

MUZEUL DE ARTA VIZUALA GALATI

Atthanol



Cusca. Evadarea

CUȘCA - o parabolă

De când am ajuns super inteligenți, trăim în cuștile noastre super sofisticate, cu toate cele necesare traiului considerat de noi natural. Nu mai știm de fapt ce înseamnă natural, firesc. Trăim într-o lume nebună. Athanorul a lansat un semnal. A considerat natural, cuvântul. Cuvântul scris. Cuvântul care rămâne. Cuvântul scris care nu rămâne, semn al unei neliniști. Cuvântul scris care nu rămâne este în ziar. Ziarul trăiește o zi. Din ziare, Athanorul a creat o înghesuială de bâzdăgăanii, care mai de care cu trimitere către lumea animalelor. Fiecare membru al grupării a imaginat CEVA cât mai nenatural, de fapt înfiorător de natural prin tenta de umor și valoare plastică. Animalele, inițial au fost create pentru cușca oamenilor. La primul vernisaj oamenii, împreună cu animalele, au fost în aceeași cușcă. La terminarea vernisajului, oamenii au plecat acasă. Animalele, creațiile plastice făcute din cuvinte, ziare, reviste, animalele supra dimensionate au rămas triste în cușca creată de artiști pentru ei și pentru creația lor. A urmat urletul și îmblânzirea, dragostea și împlinirea, duiosia și nebunia... Frumusețea. ELIBERAREA.

Dan Basarab Nanu

Plasmuirile au stat cumiți acolo cât au simțit că sunt la adăpost.

Apoi au început să simtă carcera.

Se pare că au dorit să dea piept cu realitatea și să o înfrunte trăind.

Evadarea vietăților din cușca Athanorului poate fi înțeleasă și ca o umanizare a ideilor, a sentimentelor, a logicii încătușate de rigiditatea societății.

Dr. Elena Ingrid Bahamat

Cusca si Evadarea din cusca sunt ispravile membrilor Athanor. Aventura a inceput din mai 2011, cand, incetul cu incetul, in rampa muzeului (acel loc tihnit si numai bun de lucru) au inceput sa prinda forma animalele fantastice din carton si hartie. Dragoni, elefanti-paianjeni, corabii-sirene, dinozauri si girafe, melci imaginati de artistii Athanor, plasticieni extrem de talentati. Si de nebuni. Acea nebunie frumoasa pe care o intalnesti din ce in ce mai rar si, tocmai de aceea, cu atat mai pretioasa. Dupa episodul Cusca (animale, gratii si oameni, cine este inauintrul custii si cine este, cu adevarat in afara ei?), vernisata la Galeriile de Arta Nicolae Mantu, plimbata in vazul lumii pe faleza, expusa in holul Facultatii de Mecanica, a urmat Evadarea, un moment in care animalele fantastice au prins culoare, si-au pus flori la ureche, au rupt gratiile si au iesit din cusca. Vesela si inedita reintoarcere in natura. Lansarea catalogului acestei aventuri este un moment de sarbatoare pentru participantii, un prilej de rememorare a atator clipe frumoase petrecute impreuna de-a lungul acestui proiect. Acest experiment artistic al Athanorului a fost realizat sub bagheta organizatorica a lui Eduard Costandache, sculptor si muzeograf, cu sprijinul dlui Dan Basarab Nanu, directorul MAVGL.

Simona Andrei

Mereu se repetă toate-n cerc. Suntem puncte ori curbe ori raze... de vise. Conexiuni individuale, prescrise.

Alcătuiesc din cuvintele-mi seci ca și crengi, animale de pradă,... mocnesc... Urlă și gem cuvintele, sufletele adunate-n Cușcă,... dintr-o simplă albă hârtie de scris și cu ceară, cu stropi calzi de cerneală... dup-o așteptare chimico-fizică, ELE se îmbrăncesc să ne respire, mai bine, mai cu patos... confuz[IONare] de planuri, cercuri.

Cândva, fuzionaseră, acum vor fisiona. ATOMUL. Erau nucleu.

Să spargem Cușca! Să iasă Tablou!

