

TAPISERIE - TAPISSERIE



ENZA RIVIERE * CELA NEAM U * VINTIL MIH ESCU * VIORELA MIH ESCU *
GABRIELA CRISTU * GHEORGHE GOGESCU * TRAIAN BOICESCU



Gabriela Cristu Sgarbura



Cela Neamtu



Viorela Mihăescu



Enza Riviere



Vintila Mihăescu



Traian Ștefan Boicescu



Gheorghe Gogescu

Piscina de la St. Gaudens,
Trienala Națională de Arte Textile de la București
Și
Doamna din Strada Doamnei.

Toate au o legatură cu Muzeul de Artă Vizuală din Galați.

După ce a reprezentat România la Salonul 2006 al Societății Artiștilor Francezi în spațiul generos de la Grand Palais des Champs Elysées - unde Doamna din strada Doamnei (așa-mi place mie să-i spun Celei Neamțu), a primit Medalia de Aur a Societății - muzeul nostru primea o invitație de la Doamna Enza Rivière.

Expoziția organizată de Muzeul de Artă Vizuală din Galați, într-o locație insolită -piscina fără apă a rezidenței Enzei Rivière- a avut un succes remarcabil și în același timp noi am avut bucuria să admirăm tapiseriile Enzei Rivière care-i decorau locuința.

Marcați de aceste opere, noi am invitat-o să deschidem o expoziție « Enza Rivière » la Galați.

În 2007 Gheorghe Gogescu concepea un itinerar pentru Trienala de Arte Textile în mai multe muzee din România.

În mod firesc, din acest periplu nu putea lipsi Muzeul de Artă Vizuală din Galați.

Cu ocazia vernisajului de la Galați, am stat la ceas de taina eu, Gheorghe Gogescu, Viorela și Vintilă Mihăescu, Traian Ștefan Boicescu.

Am evocat piscina Enzei Rivière, tapiseriile ei și invitația pe care i-o adresasem de a expune la Galați.

Acesta a fost momentul potrivit pentru a demara o nouă expoziție.

Apoi am amplificat proiectul: eu am adăugat-o pe Cela Neamțu, iar Mariana Cocos a propus-o pe Gabriela Cristu.

Totul a început în primăvara lui 2007 și iată, totul se desăvârșește în primăvara lui 2008.

Catalogul este realizat de Mariana Cocos care a conceput și prezentarea plasticienilor.

Eu sunt responsabil cu ISTORIA.

Dan Basarab Nanu
Director
Muzeul de Artă Vizuală Galați

La piscine de Saint Gaudens,
La Triennale Nationale des Arts Textiles de Bucarest
Et
Madame de la Rue de Madame.

Toutes ces choses ont un rapport avec le Musée d'Art Visuel de Galați.

Après avoir représenté la Roumanie au Salon 2006 de la Société des Artistes Français dans l'espace généreux du Grand Palais des Champs Elysées - où „Madame de la Rue de Madame“ (j'aime appeler de cette manière Cela Neamțu) a reçu la Médaille d'Or de la Société - notre musée recevait une invitation de Madame Enza Rivière.

L'exposition organisée par le Musée d'Art Visuel de Galați à St. Gaudens, dans une insolite location - la piscine sans eau de la résidence d'Enza Rivière - a eu un succès remarquable et en même temps nous avons eu la joie d'admirer les tapisseries d'Enza Rivière qui décoraient sa demeure.

Marqués par ces oeuvres, nous lui avons adressé l'invitation pour une exposition „Enza Rivière“ à Galați.

En 2007 Gheorghe Gogescu concevait un itinéraire pour la Triennale Nationale des Arts Textiles dans plusieurs musées de Roumanie.

Naturellement, le Musée d'Art Visuel de Galați ne pouvait pas manquer de ce périple.

A l'occasion du vernissage de Galați nous avons tenu conseil - moi-même, Gheorghe Gogescu, Viorela et Vintilă Mihaescu, Traian Ștefan Boicescu.

J'ai évoqué la piscine d'Enza Rivière, ses tapisseries et l'invitation que nous lui avons adressée pour exposer à Galați.

Ce fut le moment opportun pour démarrer une nouvelle exposition.

Par la suite nous avons amplifié le projet: pour ma part, j'ai rajouté le nom de Cela Neamțu et Mariana Cocoș a proposé celui de Gabriela Cristu.

Tout a commencé dans le printemps du 2007 et voilà: tout est accompli dans le printemps du 2008.

Le catalogue a été réalisé par Mariana Cocoș qui a également présenté les plasticiens.

Moi, je suis responsable de l'HISTOIRE.

Dan Basarab Nanu
Directeur
du Musée d'Art Visuel de Galați

Sub semnul prestigios al tapiseriei, Muzeul de Artă Vizuală Galați găzduiește pe simezele sale operele artistei franceze **Enza Rivière** și ale artiștilor români **Cela Neamțu, Vintilă Mihăescu, Viorela Mihăescu, Gabriela Cristu Sgarbura, Gheorghe Gogescu și Ștefan Traian Boicescu**, într-o expoziție care pune în evidență șapte personalități distincte, reunite într-un dialog al vizualului pe tema naturii, a spațiului și a culturii.

Tapiseriile pictate ale **Enzei Rivière** amintesc fastul unei tehnici care provine din epoci îndepărtate și care era în vogă în secolul al XVIII - lea; dar ele exprimă, în același timp, un atașament profund față de natura plină de viață, căreia artista îi descoperă aspectele inedite, pline de farmec și de mister. Sub privirea uimită și atentă a autoarei o întreagă procesiune de plante, flori, păsări și animale se transformă într-o lume exotică, invadând suprafața fiecărei opere.

Mereu atrasă de noi experimente tehnice, Enza Rivière transmite în tapiseriile sale bucuria pe care o simte în fața minunatului spectacol oferit de natură și dă dovadă de o deosebită măiestrie în armoniile sale cromatice care îmbină rafinamentul execuției cu forța sentimentelor.

Cela Neamțu concepe o lume în care monumentalele «Arcade», «Coloane» sau «Altare» sugerează prin simetriile lor - proprii clasicismului - o ordine superioară a universului și a spiritului uman. Construcțiile ei rețin atenția prin amploarea spațiului și prin senzația de calm, de echilibru și armonie pe care o transmit.

