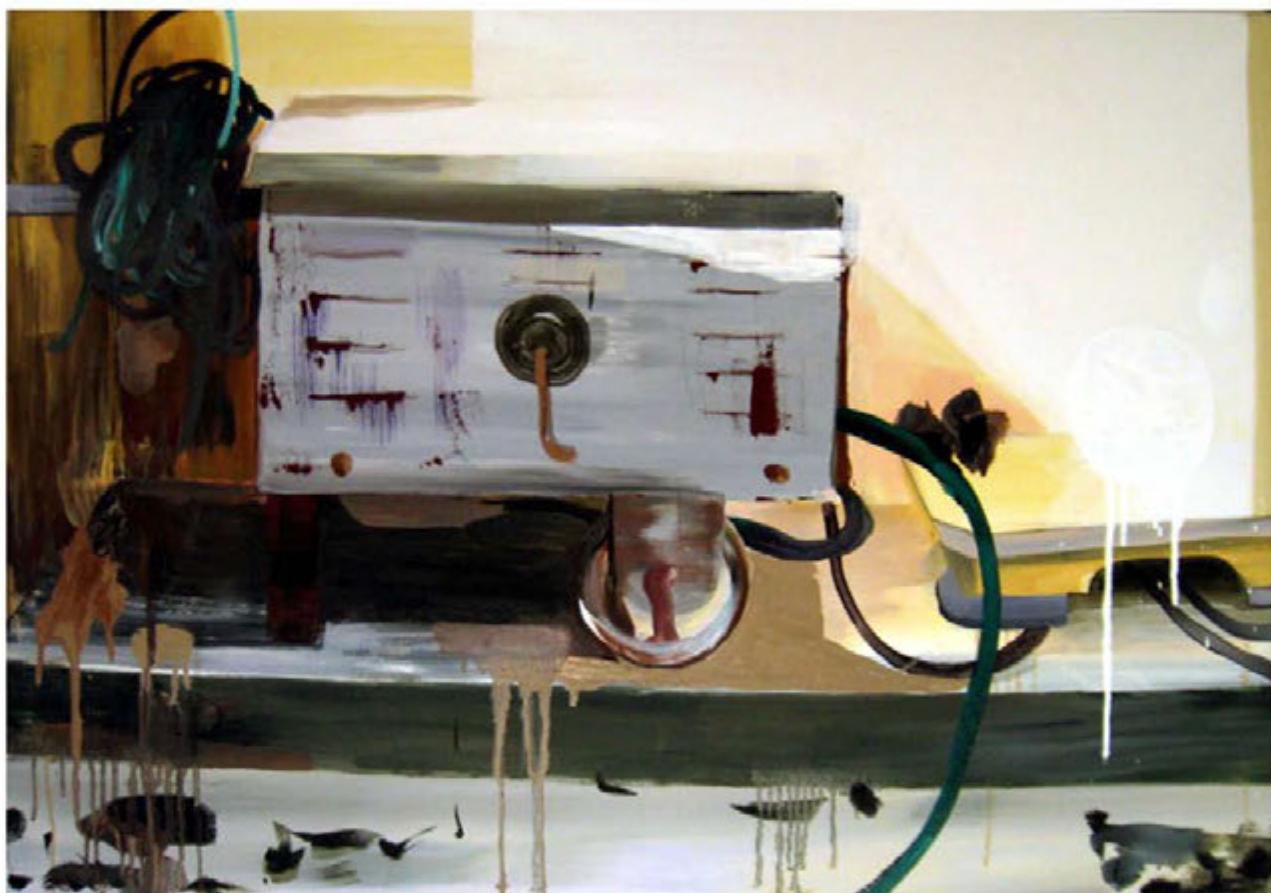
Umbră - 35x27 cm - ulei pe pânză



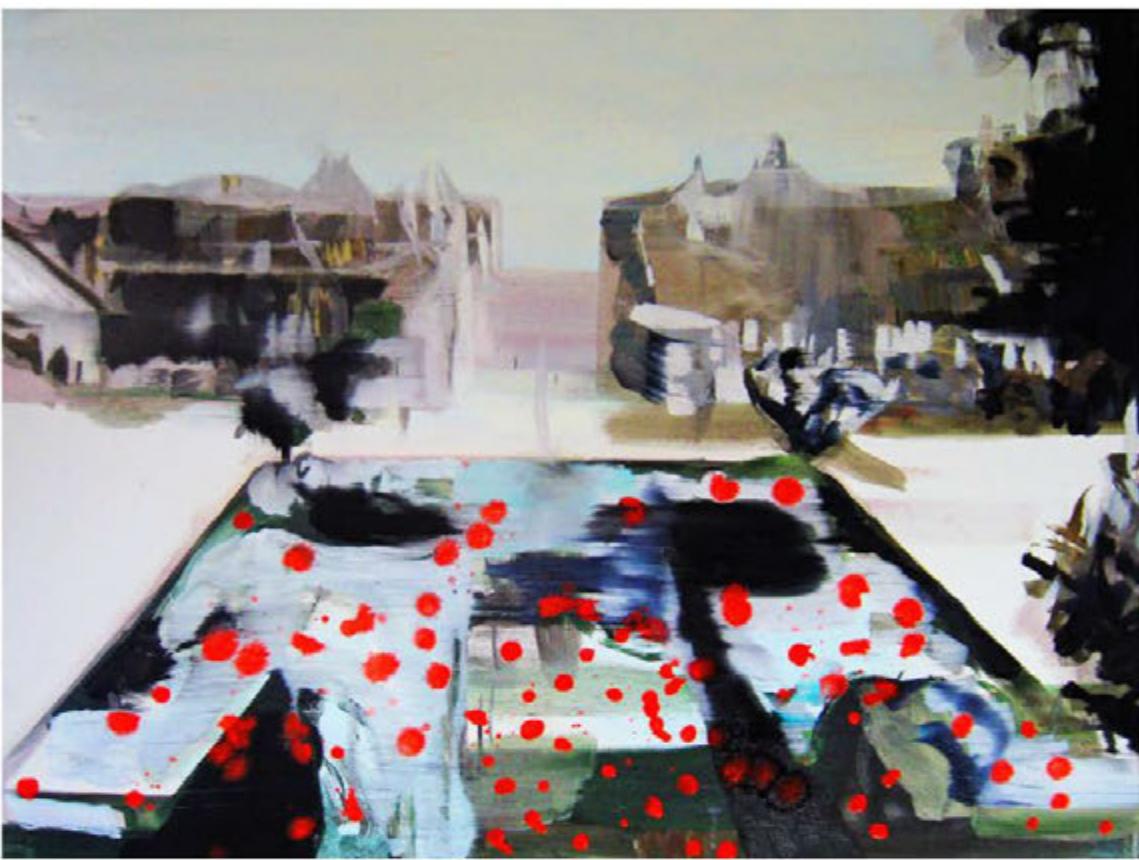
Fără titlu - 60x40 cm - ulei pe pânză



Melancolie - 100x100 cm - ulei pe pânză



Fără titlu - 70x100 cm - ulei pe pânză



