



MUZEUL DE ARTA VIZUALA GALATI



JANA ANDREESCU

„Marină - Jazz“, 50/70 cm, acuarelă

O lume a reveriei și meditației

Sclipiri verticale ale luminii urmărind curburile elegante ale instrumentelor de suflat, rafinate combinații cristaline de metal și sticlă, învolburări de tije florale într-un tumult al creșterii, tăcute adâncimi marine ale cochiliilor oferă privirii actuala expoziție a Janei Andreescu. Este un univers menit să creeze o lume a reveriei și meditației, deși obiectele selectate provin dintr-un cotidian epurat de disonanță ce-l caracterizează adesea.

Universul acesta captează și îmbină - prin motivele surprinse- actul laborios al plămuirii “obiectului frumos”, expansivitatea vitală a naturii și sugestia trecerii timpului. Dar este în primul rând o lume ale cărei trasee coordonatoare sunt lumina, frumosul, armonia. Iar evocarea lor se face nu doar prin obiectele alese ci mai ales prin configurația stilistică a lucrărilor.

Finețea transparențelor, prospețimea tușelor cromatice abia atingând suprafața hârtiei în pete evanescente de griuri luminoase, sau așternându-se în tonalități de abisuri întunecate, prețiozitatea nuanțelor argintii- aurii, toate depășesc semnificația unei plasticități a materiei.

Stăpânind o tehnică a acuarelei demnă de invidiat, Jana Andreescu reușește să utilizeze în lucrările ei toate subtilitățile făcute să creeze acest univers al visului și fanteziei, reunind în lucrările sale finețea și precizia desenului cu acea vigoare a construcției care dă respirație spațiului compozițional și cu expresivitatea gestuală a pensulației.

Folosind arta, așa cum marturisește, ca pe un “procedeu declanșator al memoriei afective”, Jana Andreescu elaborează/recuperează o lume a armoniilor muzicale, a trăirilor trecute ascunse în obiecte, tainica lor încărcătură subiectivă, conferind lucrărilor sale acea aură de spiritualitate care însoțește orice demers creator autentic.

Mariana Tomozei Cocoș

Spuma zilelor

Jana Andreescu este constantă. Constantă în sensul frumos al cuvântului. Nu este vorba în niciun caz de încremenire în proiect. Este un continuu aer diafan care o reprezintă. Este o “spumă a zilelor” din romanul lui Boris Vian.

Acuarela presupune mânuirea culorii în clipa irepetabilă. În acuarelă nu se poate reveni. În acuarelă ori ~~tâțnet~~ din tine simțul frumosului (daca asta este intenția și dacă ai capacitatea de transmitere) ori totul devine tern.

Jana Andreescu trăiește în clipe, în jazz, în gânduri, în culori de ape, în univers de ape, în unduiri.

Amintirea romanului “Spuma zilelor”, lectura tinereții mele m-a marcat din momentul în care am văzut lucrările pregătite pentru panotare.

Mi-am adus aminte de nufărul ce marca personajul și întreaga construcție literară.

Acuarela lui Jana Andreescu este o aducere aminte a ceea ce a fost și ceea ce trebuie să se păstreze în noi. Ideea de frumos, calm, ambient rafinat, liniște.

Cromatica și compoziția insolită prezente în lucrările autoarei sunt o invitație spre perceperea intraductibilei esențe a SPUMEI ZILELOR.

Dan Basarab Nanu



JANA ANDREESCU

Născută (Popescu) la 6 iunie 1951, Brăila.

Absolventă a Academiei de Arte “N. Grigorescu”, București, 1980.
Membră a UAP din România, din 1991, secția grafică. Profesor la Liceul de Artă „Dimitrie Cuclin”, Galați. Profesor la Facultatea „Studium” 1994 – 2004.

Expune din 1974 în Galați și Cluj, București, Constanța, Iași, Timișoara, Suceava, Brăila, Tulcea, Bârlad, Călărași.