Se-mpletesc chipuri cu oase și cuvinte... Se-ngroașă planeta...

poeta Alexandra Goarza inspirata de proiectul "Cusca"

Imagini din timpul executiei lucrarilor:





Creaturile in curtea Muzeului de Arta Vizuala



Gabriela Moisi Alexandrescu

Studii: Liceul de Artă "Dimitrie Cuclin" Galați, secția pictură, 1994; Universitatea de arte "George Enescu" Iași, Facultatea de arte plastice, decorative și design, specializarea artă murală/ restaurare, 1999.

Expoziții de grup: "Icoana" Biserica Trei Ierarhi Iași, 1997; "Student art" Muzeul de Artă Vizuală - Galați, 1998; "Expoziția absolvenților" Galeria Trianon Iași, 1999; "Atelier 35"

Galeria de artă "N. Mantu" - Galați, 1999; "Salonul anual" Muzeul de Artă Vizuală - Galați, 1999; "Conformism Nonconformism" Muzeul de Artă Vizuală - Galați, 1999; "Atelier 35" Galeria de artă "N. Mantu" - Galați, 2000; Expoziția profesorilor de Educație plastică Casa corpului didactic, Galați 2001; "Atelier 35" Galeria de artă "N. Mantu" - Galați, 2004; "Salonul anual" Muzeul de Artă Vizuală - Galați, 2004; "Atelier 35" Galeria de artă "N. Mantu" - Galați, 2005; "Atelier 35" Galeria de artă "N. Mantu" - Galați, 2006; „Athanon” - Galeria de artă "N. Mantu" - Galați, 2006; „Athanon” - Galerile de artă - Brăila, 2007; „Athanon” Galeria de artă "Gheorghe Petrașcu" Tecuci, 2007; „Athanon” foaierea Teatrului muzical „Nae Leonard” Galați 2007; „Athanon” Muzeul de Artă Vizuală - Galați 2009.

Expoziții naționale:

"Festivalul național de artă" Cluj, 1994; "Salonul național studentesc de artă religioasă" ediția a VI a, București 1997; „Expoziția artiștilor plastici gălățeni” Galeria de artă Buzău, 2005; „Atelier 35” - Bacău 2010; „Saloanele Moldovei” expoziție dubla Bacău-Chisinau, 2010.

Tabere, simpozioane:

"Buciumeni" 1992; "Soveja" 1993; „Alandala”, Muzeul de Artă Vizuală, Galați, 2010; experiment „Cușca” alături de gruparea Athanon la Galeriile de Artă "Nicolae Mantu", Foisor faleză Dunării, Facultatea de Mecanică, Galați, 2011.

Colaborări la lucrările de conservare restaurare a monumentelor istorice: Mănăstirea Neamț Jud. Neamț; Mănăstirea Brâncoveni Jud. Olt; Biserica Cerneți Drobeta Turnu Severin; Biserica Frumoasa Iași.



Mihaela Brumar

Studii: Universitatea de Artă, Facultatea de Artă și Design, specializarea Arte textile, Modă, București, clasa profesoarei Irina Stângă, 2000.

Expoziții de grup: "Linii compuse" Sala Radio, București 2000; Galeria Mora, București 2007; "Scara virtuții" Atelier 37 Report, București 2008; "Copacul vieții" Atelier 37 Report, București 2008; salonul de Artă, Râmnicu Vâlcea, August 2011 "Salonul de

toamnă", Galați septembrie 2010; Salonul național de artă plastică „Atitudini contemporane”, ediția a IV - a cu următorul itinerariu: Drobeta Turnu-Severin, Hunedoara, Râmnicu Vâlcea, Buzău, Brăila, Tulcea, Iași, Curtea de Argeș, Slobozia, București, martie - octombrie 2011.

Sindicatelor, Galați 1996.

Tabere, simpozioane: tabăra de creație „Alandala”, cu sculptură/ instalație din materiale reciclabile, alături de gruparea Athanon, Muzeul de Artă Vizuală, Galați iulie 2010; experiment "Cușca", alături de gruparea Athanon, la Galeriile de Artă "Nicolae Mantu", Foisor faleză Dunării Galați, mai 2011.

Premii, nominalizări: nominalizată între primii zece câștigatori ai concursului „Tânărul designer”, în cadrul edițiilor III, IV, V ale Zilelor Modei, București 1998-1999.

Alte: prezentări de modă în cadrul Universității de Artă, București 1997-1998; prezentare de modă la Palatul Brâncovenesc 1999; prezentare de modă la Caffè Planet, "Tournuri", București 1999; prezentare de modă la Sala Radio, București 2000; prezentare cu fotografie în cadrul Proiectului de Artă Publică și Participativă „I love Bucharest”, București 2007; 2009 membră a grupului Athanon; grafică de carte, "Haiku" de Radu Ilie Ignătescu, iulie 2011.