În tapiseriile sale culoarea reține reverberațiile luminii, «construiește» coloanele și arcadele și ritmează suprafața compozițiilor. Regăsim în operele Celei Neamțu o tendință spre sinteză și în același timp spre sensibilitate, o coeziune între idei și mijloacele folosite pentru a le transforma în imagini, între eleganța formelor și rigoarea execuției.

Geometria și culoarea domină operele **Viorelei Mihăescu** și ale lui **Vintilă Mihăescu**; ei preiau din desen și din pictură expresivitatea liniei și a culorilor desfășurate în spațiu și transferă aceste mijloace în tapiserie. Ansamblul imaginilor sugerează, în special datorită procedeele tehnice, geneza unei istorii a naturii: cochilii imense, cefalopode de mult dispărute, flori și păsări ciudate ne dezvăluie un ținut unde culoarea are rezonanțe melodioase.

Planurile se multiplică, culorile - saturate sau transparente - au străluciri de cristal. Dinamismul și elanul liniilor curbe și bogăția paletelor cromatice evocă impresii puternice și un miraj asemănător unui început de lume.

Compozițiile **Gabrielei Cristu** degajă adesea o atmosfera suprarealistă sau fantastică; privindu-le, ne amintim desenele vechilor artiști - studii de anatomie umană sau din natură. Regăsim aici un spațiu al metamorfozelor, fabuloase și incitante prin detaliile surprinzătoare și având adesea o anumită cruzime. Aceste imagini par să desfășoare în fața noastră semnificații secrete și persistă în memorie datorită forței și expresivității lor.

Frumusețea desenului care are precizia gravurii și modul de a-l adapta la tehnica tapiseriei, atât de complexă, sunt calități esențiale ale operelor Gabrielei Cristu. Nu trebuie să uităm armonia și strălucirea culorilor care desăvârșesc impresia captivantă a ansamblului.

«Grădinile» lui **Gheorghe Gogescu** monumentale și familiare în același timp - amintesc grădinile Antichității sau ale Renașterii, cu statuile lor, cu vasele decorative, cu instrumentele muzicale și fructele etalate ca niște ofrande. Totul seamănă cu o scenografie care evocă epoci de odinioară, al căror fast discret invită la visare. Dar calmul melancolic al zonelor dominate de forme rotunjite și scaldate în nuanțe fanate este tulburat de dinamismul liniilor de perspectivă. Contrastul între frontalitatea liniștită a obiectelor și mișcarea introdusă de caroiatul pavimentar șochează privirea și dă un accent suprarealist operelor lui Gheorghe Gogescu.

Tapiseriile lui **Ștefan Traian Boicescu** înfățișează specii de animale inaccesibile de obicei privirii umane, multe dintre ele dispărute de-a lungul timpului. Operele lui par să imbine două unghiuri de vedere: cel al științei care disecă, analizează fenomenele, ființele și pe cel al imaginației care le supradimensionează și descoperă latura lor fabuloasă.

Universul marin, infinit, bogat și plin de mister, este subiectul preferat al lui Ștefan Boicescu; ca să-l facă vizibil, compozițiile lui rețin precizia detaliilor și în același timp fluctuațiile mișcării. Starea unei materii primare, în transformare, este sugerată prin efectele de textură și printr-o gamă cromatică compusă din galbenuri, griuri și accente de roșu și violet, care constituie caracteristici distinctive ale stilului său.

Mariana Tomozei Cocoș
critic de artă

Sous le signe prestigieux de la tapisserie, le Musée d'Art Visuel de Galați accueille sur ses cymaises les œuvres de l'artiste française Enza Rivière et des artistes roumains Cela Neamțu, Vintilă Mihăescu, Viorela Mihăescu, Gabriela Cristu Sgarbura, Gheorghe Gogescu et Ștefan Traian Boicescu, dans une exposition qui met en évidence sept personnalités distinctes, réunies dans un dialogue visuel sur le thème de la nature, de l'espace et de la culture.

Les tapisseries peintes d'**Enza Rivière** rappellent le faste d'une technique originaire des plus reculés époques et très en vogue au XVIII-ème siècle; mais elles expriment, en même temps, un profond attachement pour une nature pleine de vie, dont l'artiste découvre les aspects inédits, pleins de charme et de mystère. Sous le regard étonné et attentif de l'auteur toute une procession de plantes, de fleurs, d'oiseaux et d'animaux se transforme en un monde exotique, féérique, qui envahit la surface de chaque œuvre. Toujours attirée par de nouvelles expérimentations techniques, Enza Rivière transmet à travers ses tapisseries la joie qu'elle éprouve devant le merveilleux spectacle offert par la nature et fait preuve d'une particulière maîtrise dans ses harmonies de couleurs qui joignent le raffinement de l'exécution et la force des sentiments.

Cela Neamțu conçoit un monde ou les monumentaux «Arcades», «Colonnes» ou «Sanctuaires» suggèrent par leur symétries - propres au classicisme - un ordre supérieur de l'univers et de l'esprit humain. Ses constructions retiennent l'attention par l'amplitude de leur espace et par la sensation de calme, d'équilibre et d'harmonie qu'elles transmettent. Dans ses tapisseries la couleur retient les réverbérations de la lumière, «bâtit» les colonnes et les arcades et rythme les surfaces des compositions. On retrouve dans les œuvres de Cela Neamțu une tendance vers la synthèse et en même temps vers la sensibilité, une cohésion entre les idées et la manière de les transformer en images, entre l'élégance des formes et la rigueur de l'exécution.

La géométrie et la couleur dominent les œuvres de **Viorela Mihăescu** et de **Vintilă Mihăescu**; ils empruntent au dessin et à la peinture l'expressivité de la ligne et des couleurs déroulés dans l'espace et ils transfèrent ces moyens dans la tapisserie. L'ensemble des images suggèrent, surtout grâce aux procédés techniques, la genèse d'une histoire de la nature: des coquillages géants, des céphalopodes disparus depuis longtemps, des fleurs et des oiseaux étranges nous dévoilent un pays où la couleur a une résonance mélodieuse.

Les plans deviennent plus nombreux, les couleurs - saturées ou transparentes - brillent comme des cristaux. Le dynamisme et l'élan des lignes courbes ainsi que la richesse de la palette rendent visibles des impressions puissantes et un mirage évoquant le surgissement d'un nouveau monde.