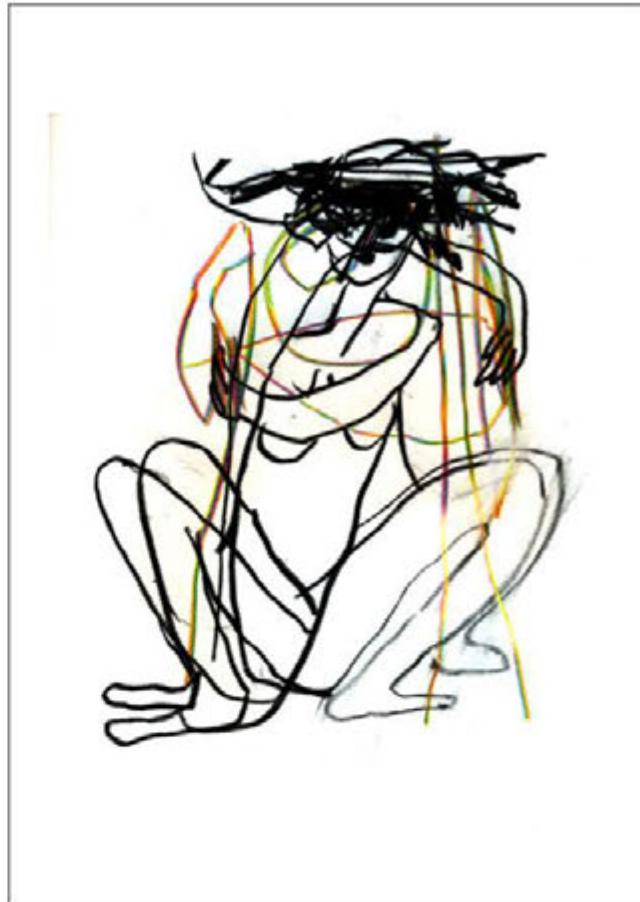
Piscina - 60x80 cm - ulei pe pânză

Fântâna - 60x80 cm - ulei pe pânză

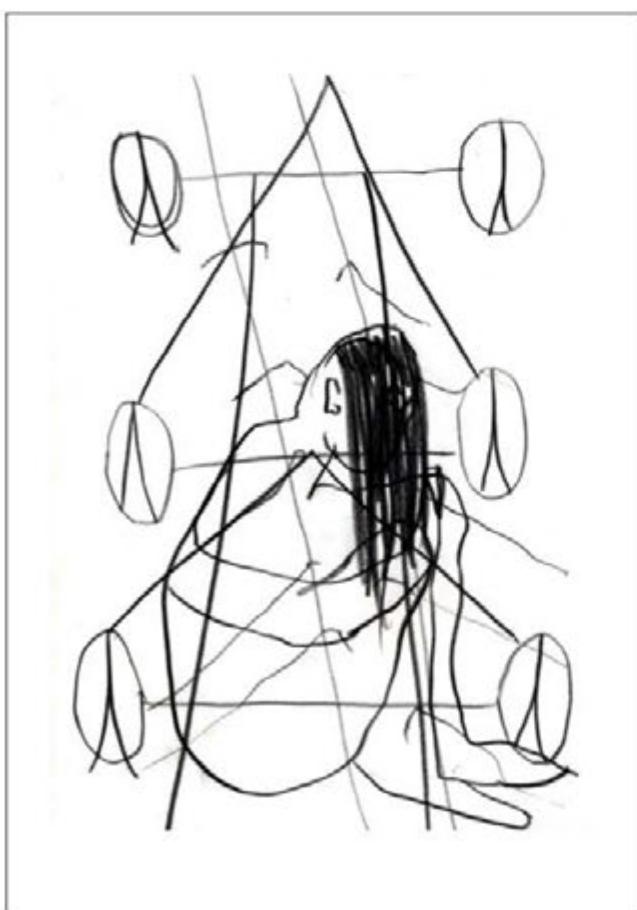




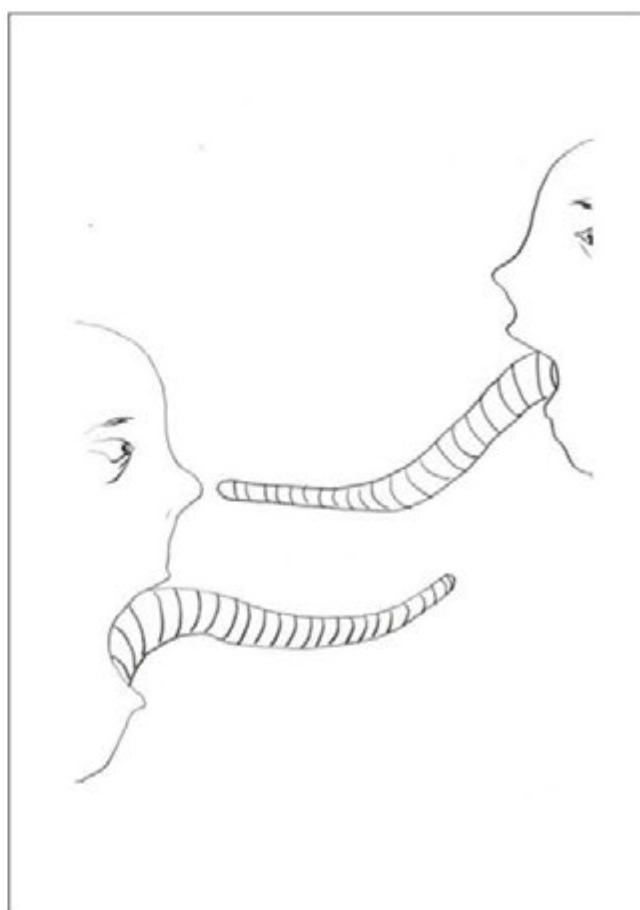
Fără titlu - 25x18 - creion și acuarelă



Fără titlu - 25x18 - creion