Eduard Costandache

Studii: Liceul de Arta „Dimitrie Cuclin”, sectia Sculptura, Galati, 1994; Universitatea de Arta si Design, sectia Sculptura, Cluj-Napoca, 2001; Studii aprofundate in sculptura la Universitatea Nationala de Arte, Bucuresti, 2005.

Expozitii de grup: la „Casa Matei”, Cluj-Napoca, 1998; in cadrul „Atelier 35” Galati 2002, 2003, 2004, 2005, 2006; la „Galeriile de Arta ale U.A.P.” Braila 2004; la „Galeriile de Arta ale U.A.P.”

Buzau 2005; la „Teatrul National Bucuresti”, „Sala Ronda” 2005; In cadrul gruparii „Athanon”, „Galeriile de Arta Nicolae Mantu”, Galati, 2006; in cadrul gruparii „Athanon”, „Galeriile de Arta ” Braila, 2007; in cadrul gruparii „Athanon”, Galeriile de Arta „Gheorghe Petrascu” Tecuci 2007; “Salonul de Sculptura mica”, Galeriile de Arta „Apolo” , Bucuresti, 2007; in cadrul gruparii „Athanon”, foaierul Teatrului Muzical „Nae Leonard”, Galati, 2007; in cadrul „Art Eveniment Intermedial Eclectique Transfer”, Muzeul de Arta Vizuala, Galati, 2008; “Salonul de Sculptura mica”, Muzeul de Arta Vizuala, Galati, 2007; in cadrul grupului „Athanon”, Muzeul de Arta Vizuala Galati, 2009; expozitie a filiaiei UAP Galati la Galeriile de Arta Braila, 2010.

Expozitii internationale : participare la „Dantesca”, Ravenna, Italia, 1997; expozitie de grup la Hovinkartano Art Exhibition Centre, Finlanda, 2008; expozitie de grup la St. Gaudens, L'Association Arts et Passion, Franta, 2008.

Tabere, simpozioane: Tabara de Sculptura in lemn, Baia Sprie, 1997; Taberele de Creatie „Student Art”; Galati 1999, 2000, 2001, 2002; Tabara de Sculptura in piatra, Simleul Silvaniei, 2001; Tabara de creatie „Arta ca viata”, Muzeul de Arta Vizuala Galati, 2004; simpozionul de pictura “Ad- hoc”, Campina, 2009; Tabara de pictura “Dan Platon”, Breaza, 2010; Tabara de creatie “Alandala”, alaturi de gruparea Athanon, Muzeul de Arta Vizuala, Galati, 2010; atelierul Athanon - experiment “Cusca”, Galeriile de Arta Nicolae Mantu, faleza Dunarii, Facultatea de Mecanica Galati 2011.

Premii, nominalizari: Premiul juriului “Bienala Artelor Ioan Andreescu”, Buzau, 2009; Diploma de Excelenta, Atelier 35 national, Bacau 2009; Premiul Colegiului Regal de Arte din Chisinau, Saloanele Moldovei, Bacau - Chisinau, 2009; nominalizare la Bienala de Artă Plastică “Lascăr Vorel”, Piatra Neamț, 2009; nominalizare la Saloanele Moldovei, Bacau - Chisinau, 2010.

Alte: scenografie la „Teatrul National Cluj-Napoca” 1997; expozitie personala la Banca Romaneasca, 2003; lucrari in colectii private si de stat in Romania, Germania, Franta, Canada, Republica Moldova.



Daniela Cristofor

Studii: Scoala de Arta Galati, sectia Pictura 1993; Universitatea de Arte “George Enescu” Iasi, specializarea Pictura, 2001.