Les compositions de **Gabriela Cristu Sgarbura** dégagent souvent une atmosphère surréaliste ou fantastique; en les regardant on pense aux dessins des anciens artistes - des études de l'anatomie humaine ou de la nature. On retrouve ici un espace des métamorphoses, fabuleuses et incitantes par leurs détails surprenants et parfois cruels. Ces images semblent dérouler devant nous des significations secrètes et persistent dans notre mémoire grâce à leur force et à leur expressivité.

La beauté du dessin - qui a la précision d'une gravure - et la manière de l'adapter à la technique complexe de la tapisserie, sont des qualités essentielles des œuvres de Gabriela Cristu Sgarbura. A remarquer l'harmonie et l'éclat des couleurs qui achèvent l'impression captivante de l'ensemble.

«Les Jardins» de **Gheorghe Gogescu** - monumentaux et familiers - rappellent les jardins de l'Antiquité ou de la Renaissance, avec leurs statues, avec leurs vases décoratifs, les instruments de musique et les fruits étalés comme des offrandes. Tout ressemble à une scénographie qui évoque des époques d'autrefois, et dont le faste discret invite à la rêverie. Mais le calme mélancolique des zones dominées par les formes arrondies et baignées dans des nuances fanées est troublé par le dynamisme des lignes de perspective. Le contraste entre la frontalité tranquille des objets et le mouvement que le carroyage du pavement apporte dans la compositions choque le regard et donne un accent surréaliste aux œuvres de Gheorghe Gogescu.

Les tapisseries de **Ștefan Boicescu** représentent des espèces d'animaux innaccessibles d'habitude au regard humain, la plupart disparus depuis longtemps. Ces œuvres semblent réunir deux points de vue: celui de la science qui dissèque, analyse les phénomènes et les êtres et celui de l'imagination qui les aggrandit et découvre leur côté fabuleux.

L'univers de la mer, infini, riche et plein de mystère, est le sujet préféré de Ștefan Boicescu; pour le rendre visible, ses compositions retiennent la précision des détails et en même temps la fluctuations de ses mouvements. L'état d'une matière première, en transformation, est suggéré par les effets de texture et par une gamme chromatique composée de jaunes, de gris et d'accents de rouge et de violet, qui constituent des caractères distinctifs de son style.

ENZA RIVIÈRE

1930 - Se naște la Mormano, provincia Cosenza, Italia. Se instalează în Franța și se stabilește la St Lambert des Bois (Yvelines). Este membru al **Societății Artiștilor Francezi**. Între 1973 - 1980 ea realizează modele pentru casele de modă. Participă la Saloanele Atelierelor de Artă din Paris, creează costume pentru spectacole de sunet și lumină (ex: Festivalul Parcului Natural Regional de la Haute Vallée de Chevreuse), uniforme de stuardese (ex: sediul Usinor de la Défense), etc... În 1988 încetează activitățile sale de creatoare de modă și se retrage în Pirineii de Sud, lângă Toulouse. Se specializează în arta «tapiseriilor pictate». **Expoziții personale:** 1991, 1992, 1994, 1995 (Forum des Cordeliers), Toulouse; 1994, Auterive, Saverdun; 1995, Aspet; 1996, Limours; 1997, Galerie des Arches, Paris; 1998, Grabels; 2000, Tarbes; 2001, Castelnau, Collioure, St. Gaudens; 2002, Paris, Sarlat; 2005, Barbazan; 2007, New York; 2008, Muzeul de Artă Vizuala Galați (România). **Expoziții colective:** 2001, 2003, 2004, 2006, 2007 - participă la Salonul Artiștilor Francezi; 1992, Samatan; 1994, St. Gaudens, Le Fousseret; 1995, Luchon, Abbaye de Bonnefont; 1996, 1997, Salon des Artistes Occitans, Balma; 1997, St. Gaudens; 1998, Poitiers, St. Gaudens, St. Martory; 1999, Antibes, St. Bertrand de Comminges, Mougins, St. Martory; 2000, St. Bertrand de Comminges; 2002, Valentine; 2003, Galleria Agostiniana, Roma; Centre Culturel Christiane Pengeat, Paris; Galerie Staart si Association Mouvances de l'Art à Foix; 2004, St. Bertrand de Comminges, Paris; 2006, Foix. **Expoziții internaționale:** 2001, Salon International «Maison et Objet», Villepinte; 2003, Salonul Internațional de pictură și sculptură «Les Arts Français en Méditerranée», Palatul Congreselor, La Grande Motte; **Premii:** 1991- Premiul II al Concursului de pictură pe mătase al orașului Toulouse. Astăzi, ENZA RIVIÈRE propune, în aceeași manieră, «tapiserii pictate» ale căror motive, de obicei inspirate din faună și floră, foarte decorative, amintesc cele mai bune realizări tradiționale, din acest domeniu. De zece ani ea expune în zona Pirineilor de Sud, în special la Toulouse (Forum des Cordeliers - tapiserii pictate dedicate plantelor din Biblie).

1930, Elle est née a Mormano, province de Cosenza, Italie. Elle s'installe en France, et s'établit a St. Lambert des Bois (Yvelines). Elle est membre de la **Société des Artistes Français**. Entre 1973- 1980 elle réalise des modèles couture. Elle participe aux Salons des Ateliers d'Art de Paris, crée des costumes pour des spectacles son et lumière (ex: Festival du Parc Naturel Régional de la Haute Vallée de Chevreuse), des uniformes d'hôtesses (ex: siège d'Usinor à la Défense), etc... En 1988, elle cesse ses activités de créatrice de mode et se retire avec son mari en Midi - Pyrénées, près de Toulouse. Elle se spécialise dans l'art des «tapisseries peintes». **Expositions personnelles:** 1991, 1992, 1994, 1995 (Forum des Cordeliers, Galerie Arthèna), Toulouse; 1994, Auterive, Saverdun; 1995, Aspet; 1996, Limours; 1997, Galerie des Arches, Paris; 1998, Grabels; 2000, Tarbes; 2001, Castelnau, Collioure, St. Gaudens; 2002, Paris, Sarlat; 2005, Barbazan; 2007, New York; 2008, Le Musée d'Art Visuel Galați (Roumanie). **Expositions collectives:** 2001, 2003, 2004, 2006, 2007- participe au Salons des Artistes Français; 1992, Samatan; 1994, St. Gaudens, Le Fousseret; 1995, Luchon, Abbaye de Bonnefont; 1996, 1997, Salon des Artistes Occitans, Balma; 1997, St. Gaudens; 1998, Poitiers, St. Gaudens, St. Martory; 1999, Antibes, St. Bertrand de Comminges, Mougins, St. Martory; 2000, St. Bertrand de Comminges; 2002, Valentine; 2003, Galleria Agostiniana, Rome; Centre Culturel Christiane Pengeat, Paris; Galerie Staart et Association Mouvances de l'Art à Foix; 2004, St. Bertrand de Comminges, Paris; 2006, Foix. **Expositions internationales:** 2001, Salon International Maison et Objet, Villepinte; 2003, Salon International de peinture et sculpture «Les Arts Français en Méditerranée», Palais des Congrès La Grande Motte; **Prix:** 1991- 2^{ème} Prix du Concours de peinture sur soie de la ville de Toulouse. Aujourd'hui, Enza RIVIÈRE propose de la même manière des «tapisseries peintes» dont les motifs, le plus souvent inspirés de la faune et de la flore, très décortais, rappellent les meilleures réalisations d'autrefois. Depuis dix ans, elle expose en Midi-Pyrénées, à Toulouse notamment (Forum des Cordeliers - tapisseries peintes dédiées aux plantes de la Bible).