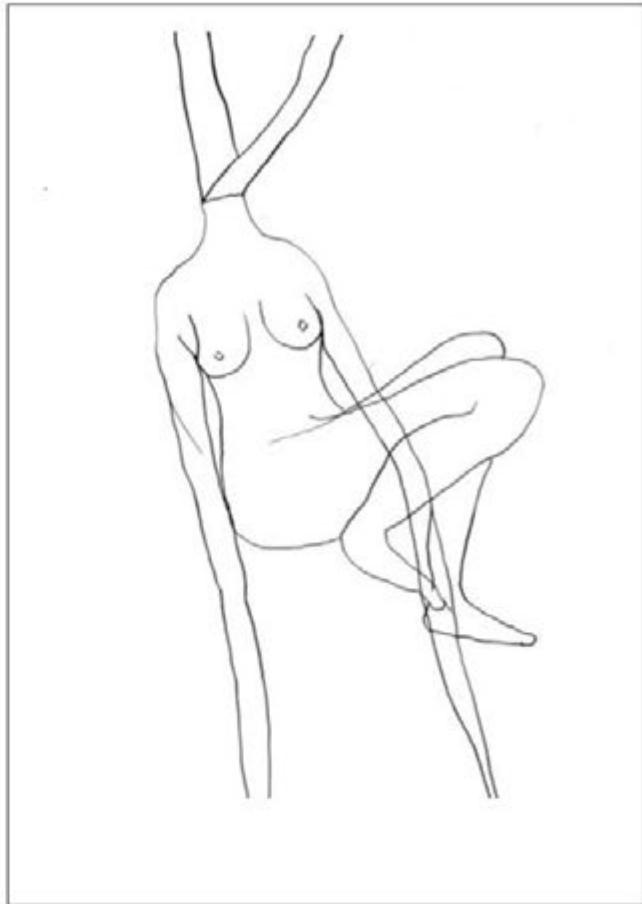
Fără titlu - 25x18 - creion



Comunicare - 25x18 - creion



Claustrofobie - 25x18 - creion



Prăbușirea - 25x18 - creion

Duminica după-amiază - 25x18 - creion

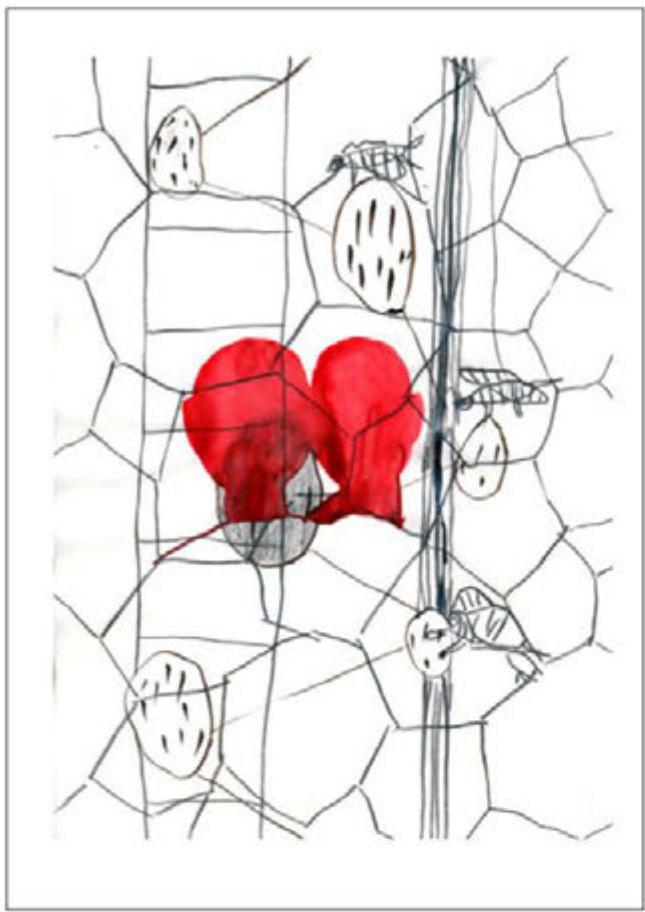


Fără titlu - 25x18 - creion