Expozitii de grup: Modern Art Braila, 1995; Galeriile “Trianon” Iasi, 2000; Galeria “Cupola” Iasi, 2001; Galeriile “Casa Cartii” Iasi, 2001; “Atelier 35” Galeriile “Nicolae Mantu” Galati, 2001; “Atelier 35” Galeriile “Nicolae Mantu” - Galati 2003; “Salonul de Iarna,

Galeriile “N. Mantu” Galati, 2006; “Atelier 35”, Galeriile de Arta “Nicolae Mantu” Galati, 2007; Alaturi de Gruparea Athanon la Galeria de Arta “Gheorghe Petrascu”, Tecuci, 2007; Gruparea Athanon, Teatrul Muzical “Nae Leonard”, Galati, 2007; “Salonul de Iarna” Galeriile de Arta “Nicolae Mantu”, Galati 2008; Bienala Artelor “Ion Andreescu”, Buzau 2008; expozitia “Ata” alaturi de Gruparea Athanon, Muzeul de Arta Vizuala Galati, 2009; Bienala “Cezar Ivanescu”, Muzeul de Arta Vizuala Galati, 2009; Salonul de Toamna, Galeriile de Arta “N. Mantu” 2010; Salonul de Iarna, Galeriile de Arta “Nicolae Mantu” Galati, 2010.

Tabere, simpozioane: “Student Art” Muzeul de Arta Vizuala Galati, 1997; “Student Art” Muzeul de Arta Vizuala Galati, 1998; “Student Art” Muzeul de Arta Vizuala Galati, 1999; Tabara de creatie “Alandala”, Gruparea Athanon, Muzeul de Arta Vizuala Galati 2010; experiment “Cusca”, alaturi de Gruparea Athanon, Galeriile de Arta “Nicolae Mantu”,

Monica Turcu



Studii: studenta in anul III (2011), Facultatea de Arte, sectia Pictura “Universitatea Dunarea de Jos” Galati.

Expozitii de grup: expozitia Facultatii de Arta la Galeriile de Arta Braila, 2010; expozitia Facultatii de Arta la Universitatea “Dunarea de Jos” Galati, 2010; expozitia Facultatii de Arta, Galeriile de Arta Focsani 2011; Bienala Internationala de Pictura Chisinau, 2011.

Expozitii de grup: Alaturi de membrii Gruparii “Athanon” la experimentul “Cusca”, Galeriile de Arta “Nicolae Mantu” Galati, foisor faleza Dunarii, Facultatea de Mecanica Galati 2011;

Premii, nominalizari: Locul I, Concursul national de Pictura Campina, 2011.



Mihaela Lefterache

Studii: Liceul de Artă, "Dimitrie Cuclin " Galați, 1995; Universitatea de Artă, secția Pictură, clasa prof. Horea Paștina, București, 2000.

Expoziții de grup: "Muguri" Galeria de Artă "Nicolae Mantu", Galați, 1992; "Student Art", Muzeul de Artă Vizuală, Galați, 1997; "Student Art", Muzeul de Artă Vizuală, Galați, 1998; "Accente", Galeria Apollo, București, 1999; Târgul de

Carte Gaudeamus, Artexpo, București 2000; "O altfel de viză Schengen", Muzeul Colecțiilor, București, 2000; "Accente", Galeria Apollo, București 2000; U.A.P. Galeria de Artă, Brăila 2004; "Atelier 35", Galeria de Artă "Nicolae Mantu", Galați, 2004; U.A.P. Muzeul de Artă Vizuală, Galați, 2004; "Arta ca viață", Muzeul de Artă Vizuală, Galați, 2004; U.A.P. Galeria de Artă, Buzău 2005; "Atelier 35", Galeria de Artă "Nicolae Mantu", Galați 2005; "Atelier 35", Galeria de Artă Nicolae Mantu, Galați, 2006; gruparea "Athanon", Galeria de Artă "Nicolae Mantu", Galați 2006; "Atelier 35", Galeria de Artă Nicolae Mantu, Galați, 2007; gruparea "Athanon", Galeria de Artă, Brăila, 2007; gruparea "Athanon", Galeria de Artă, Tecuci, 2007; gruparea "Athanon", Teatru Muzical, Galați, 2007; Art eveniment intermedial "Eclectique Transfer", Muzeul de Artă Vizuală, Galați, 2008; Bienala Nationala de Arta Plastica " Lascar Vorel" Piatra Neamt" 2009; expoziția "Ața", alături de gruparea "Athanon", Muzeul de Artă Vizuală, Galați 2009; "Atelier 35" Galeriile de Arta, Bacau, 2009; Salonul de iarna, Galeria de Artă "Nicolae Mantu", Galați, 2010; "Saloanele Moldovei" Galeriile de Arta, Bacau, 2010;

Expoziții internaționale: "Saloanele Moldovei", Centrul expozițional "Constantin Brâncuși" din Chișinău, 2010.