ENZA RIVIÈRE

Bazin cu crapi	Bassin au carpes
tehnica mixta	technique mixte
160/ 160 cm	160/ 160 cm

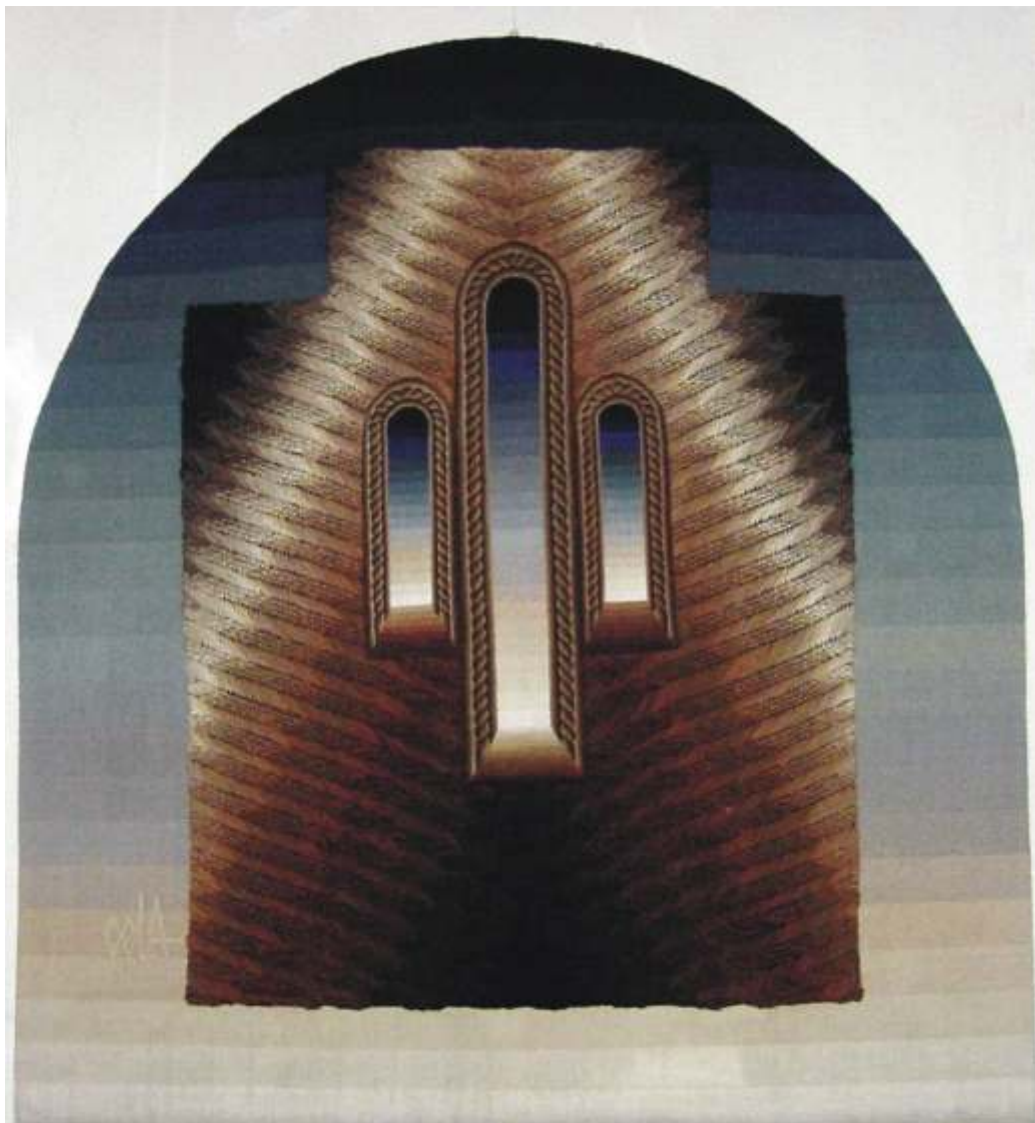


ENZA RIVIERE
G ini ciugulind, tehnic mixt ,
160/ 130 cm
Poules en picore, technique mixte,
160/ 130 cm