Expoziții personale în țară: 1973 – Complex „Grozăvești”- București; 1976, 1980, 1984, 1988, 1994, 2003, 2007 - Galeriile de Artă „Nicolae Măntu”, Galați; 2000- Expo Kiwanis, hotel Faleză Galați; 2001- Teatrul Dramatic „Fani Tardini”, Galați; 2003- Muzeul de Artă Călărași; 2004 – Banca Românească, Galați; 2004, 2007 – Teatrul Muzical „Nae Leonard”, Galați; 2009- Muzeul de Artă Vizuală Galați; 2008- Teatrul Dramatic „Maria Filotti” Brăila; 2002- Galeria „Sabina și Jean Negulescu” București

Expoziții personale în străinătate: 2001- Centrul Cultural Român – Veneția; 2005- Viena - Centrul Cultural Român; 2010- Accademia di Romania – Roma- Italia

Din 1995 expune cu GRUPUL AXA (membru fondator): 1995, 2001 – Muzeul de Artă Constanța; 1997 – Centrul Cultural Român, Paris, Franța; 1999 – Galeriile „Cupola”, Iași; Galeriile „Helios”, Timișoara; 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005 – Muzeul de Artă Vizuală Galați; 2000 – Muzeul de Istorie Galați – Lapidarium; 2001- Axa plus- Galeria “Apollo”, București

Expoziții naționale (selecție): 1988- „Moda”- Muzeul de Artă Vizuală Galați; 1976- Cluj; 1977, 1987, 1990, 1994, București; 1990, 1999, 2008 Galați; 1995, 2001, 2007 - Salonul Național București, Sala Parlamentului; 1995- Expoziția Națională de Arte Decorative; 2007- Bârlad; 2008- Iași; 2008- Buzău –Salonul Național „Ion Andreescu”; 2009- Bacău – „Saloanele Moldovei”; 2011- Salonul Național de Desen – Muzeul de Artă Vizuală Galați; 2012- Artistul și puterea- Biblioteca Națională București

Expoziții de grup : 1995, International Danubian Art – Muzeul de Artă Vizuală Galați; 1997, 2000 Cercul Militar București; 2001- „10 artiști- 10 profesori”, Muzeul de Artă Vizuală Galați; 2002 – „Apollo”, București; 2007 – „Natură – Arhitectură” –Galați – Constanța; 2008 – „Eclectique Transfer” –Muzeul de Artă Vizuală Galați
2008- „Sacru și profan” – Bârlad; 2009- Bienala „Cezar Ivănescu” Muzeul de Artă Vizuală Galați; 2009- Grădina Botanică, Galați; 2010- Expoziția Filialei UAP Galați la Brăila; 2010- „12 artiști, 12 profesori”- Muzeul de Artă Vizuală Galați; 2011, 2012- Brăila

Expoziții internaționale de grup: 1997, 2002- Centrul Cultural Român, Paris; 1998- expoziție la Anne Ghez, Paris; 2000 - expoziția Sinaide Ghi, Roma; 2001- 2003, 2005, 2007 Grafica umoristică, Belgia; 2001- Freiburg, Austria; 2003- Duplex Călărași – Silistra, Bulgaria; 2004- 2006 Quincy Illinois, SUA; 2005 - Bosnia – Herțegovina; 2005 - Muzeul Quartier, Viena, Austria; 2005- Centrul Cultural Viena, Austria; 2005- Bruxelles, Belgia (Minicart - Europa); 2004 – 2005 Silistra, Ruse, Bulgaria; 2006 -Lyon, Franța; 2007- Pessac, Saint Gaudens, Franța; 2010- Club Nautic Zadar –Croatia.

2008 -Havinkartano- Hauho, Finlanda „Patru artiști români”; 2008- St. Gaudens; 2009- „Saloanele Moldovei”- Chișinău, Republica Moldova; 2009, 2010, 2011, 2012- Galeria de Artă Balcic- Bulgaria; 2011- Galeria Aripa- Torino- Italia; 2012- Galeria de Artă Stara Zagora- Bulgaria; 2012- Varna- Bulgaria.

Tabere de creație: 2000 – Dragoslavele; 2004, 2005, 2006, 2009 – Acuarela, Argamum – Celic Dere; 2009, 2010, 2011- Balcic, Bulgaria; 2012- Ostrov- România, Varna- Bulgaria, Zadar- Croatia.

Alte preocupări: realizează grafică de carte, tapiserie.