Tabere de creație și simpozioane: tabara de creație "Arta ca Viață", Galați 2004; simpozion de pictura, "Ad - hoc" Campina, 2009; tabara de creatie, "Alandala", gruparea Athanon, Muzeul de Artă Vizuală Galați, 2010; experiment "Cusca", gruparea Athanon, Galeriile de Arta "Nicolae Mantu", foisor faleza Dunarii, 2011, Facultatea de Mecanica.

Altele: Lucrări în colecții particulare, de stat din țară și străinătate.



Cosmin Saulea

Studii: Scoala de Arta, Galati, sectia Sculptura, 1994, clasa profesor Alexandru Pamfil; Universitatea de Arte George Enescu, Iasi, sectia Sculptura, 2001, clasa profesor Cristea Simion.

Expozitii de grup: "Arta foto" galeria Trianon, Iasi, 1998; Profesori si studenti ai Univ. de Arte George Enescu - galeria Cupola, Iasi, 2001; "Atelier 35", Galati; 2002, 2003, 2004; Salonul Filialei UAP Galati, Galeriile de Arta "Nicolae Mantu", 2003, 2004; "Arta Tinerei Generatii", Muzeul de Arta Vizuala, Galati, 2005; expozitie in cadrul Grupului Athanon, Galati, Galeriile de Arta "Nicolae Mantu" 2006; gruparea "Athanon", Galeriile de Arta, Braila 2007; Gruparea "Athanon", Galeriile de Arta "Gheorghe Petrascu" Tecuci 2007; gruparea Athanon, foaierul Teatrului Muzical "Nae Leonard" 2007; "Atelier 35" national, Bacau, 2010; Saloanele Molodovei, Bacau - Chisinau, 2010; Salonul national de desen, Muzeul de Arta Vizuala, Galati, 2011.

Tabere si simpozioane: "Student Art" Muzeul de Arta Vizuala, Galati, 1997, 1998, 2000, 2001; Rohia, Maramures, sculptura in lemn, 1994; Centrul de cercetare marina Agigea, Constanta, 1998; Techirghiol, Constanta, sculptura in metal " Arbore" 2000; Tabara de sculptura in lemn de nuc, Muzeul de Arta Vizuala Galati, 2002; experiment „Cusca”, gruparea Athanon, Galeriile de Arta „Nicolae Mantu”, foisor faleza Dunarii, Facultatea de Mecanica, Galati, 2011.



Tudor Serban

Studii: Liceul de Arte "Dimitrie Cuclin", Galați, secția grafica, 2001; Universitatea de Artă și Design din Cluj - Napoca, secția grafica - sevălet, 2005; Bursa de studiu Socrates - Erasmus, Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Cornouaille, Quimper, Franța, 2005; "Universitatea de Artă și Design din Cluj - Napoca, Master, secția grafica 2007; actualmente doctorand la Universitatea de Arte și Design Cluj Napoca.

Expoziții personale: "Blacky & Pinky", Art Caffé Sibiu, 2003; "Liturgical", Mon d'Art Galați, 2004; "Obscurity", Mon d'Art Galați, 2004; "Pana acum...", Muzeul de Artă Vizuala Galați, 2008; "V", Mon d'Art Galați, 2008; "Motion E - Motion", Galeria de Artă "Nicolae Mantu" Galați 2009.

Expoziții de grup: British Council Cluj - Napoca, "As Is When", 2004; „Saloanele Moldovei”, Chisinau - Bacau, 2009; "Atelier 35", Galeria Alfa Bacau, 2009; expoziția "Ața" alături de gruparea Athanor, Muzeul de Artă Vizuala Galați, 2009; "Salonul de Iarnă" Galeria de Artă "Nicolae Mantu" Galați, 2009; "Eminsciana", Galeria de Artă "Nicolae Mantu" Galați, 2010; "Salonul National de Artă Satirică", Galeria de Artă "Nicolae Mantu" Galați, 2010; "Atelier 35", Galeria "Alfa" Bacau, 2010; "Salonul de Toamnă", Galeria de Artă "Nicolae Mantu", Galați - Braila, 2010; "Salonul de Iarnă", Galeria de Artă "Nicolae Mantu", Galați, 2010; „Saloanele Moldovei”, Complexul Muzeal „Iulian Antonescu” Muzeul de Artă Bacau, 2010;

Expoziții internaționale: "Scene D'interieure 2", Ecole Supérieure des Beaux - Arts de Cornouaille-Quimper Franta, 2005.