CELA NEAMȚU

1941 - Se naște la 16 iulie, la Iași, România. 1966 - Absolvă Institutul de Arte Plastice «Nicolae Grigorescu», București .Membu al Uniunii Artiștilor Plastici din România. Din 1990 devine membru al European Textile Network și al International Textile Network. Din 1966 participă la toate Triennalele Naționale de Tapiserie. 2007 - participă la tabăra de creație „Balcic“. **Expoziții personale: În România:** 1969, 1973, 1976, 1982, 1988, 1993, 2000 - București; 1974, 1993 - Iași; 1988 - Botoșani; 1993 - Constanța, Buzău, Bârlad, Vaslui; 1994 - Brăila. **În străinătate:** 1983, 1988 - Düsseldorf, Velbert, Hilden, Bad Oyenhausen; 1988 - Roma ; 1991- Ashkelon; 1992 - Soissons; 1995 - Sofia; 1997 - New York, Washington D.C.; 2004 - Tel-Aviv. **Expoziții românești în străinătate:** 1967 - Utrecht, Varșovia; 1970 Viena, Moscova; 1971 - Roma; 1972 - Budapesta; 1973 - Belgrad, Praga, Karlovy - Vary, Bochum, München, Paris; 1974 - Londra, Moscova, Vilnius, Perth ; 1976 - Atena, Paris, Dortmund, Praga, Bratislava; 1978 - Sofia, Plovdiv, Zagreb, Novisad; 1979 - Budapesta, Sofia ; 1980- Berlin, Wismar, Neu Ruppin; 1981- Sofia, Moscova, Geneva, Montréal; 1983 - Detroit, New York; 1984 Berlin, Sofia; 1987 - Ankara; 1989 - Moscova; 1990 - Malin; 1993 - Séoul; 1995- Sofia; 1999 - Veneția; 2004 - Praga, Istanbul. **Expoziții si concursuri internaționale:** 1967 - Utrecht; 1974 - Bronsgrave (G. B.); 1978, 1982, 1986 - Erfurt; 1983 - Hanovra; 1984 - Tilburg; 1985 - Lodz; 1987 - Lausanne; 1988 - Lodz; 1993 - Tournai; 1993 - Angers; 1994, 1997, 2000, 2003; 1999, 2000 - I.T.N.E.T., Alaska; 2000, 2003 - Szombathelyi. **Premii:** 1974 Premiul Uniunii Artiștilor Plastici din România pentru Prototip. 1978 Premiul II al Ministerului Culturii pentru Tapiserie. 1984 Premiul Uniunii Artiștilor Plastici din România pentru Tapiserie. 1986 Diploma de Onoare la Cvadrienala de Arte Decorative de la Erfurt. 1987 Distincție la a 8-a Bienală Internațională a Artelor de la Valparaiso. 2000 Medalia “Mihai Eminescu”. 2001 Ordinul Național Serviciu Credincios cu Gradul de Mare Comandor. 2003 Nominalizare pentru Premiul Academiei Române. 2005 Premiul de Excelență al Patronatului Național Român. 2006 Medalia de Aur a Societății Artiștilor Francezi.

1941, 16 juillet - Elle est née à Jassy, Roumanie. 1966 - Licence à l'Académie des Beaux Arts «Nicolae Grigorescu», Bucarest. Elle est membre de l'Union des Artistes Plasticiens de Roumanie. Depuis 1990 elle est membre de European Textile Network et d'International Textile Network . Depuis 1966 elle participe aux Triennales Nationales de Tapisserie. **Expositions personnelles: En Roumanie:** 1969, 1973, 1976, 1982, 1988, 1993, 2000 Bucarest; 1974, 1993 Jassy; 1988 Botoșani; 1993 Constanța, Buzău, Bârlad, Vaslui; 1994 Brăila; 2006 Galați; 2007 Craiova. **A l'étranger:** 1983, 1988 Düsseldorf, Velbert, Hilden, Bad Oyenhausen; 1988 Rome ; 1991 Ashkelon; 1992 Soissons; 1995 Sofia; 1997 New York, Washington D.C.; 2004 Tel-Aviv. **Expositions collectives:** 1967 Utrecht, Warsaw ; 1970 Vienne, Moscou; 1971 Rome; 1972 Budapest; 1973 Belgrade , Prague, Karlovy- Vary, Bochum, München, Paris; 1974 Londres, Moscou, Vilnius, Perth; 1976 Athènes, Paris, Dortmund, Prague, Bratislava ; 1978 Sofia, Plovdiv, Zagreb, Novisad; 1979 Budapest , Sofia ; 1980 Berlin, Wismar, Neu Ruppin; 1981 Sofia, Moscou, Genève, Montréal; 1983 Detroit, New York; 1984 Berlin, Sofia ; 1987 Ankara; 1989 Moscou; 1990 Malin; 1993 Séoul; 1995 Sofia; 1999 Venice; 2004 Prague, Istanbul. **Concours internationaux:** 1967 Utrecht; 1974 le 23-ème Festival des Arts Decoratifs Bronsgrave (G.B.); 1978, 1982, 1986 la Quadriennale des Arts Decoratifs Erfurt; 1983 la 7-ème Biennale des Miniatures Hanovre; 1984 la Biennale des Miniatures Textiles de Tilburg; 1985 la 5-ème Triennale de Tapisserie de Lodz; 1987 la 13-ème Biennale de Tapisserie Lausanne; 1988 la 8-ème Triennale de Tapisserie Lodz; 1993 la 2-ème Triennale de Tapisserie Tournai; 1993 la 4-ème Triennale de Miniatures Textiles Angers; 1994, 1997, 2000, 2003, 2006 la Triennale de Tapisserie Bucarest; 1999, 2000 I.T.N.E.T., Alaska; 2000, 2003 Szombathelyi; **Prix:** 1974 le Prix de l'Union des Artistes Plasticiens de Roumanie pour Prototype. 1978 le 2-ème Prix du Ministère de la Culture-Tapisserie. 1984 le Prix de l'U.A.P de Roumanie-Tapisserie. 1986 Diplome d'Honneur de la Quadriennale des Arts Decoratifs d'Erfurt. 1987 Distinction de la 8-ème Biennale Internationale des Arts Valparaiso. 2000 la Medaille „Mihai Eminescu“. 2001 Ordre National Fidel Service-le Grade de Commandeur. 2003 Nominalisation pour le Prix de l'Académie Roumaine. 2005 le Prix d'Excellence du Patronat National Roumain. 2006 La Médaille d'Or de la Société des Artistes Français.



CELA NEAM U
Altar, 2002, tehnică mixtă,
Sanctuaire, technique mixte,
240 x 220 cm