Lucrări în colecții de stat în țară (Muzeul de Artă Vizuală Galați, Muzeul de Artă Tulcea, Muzeul de Artă Călărași, Palatul Parlamentului București) și în colecții particulare în Franța, Germania, SUA, Grecia, Israel, Italia.

Bibliografie selectivă: „Artisti gălățeni” –Maria Magdalena Crișan, Ed. Meridiane, 1986; Catalogul Filialei UAP Galați, Ion Murariu, Ed. Porto Franco, 1997; Enciclopedia artiștilor români contemporani- Al. Cebuc, Vasile Florea, Ed. ARC, 2000 vol. V; „Pictura românească în Muzeul de Artă Vizuală Galați”, Ed. Alma, 2003, Mariana Tomozei Cocoș, Gheorghe Andreescu; Grafica românească în Muzeul de Artă Vizuală Galați, Ed. Alma, 2003, Mariana Tomozei Cocoș, Gheorghe Andreescu; Dicționarul artiștilor plastici gălățeni, Corneliu Stoica, Ed. Terra, 2007; Who's who- Enciclopedia personalităților din România, vol 4- 2009; „Natura- arhitectura”- catalog 2006, Mariana Tomozei Cocoș; „Acuarela”- catalog, Gheorghe Andreescu; „Un secol de arte frumoase în Moldova”- Valentin Ciucă; Clipa de artă- film TVR3, Senso- Sorin Ceauș, 2007; Catalogul colecțiilor de artă – Muzeul Dunării de Jos- Călărași

Catalogul expoziției Jana și Gheorghe Andreescu, 2009- Mariana Tomozei Cocoș; Cronici plastice despre activitatea Janei Andreescu apărute în „Porto Franco”, „Dunărea de Jos”, Arta Plastică.

Comentarii critice în reviste de specialitate, publicații și prezentări la vernisaje, realizate de: Olga Bușneag, Mariana Tomozei Cocoș, Maria Magdalena Crișan, Doina Păuleanu, Dan Basarab Nanu, Pavel Șușară, Vasile Florea, Ibrahim Keita, Radu Macovei, Constantin Vremuleț, Corneliu Stoica, Simona Năstac, Gheorghe Andreescu, Rucsandra Anton.

Distincții: 1999, Premiul municipiului Galați cu grupul AXA; 2000, Premiul Patriarhiei Române, Premiul Organizației Naționale a Femeilor din România; 2004, Premiul Orașului Călărași; Premiul Municipiului Galați; 2004, Medalia Meritul Cultural clasa a II-a prin ordin prezidențial; 2006, Premiul ”Gheorghe Lazăr” cl. I.; 2006 Premiul Ioana (Burda); 2006, 2008 – Profesor de performanță; 2007 – Medalia orașului Saint Gaudens (alături de echipa Muzeului de Artă Vizuală Galați.); 2010- Premiul Revistei Porto Franco; 2012- Diploma guvernatorului orașului Varna.

Adresa: Galați, str. Egalității, bloc Egreta 1, ap. 24. Telefon: 0040236 418277; 0740091244. Atelier: str. Partizanilor, nr. 7.



„Jazz” - 63/46 cm, acuarelă



„Clipa 1“ - 63/46 cm, acuarelă



„Jurnal” - 50/70 cm, acuarelă



„Jazz II“ -50/70 cm, acuarelă



„Jurnal II“ - 50/70 cm, acuarelă



„Danubiana“ - 50/70 cm, acuarelă



„Marină Jazz“ - 63/46 cm, acuarelă



„Marină” - 63/46 cm, acuarelă



„Clipa“ -50/70 cm, acuarelă



„Marină“ - 63/46 cm, acuarelă



MUZEUL DE ARTĂ VIZUALĂ GALAȚI
MUSEO D'ARTE VISIVA

STR. DOMNEASCĂ NR. 141 COD 800163, E-MAIL office@mavgl.ro
tel. 004/0236/413452; fax: 004/0236/312502; www.mavgl.ro

Conceptia catalogului si organizarea expozitiei :

Mariana Tomozei Cocos

Tehoredactare computerizata: Oana Stratulat

Manager: Dan Basarab Nanu



decembrie 2012 - ianuarie 2013