Tabere, simpozioane: taberele de creație "Student Art", Muzeul de Artă Vizuala Galați 2001, 2002, 2003, 2004; British Council Cluj - Napoca, Work-shop: "Centenar Screen - Printing", 2004; tabara de creație "Alandala" alături de gruparea Athanor, Muzeul de Artă Vizuala Galați, 2010; experiment "Cusca", alături de gruparea Athanor, Galeria de Artă "Nicolae Mantu", foisor faleza Dunării, Galați, Facultatea de Mecanica Galați, 2011.

Altele: Film de scurt metraj și fotografie digitală "Xfuture Galerry" Sibiu, 2007; Ilustrator Saatchi & Saatchi Romania, 2007; "ACU fest", lucrare de graffiti, faleza Dunării, Galați, 2011.



Sorina Fador Vadeanu

Studii: Universitatea "George Enescu" Iasi, secția creație vestimentară, clasa Prof. Felicia Buliga, 1998.

Expoziții de grup:

"Univers textil" Trianon Iași, 1997; Saloanele Filialei U.A.P. Galați 1998, 1999, 2000, 2004; "Atelier 35", Galați, 1998, 1999, 2000, 2001; Bienala de plastică mică, Piatra Neamt 1999; Expoziția profesorilor de Educație plastică Casa corpului didactic, Galați 2001; Grup 3, Galeria de Artă "Nicolae Mantu" 2001 Galați; Galeria de Artă. Braila 2000; gruparea Athanor, Galeria de Artă "Nicolae Mantu" 2006, Galați; gruparea Athanor, Galeria de Artă, Braila 2007; gruparea Athanor, Galeria de Artă "Gheorghe Petrascu" Tecuci 2007; gruparea Athanor, foaietul Teatrului Muzical "Nae Leonard" 2007, gruparea Athanor, expoziția "Ata", Muzeul de Artă Vizuala, Galați, 2009.

Expoziții personale:

Galeriile de Artă "N. Mantu"- Galați, 2000; Galeria de Artă "Nicolae Mantu", Galați 2001; Biblioteca „V. Kirlian”- Vatra Dornei, 2001;

Tabere și simpozioane:

"Student fest", Timișoara 1996, 1997; „Gata!”- Festivalul absolvenților, Cluj 1998; "Castelul studentesc" Hunedoara 1998, „Terasele Dunării"- Durostorum, 2008; Tabara de creație "Alandala" în cadrul grupării Athanor, Muzeul de Artă Vizuală Galați 2010; experiment „Cusca”, gruparea Athanor, Galeria de Artă „Nicolae Mantu”, Foisor faleza Dunării, Facultatea de Mecanica, Muzeul de Artă Vizuala Galați, 2011.

Altele:

Ilustrație de carte: "Ninsoare `n Paști"- versuri, Leonard Matei; Trei frați pătați"- versuri copii, Angela Baciu; Simbolurile D`or"- versuri și proză Alexandra Goarță, 2009; Scenografie: "Mica Sirenă", teatrul Fantasio Constanța, 2003.



Adrian Vadeanu

Studii: Universitatea "George Enescu" Iasi, sectia sculptura, clasa Prof. Ilie Bostan, promotia 1998.

Expozitii de grup: Iasi 1996; Galati Grup 3, 2000; "Student Fest", Timisoara, 1996-1997; Muzeul Bucovinei, Suceava, 1997; Saloanele Filialei Galati U.A.P., Galati 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004; "Atelier 35", Galati 1998, 1999, 2000, 2001, 2003, 2004; Bienala " Lascar Vorel",

Piatra Neamt, 1999; Braila 2002; "Muzeul de Arta Vizuala", Galati 2001; Galeriile de Arta " Nicolae Mantu", Galati, 2001; Biblioteca "V. Chilian", Vatra Dornei, 2001; gruparea "Athanon", Galeriile de Arta " Nicolae Mantu", Galati 2006; gruparea "Athanon", Galeriile de Arta, Braila 2007; gruparea "Athanon" Galeriile de Arta " Gheorghe Petrascu", Tecuci 2007; foaierul Teatrului Muzical "Nae Leonard", Galati, 2007; gruparea Athanon, expozitia "Ata", Muzeul de Arta Vizuala Galati, 2007.