CELA NEAM U
Jerihon - Jericho
2005, haut - lisse
250/150 cm

VINTILĂ MIHĂESCU

Se naște la 4 decembrie 1943, la Caracal, România. 1969 Absolvă Institutul de Arte Plastice Nicolae Grigorescu București, Facultatea de Arte Decorative - Tapiserie. **Membru al unor organizații artistice:** 1970 - Uniunea Artiștilor Plastici din România; 1988 - "Academia Internațională de Artă Contemporană" - Roma, Italia; 1995 - International Association of Art UNESCO. **Expoziții personale:** 1980 - București; 1882 - Amsterdam, Olanda; 1984 - Roma, Italia; 1985 - București; 1986 - Orvieto, Roma; 1987 - Viena; 1988 - București; Roma; 1989 - Paris; Tourettes sur Loup, Franța; 1990 - Castiglione Fiorentino, Italia; 1991 - Lucca, Italia; 1992 - Castiglione Fiorentino, Italia; 1993 - Salzburg, Austria; Lucca, Italia; 1994 - San Miniato, Italia; 1997 - Tirrenia, Italia; 2000 - București; 2002 - Veneția; 2003 - Viena, Austria; 2005 - București; 2006 - București; 2007 Muzeul de Art Craiova. **Expoziții de grup:** 1976 - Paris; 1983 - București; 1993 - Cannes; Levens, Franța; 1996, 1997, 1998, 1999 - tapiserie, București; 1999 - Cagnes sur Mer, Tourettes sur Loup, Franța; 2004 - Constanța, București; 2005 - „Baku Art“, București; Galeria „Artis“, București, Institutul Cultural Român din Madrid, Spania; 2006 - Trienala de Arte Textile, București; 2007 - Spania (Ciudad La Mancha - Castilia), Trienala de Arte Textile (Brăila, Galați, Slobozia, Craiova), Salonul Național de Arte Decorative, Muzeul Național Cotroceni, Expoziție de grup (Slobozia, Râmnicu Vâlcea, Galați, București, Sibiu); 2008 - Cluj, Constanța. **Premii:** 1970 - Premiul II pentru decorarea Teatrului Național București; 1984 - Premiul Asesoratului pentru Cultură al regiunii Lazio, Roma; 1986 "Premiul pentru conservarea tradițiilor" Trienala de Arte Decorative Erfurt, Germania; 1986 - Premiul pentru pictură la Salonul Național, București; 2004 - Meritul Cultural clasa a III-a categoria Arte Plastice. Telefon: 040 21/ 413 45 59; <http://www.artline.ro>; Adresă atelier: str Pașcani. Nr 8, bl. 728 B, ap.48, sector 6, București România.

1943, 4 décembre - Il est né à Caracal, Roumanie. 1969 - Il obtient sa licence à l'Académie des Beaux Arts "Nicolae Grigorescu" Bucarest, Arts Décoratifs - Tapisserie. **Il est membre de plusieurs organisations artistiques:** 1970 - l'Union des Artistes Plasticiens de Roumanie; 1988 - "L'Académie Internationale d'Art Contemporain" - Rome, Italie; 1995 - International Association of Art UNESCO. **Expositions personnelles:** 1980 - Bucarest; 1882 Hollande; 1984 - Rome, Italie; 1985 - Bucarest; 1986 - Orvieto, Rome, Italie; 1987 - Vienne, Autriche; 1988 - Bucarest, Rome. Italie; 1989 - Paris, Tourettes sur Loup, France; 1990 - Castiglione Fiorentino, Italie; 1991 - Lucca, Italie; 1992 - Castiglione Fiorentino, Italie; 1993 - Salzburg, Autriche, Lucca, Italie; 1994 - San Miniato, Italie; 1997 - San Francesco Tirrenia, Italie; 2000 - Bucarest; 2002 - Venise, Italie; 2003 - Vienne, Autriche; 2005 - Bucarest; 2006 - Bucarest; 2007 Craiova. **Expositions collectives:** 1976 - Paris; 1983 - Bucarest; 1993 - Cannes, France; 1996, 1997, 1998, 1999 - tapisserie, Bucarest; 1999 - Cagnes sur Mer, Tourettes sur Loup, France; 2004 - Constanța, Bucarest; 2005 - „Baku Art“, Bucarest; Galeria „Artis“, Bucarest; l'Institut Culturel Roumain de Madrid, Espagne; 2006 - La Triennale des Arts Textiles, Bucarest; 2007 - Espagne (Ciudad La Mancha - Castilia), la Triennale des Arts Textiles (Brăila, Galați, Slobozia, Craiova), le Salon National des Arts Décoratifs au Musée National Cotroceni, Exposition de groupe (Slobozia, Râmnicu Vâlcea, Galați, Bucarest, Sibiu); 2008 - Cluj, Constanța. **Prix:** 1970 - II-ème Prix pour la décoration du Théâtre National Bucarest; 1984 - le Prix de l'Assessorat pour la Culture de la region Latio, Rome; 1986 le Prix pour la préservation des traditions, la Triennale des Arts Décoratifs Erfurt, Allemagne; 1986 - Premiul pentru pictură la Salonul Național, București; 2004 - Le Mérite Culturel III-ème classe, Arts Plastiques. Téléphone: 040 21/ 413 45 59; <http://www.Artline.ro>; Adresse atelier: str Pașcani. Nr 8, bl. 728 B, ap. 48, sector 6, București Roumanie.



VIORELA MIHĂESCU, VINTILĂ MIHĂESCU
Amonit
1995, haute - lisse, 150/ 200 cm



VIORELA MIHĂESCU, VINTILĂ MIHĂESCU
Cochilie III, 2004, tehnică mixtă, 170/ 125 cm
Coquille III, 2004, technique mixte, 170/ 125 cm

VIORELA MIHĂESCU

1948, 6 aprilie - Se naște la Iași, România. 1978 - Absolvă Institutul de Arte Plastice Nicolae Grigorescu București, grafică. **Membru al unor organizații artistice:** 1975 - Uniunea Artiștilor Plastici din România; 1988 - Asociația de tapiserie Fibres din Nisa, Franța; 1995 - International Association of Art UNESCO.

Expoziții personale: 1980 - București; 1882 - Amsterdam; 1984 - Roma; 1985 - București, 1986 - Orvieto, Italia, Roma; 1987 - Viena; 1988 - București, Roma; 1989 - Paris, Tourettes sur Loup, Franța; 1990 - Castiglion Fiorentino, Italia; 1991 - Lucca, Italia; 1992 - Castiglion Fiorentino, Italia; 1993 - Salzburg, Austria, Lucca, Italia; 1994 - San Miniato, Italia; 2000 - București; 2002 - Veneția; 2003 - Viena, Austria; 2005 - București; 2006 - București, Câmpulung; 2007 Craiova.