Niciunde - 25x18 cm - creion



Cuplu în oglindă - 25x18 - creion și acuarelă



Jucându-se cu mingea - 25x18 - creion

Fără titlu - 25x18 - creion



Fără titlu - 25x18 - creion





Te rog, stai! - 25x18 - creion și acuarelă



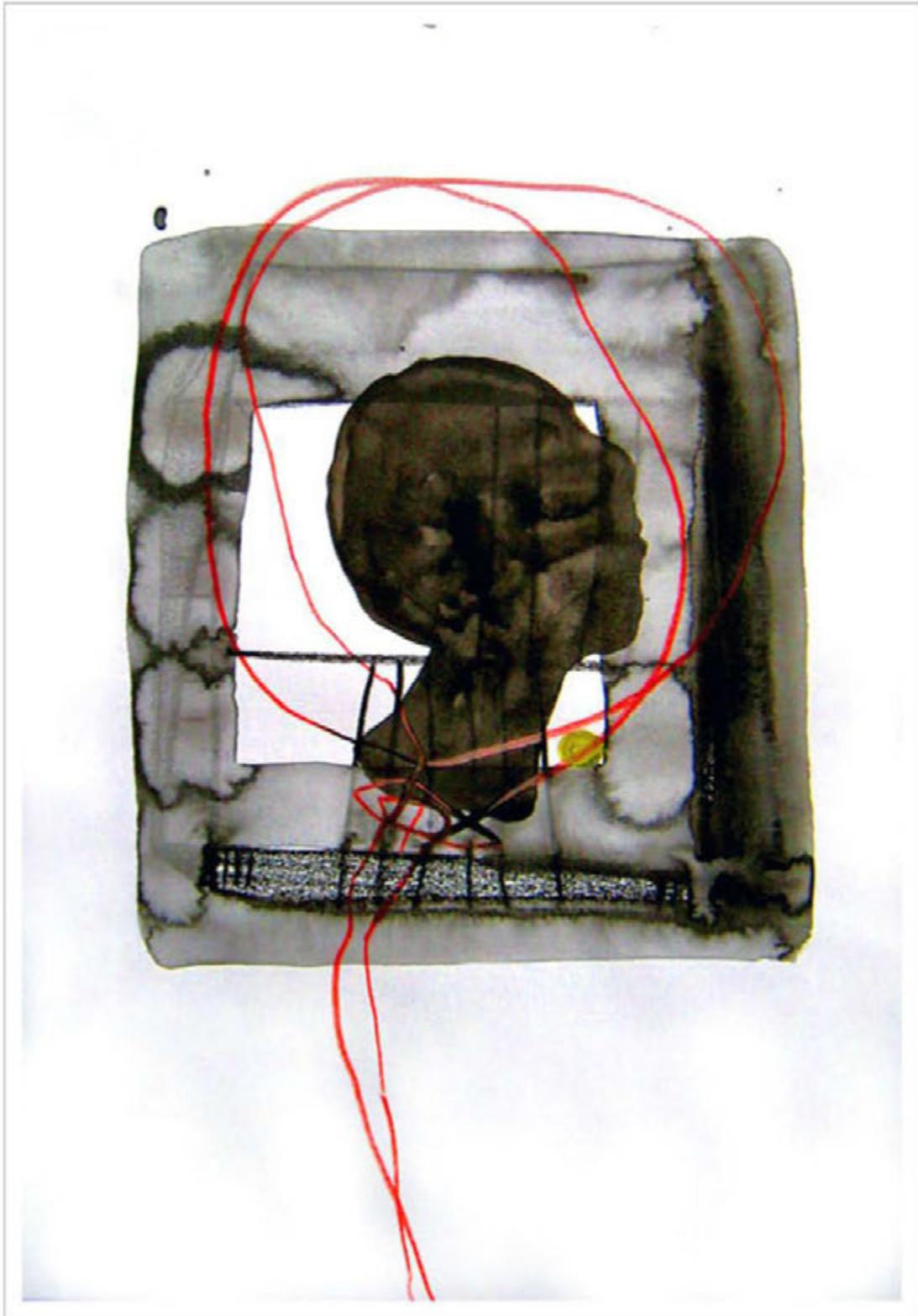