Expozitii personale: Galeriile de Arta " Nicolae Mantu", Galati, 2001.

Tabere si simpozioane: Rohia 1994, 1997; Facultatea de Medicina Veterinara Iasi, 1996; Sucevita, 1997; Hunedoara 1998; tabara de creatie "Arta ca viata", Muzeul de Arta Vizuala Galati 2004; tabara de creatie, " Alandala", Muzeul de Artă Vizuală Galați, alaturi de gruparea Athanon 2010; experiment „Cusca” cu gruparea Athanon, Galeriile de Arta „Nicolae Mantu”, foisor faleza Dunarii Galati, 2011, Facultatea de Mecanica.

Altele: lucrari in spatiul public: bustul lui Petre Andrei, Universitatea "Petre Andrei", Iasi; "Troita", Muzeul de Arta Vizuala Galati; "Ascensiune, Hunedoara; bustul actorului Gheorghe Dinica, Iasi; bustul poetului Nichita Stanescu, scoala nr. 17 " Nichita Stanescu", Galati; decoratie murala in tehnica Bayramix, Colegiul National "Virgil Madgearu", Galati; bustul poetului Ludovic Cosma, Scoala nr. 19, Galati.



Rodica Gherghinoiu

Studii: Scoala de Arta Focsani, sectia Pictura, la clasa prof.dr. Liviu Nedelcu, 2002; studenta in anul III (2011) la Facultatea de Arte Galati, sectia Pictura. Numeroase expozitii de grup in cadrul Scolii Populare de Arta Focsani

Expozitii de grup: Expozitie de pictura, Galeria de Arta Braila, 2010; "Tehnicile Gravurii" Cafeneaua Mond'Art Galati, 2010; Expozitie de pictura si sculptura Galeriile de Arta Focsani, 2011;

Saloanele Moldovei Bacau - Chisinau, 2011.

Tabere simpozioane: Experiment "Cusca", alaturi de Gruparea Athanon, Galeriile de Arta "Nicolae Mantu", foisor faleza Dunarii, Facultatea de Mecanica, 2011.

Premii, nominalizari: Premiul III la Concursul International de Pictura si Grafica Vespasian Lungu, Braila, 2007; Premiul II la Concursul National de Arte Vizuale Nicolae Mantu 2008, Galati; Mentiune la Concursul National de Pictura si Grafica Vespasian Lungu, Braila 2009.



Valentin Mihai

Studii: Liceul de arte „Dimitrie Cuclin” Galati, sectia pictura monumentala, promotia 2008; Universitatea Dunărea de Jos Galați, Facultatea de Arte, sectia Pictură, promotia 2011; Actualmente (2001) student masterand in anul I la Universitatea „George Enescu” Iasi, Facultatea de Arte plastice decorative si design, sectia grafica.

Expozitii de grup: Expoziție de grafica, Galați 2009; Bienala de Gravura „GabrielPopescu”, Târgoviște 2009; Expoziție de pictura, Galați 2009; Expozitie de pictura, Focsani 2010; Bienala de Artă Plastică "Gheorghe Petrașcu", Târgoviște 2010; Expoziție de pictura, Brăila 2010; Expoziție de pictura, Galați 2010.

Tabere, simpozioane: Experiment "Cusca", alaturi de Gruparea Athanon, Galeriile de Arta "Nicolae Mantu", foisor faleza Dunarii, Facultatea de Mecanica, 2011.

Vernisaj, expozitii:



Galeriile "Nicolae Mantu"



Foisor faleza Dunarii



Facultatea de Mecanica

Artisti fotografi galateni colaboratori in proiectul Cusca:



Cornel Gingarasu



Cornel Gingarasu



Simona Andrei



Simona Andrei



Marcel Marcu



Marcel Marcu

Evadarea din cusca:







Organizarea expoziției:
Eduard Costandache, Dan Basarab Nanu

Concepția catalogului și tehnoredactare computerizată:
Eduard Costandache

Prelucrare computerizată:
Eduard Costandache

Prezentare:
Dan Basarab Nanu, Eduard Costandache

Fotografie:
Simona Andrei, Cornel Gingarasu, Marcel Marcu

Director
Dan Basarab Nanu

2011

MUZEUL DE ARTA VIZUALA GALATI



2011