Expoziții de grup: 1971 - 1990 Salonul Național de gravură; 1978 - Concursul internațional „Joan Mirò” Barcellona; 1980 „Salonul de acuarelă”, București; 1983 - București, Bienala Internațională de Tapiserie, Priam, Iugoslavia; 1993 - Cannes, Levens, Franța; Digne, Franța; 1998 Menton, Franța; 1999 - Cagnes sur Mèr, Franța; 2002, 2003 - Festivalul Internațional Marbella, Spania, Festivalul Internațional de Artă Digitală „Pixelpoint” Slovenia; 2004 - Constanța, București, București; Madrid, Spania; 2006 - Trienala de Arte Textile, București; 2007 - Spania (Ciudad La Mancha - Castilia), Trienala de Arte Textile (Brăila, Galați, Slobozia, Craiova), Salonul Național de Arte Decorative la Muzeul Național Cotroceni; «Grup» la Slobozia, Râmnicu Vâlcea, Galați, București, Sibiu; 2008 - Trienala de Arte Textile la Cluj; «Grup» la Muzeul de Artă Constanța. **Premii:** 1975 Premiul pentru acuarelă la Festivalul „Voronețiana” Suceava, România; 1985 - Premiul Asesoratului pentru Cultură Roma; 1988 - Premiul „Caravaggio” Roma. Telefon: 040 21/ 413 45 59; Adresa: str Pașcani nr.5, bl.D7, ap.41, sector 6, București, România.

1948, 6 avril - Elle est née à Iași, Roumanie. 1978 - Elle obtient sa Licence à l'Académie des Beaux Arts Nicolae Grigorescu Bucarest, arts graphiques. **Elle est membre de plusieurs organisations artistiques:** 1975 - l'Union des Artistes Plasticiens de Roumanie; 1988 - l'Association de tapisserie "Fibres" Nice, France; 1995 - International Association of Art UNESCO. **Expositions personnelles:** 1980 - Bucarest; 1882 - Amsterdam; 1984 - Rome; 1985 - Bucarest, 1986 - Orvieto, Rome, Italie; 1987 Vienne, Autriche; 1988 - Bucarest, Rome; 1989 - Paris, Tourettes sur Loup, France; 1990 - Castiglion Fiorentino, Italie; 1991 - Lucca, Italie; 1992 - Castiglion Fiorentino, Italie; 1993 - Salzburg - Autriche, Lucca - Italie; 1994 - San Miniato, Italie; 2000 - Bucarest; 2002 - Venise; 2003 - Vienne, Autriche; 2005 - Bucarest; 2006 - Bucarest, Câmpulung; 2007 - Craiova. **Expositions collectives:** 1971 - 1990 le Salon National de Gravure; 1978 - le Concours international „Joan Mirò” Barcelona; 1980 „Le Salon d'aquarelle”, Bucarest 1983 - Bucarest, la Biennale Internationale de Tapisserie, Priam, Jugoslavie; 1993 - Cannes, Levens, France; Digne, France; 1998 Menton, France; 1999 - Cagnes sur Mer, France; 2002, 2003 - le Festival International Marbella, Espagne, le Festival International d'Art Numérique „Pixelpoint” Slovénie; 2004 - Constanța, Bucarest, Bucarest; Madrid, Espagne; 2006 - La Triennale des Arts Textiles - Bucarest; 2007 - Espagne (Ciudad La Mancha - Castilia), la Triennale des Arts Textiles (Brăila, Galați, Slobozia, Craiova), le Salon National des Arts Decoratifs - le Musée National Cotroceni, „Groupe” - Slobozia, Râmnicu Vâlcea, Galați, Bucarest, Sibiu; 2008 - la Triennale des Arts Textiles - Cluj; „Groupe” - Constanța. **Prix:** 1975: le Prix pour aquarelle du Festival „Voronețeană” Suceava, Roumanie; 1985 - le Prix de l'Assessorat pour la Culture de Rome; 1988 - le Prix „Caravaggio” Rome. Téléphone: 040 21/ 413 45 59; Adresse: str Pașcani. nr. 5, bl. D7, ap. 41, sector 6, București, Roumanie.



VIORELA MIHĂESCU, VINTILĂ MIHĂESCU
Pasărea Paradisului - L'oiseau du Paradis, 1987,
haute - lisse, 100/ 200 cm



VIORELA MIHĂESCU, VINTILĂ MIHĂESCU
Cochilie II, 2003, tehnică mixtă, 150/ 100 cm
Coquille II, 2003, technique mixte, 150/ 100 cm

GABRIELA CRISTU SGARBURA

1950, 6 noiembrie - Se naște la Ploiești, România.

1973 - Absolvă Universitatea Națională de Arte, Tapiserie, București, România.

1973 - 1974 - Bursă pentru studii aprofundate la Universitatea Națională de Arte.

Afiliații: 1980 - membră a Uniunii Artiștilor Plastici din România; 1991 - ARELIS, 1992 membră a „Salonului de Toamnă“, Paris; 2005 - ETF - European Tapestry Forum, Denmark.

Expoziții personale: 1981 - Galeria „Eforie“, București; 1985, 1990 - Galeria „Simeza“ București; 1990 - Muzeul de Artă, Cluj; 1998 - Teatrul Național, București; 2002 - Muzeul Brukenthal, Sibiu.

Expoziții de grup (selecție): 1992, 1997 - Salon d'Automne, Grand Palais, Paris. 1993 - Trienala de Tapiserie Tournai, Belgia. 2002 - Festival de tapi-serie, Beauvais, Franța. 1991, 1993, 1996, 2000 - Cu „ARELIS“ la „Cité Internationale des Arts“, Paris. 2005 „Artapestry“- Trienala de tapiserie Aalborg - Danemarca, Krefeld - Germania. 2006 - I.C.R, Madrid, La Mancha, Spania. 2006, 2007 - Artapestry la „Musée Jean Lurçat“, Angers, Franța. 2006 - Trienala de Arte Textile, București. 2007 - Trienala de arte textile (Brăila, Galați, Slobozia, Craiova, Rm. Vâlcea), Sediul CEC - Sibiu, „Grup 5 artiști“ - tapiserie.

Telefon: +40721370133;

Email: cristu_gabriela@hotmail.com;

<http://www.gabrielacristu.lx.ro/presentation.html>

6 novembre 1950 - Elle est née à Ploiești, Roumanie.

1973 - Elle obtient sa licence à l'Académie des Beaux Arts

«Nicolae Grigorescu», Tapisserie, à Bucarest.

1973 - 1974 - Bourse d'études à l'Académie des Beaux Arts „Nicolae Grigorescu“, à Bucarest.

Affiliations:

1980 Membre de l'Union des Artistes Plasticiens de Roumanie. 1991 ARELIS, 1992 membre du „Salon d'Automne“, Paris. 2005 ETF - European Tapestry Forum, Denmark.