Fără titlu - 25x18 - creion și acuarelă

Vitregit - 25x18 - creion și acuarelă

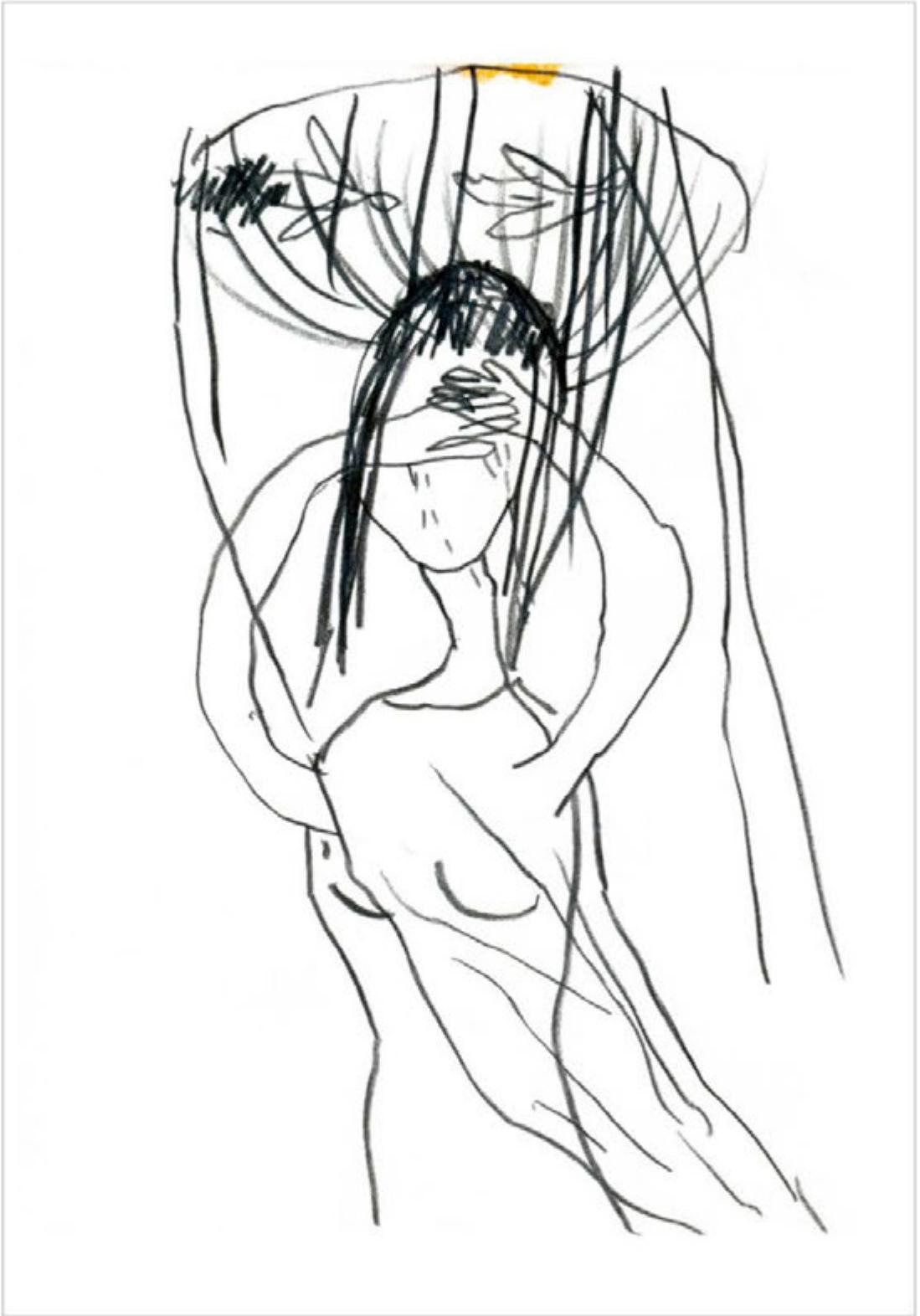


Fără titlu - 25x18 - creion





Comunicare - 25x18 cm - creion și acuarelă



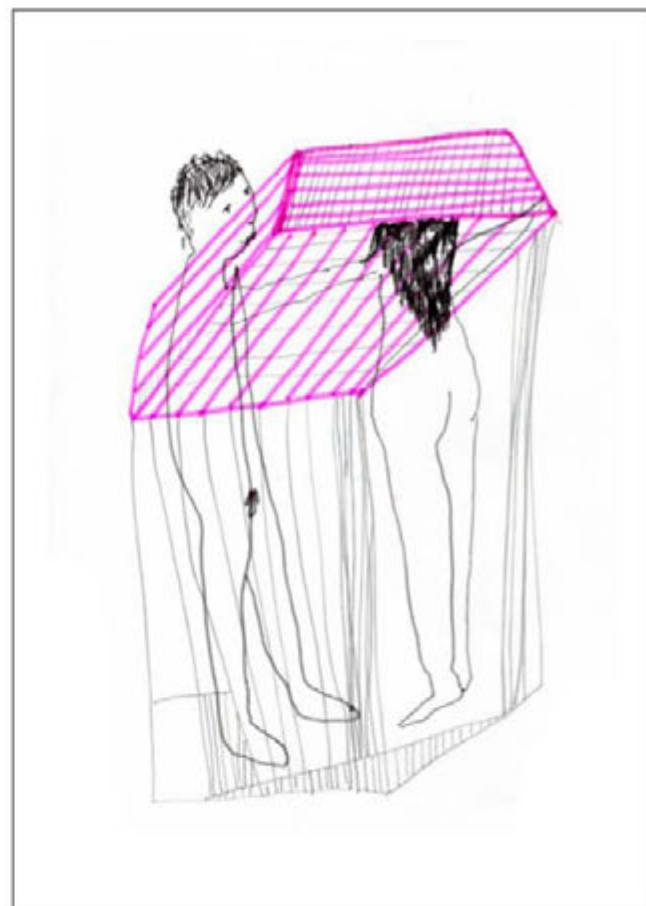
Fără titlu 6 - 25x18 cm - creion



Fără titlu 6 - 25x18 cm - creion și acuarelă



Fără titlu - 25x18 - creion și acuarelă



Fără titlu - 25x18 - creion



Fără titlu - 25x18 - creion și acuarelă



Fără titlu - 25x18 - creion

Tipărit la



Organizare expoziție - Dan Basarab Nanu, Oana Coșug, Gheorghe Miron
Concepție catalog - Anca Tofan
Tehnoredactare computerizată - Anca Tofan, Valentina Tudorie, Oana Roxana Stratulat

Director
Dan Basarab Nanu

oana cosug

desen pictură mai 2012



Fără titlu 7 - 25x18 cm - creion