Expositions personnelles: 1981 La Galerie „Eforie“; 1985, 1990 La Galerie „Simeza“; 1990 Le Musée d'Art, Cluj; 1998 Le Théâtre National Bucarest; 2002 - Le Musée Brukenthal, Sibiu.

Expositions collectives (sélection): 1992, 1997 Le Salon d'Automne, Grand Palais, Paris; 1993 La Triennale de Tapisserie Tournai, Belge; 2002 Le Festival de tapi-serie, Beauvais, France; 1991, 1993, 1996, 2000 - Avec „ARELIS“ à la „Cité Internationale des Arts“, Paris; 2005 „Artapestry“- La Triennale de tapisserie Aalborg - Danemarca, Krefeld - Allemagne; 2006 I.C.R, Madrid, La Mancha, Espagne; 2006, 2007 „Artapestry“ au „Musée Jean Lurçat“, Angers, France; 2006 La Triennale des Arts Textiles, Bucarest.

2007 - 2008 La Triennale d'Arts Textiles (Brăila, Galați, Slobozia, Craiova, Râmnicu Vâlcea, Cluj); 2007 - Le siège de CEC - Sibiu, „Groupe, 5 artistes“- tapisserie

Telephone: +40721370133;

Email: cristu_gabriela@hotmail.com;

<http://www.gabrielacristu.lx.ro/presentation.html>



GABRIELA CRISTU SGARBURA
Fiinta i memoria - L' être et la mémoire, 1996,
Haute - lisse, 150/ 150 cm



GABRIELA CRISTU SCARBURA
Sublimare - Sublimation, 1995,
haute - lisse, 300/ 200 cm

GHEORGHE GOGESCU

1953, 23 martie - Se naște la București, România. 1978 - Absolvă Institutul de Arte Plastice Nicolae Grigorescu București, Facultatea de Arte Decorative - Tapiserie. **Membru al unor organizații artistice:** 1981 - Uniunea Artiștilor Plastici din România; 1994 - International Association of Art UNESCO; 1994 - International Tapestry Network, Anchorage, Alaska, SUA; 1995 - European Textile Network, Hanovra, Germania. **Expoziții personale:** 1981 - Tapiserie, București; 1984 - București; 1985 - Tapiserie, București; 1987 - Tapiserie, Moinești; 1988 - Tapiserie, București; 1991 - Tapiserie, București; 1993 - Pictură, București; 1996 - Pictură, București; 1998 - Pictură, București; 2003 - Tapiserie, pictură, prototip jocuri șah București; 2005 - Pictură, București; 2005 - Pictură, Crowne Piazza; 2007 - Craiova. **Expoziții de grup:** 1992 - Mouscron, Belgia; 1993 - Deuxième Triennale Internationale de Tournai, Belgia, Tapiserie - Sorento, Italia; 1994 - Roma, Italia; 1996 Meudon, Franța, Tapiserie - International Art Fair, Malines, Belgia; 1999 - Concurs International de Pictură DYO, Izmir, Turcia; 2001 - Artă Românească, Biblioteca Națională Oslo, Norvegia, Tapiserie și pictură; 2006 - Saloanele Moldovei, Salonul Internațional de artă, Cairo; Bușteni; Institutul Cultural Român din Madrid; 2006 - Trienala de arte Textile, București; 2007 - Trienala de Arte Textile (Brăila, Galați, Slobozia), Expoziție de tapiserie în Spania (Ciudad La Mancha - Castilia), Salonul Național de Arte Decorative Muzeul Național Cotroceni, «Grup» Slobozia, Râmnicu Vâlcea, Galați, București, Sibiu; 2008 - Constanța, Trienala de Arte Textile Cluj. **Premii și distincții:** 1997 - Grand Prix International de Wallonie, Premiul I la tapiserie și Medalia de Aur - Pictură Belgia; 2000 - Marele Premiu al Ministerului Culturii, Bienala Ion Andreescu, Buzău; 2004 - Meritul Cultural clasa a III-a categoria Arte Plastice. Telefon: 0040 21 667 60 21; Adresa: Str Mitropolit Varlaam 170 sector 1 București, România.

23 martie 1953 - Il est né a Bucarest, Roumanie. 1978 - Licence à l'Académie des Beaux Arts „Nicolae Grigorescu“, Bucarest - Tapisserie. **Il est membre de plusieurs organisations artistiques:** 1981 - L'Union des Artistes Plasticiens de Roumanie; 1994 - International Association of Art UNESCO; 1994 - International Tapestry Network, Anchorage, Alaska, SUA; 1995 - European Textile Network, Hanovra, Allemagne. **Expositions personnelles:** 1981 - Tapisserie, Bucarest; 1984 - Bucarest; 1985 - Tapisserie, Bucarest; 1987 - Tapisserie, Moinești; 1988 - Tapisserie, Bucarest; 1991 - Tapisserie, Bucarest; 1993 - Peinture, Bucarest; 1996 - Peinture, Bucarest; 1998 - Peinture, Bucarest; 2003 - Tapisserie, peinture, 50/25 Retrospective, Bucarest; 2005 - Peinture, Bucarest; 2005 - Peinture, „Crowne Piazza“; 2007 - Craiova. **Expositions collectives:** „1992 - Mouscron“, Belgique 1993 - „Deuxième Triennale Internationale de Tournai“, Belgique, Tapisserie - Sorento, Italie; 1994 - Rome, Italie; 1996 Meudon, France, Tapisserie - International Art Fair, Malines, Belgique; 1999 - Concours International de Peinture „DYO“, Izmir, Turquie; 2001 - „Art Roumain“, La Bibliothèque Nationale Oslo, Norvège, Tapisserie et peinture; 2006 - Les Salons de la Moldavie, Le Salon International d'Art, Cairo; Bușteni; L'Institut Culturel Roumain de Madrid; 2006 - La Triennale des Arts Textiles, București; 2007 - La Triennale des Arts Textiles (Brăila, Galați, Slobozia), Exposition de tapisserie en Espagne (Ciudad La Mancha - Castilia), Le Salon National des Arts Decoratifs, Le Musée National Cotroceni, «Group» Slobozia, Râmnicu Vâlcea, Galați, Bucarest, Sibiu; 2008 - Constanța, La Triennale des Arts Textiles, Cluj. **Prix:** 1997 - Grand Prix International de Wallonie, Le I-er Prix pour la tapisserie et la Medaille d'Or - Peinture, Belgique; 2000 - Le Grand Pix du Ministère de la Culture, la Biennale „Ion Andreescu“, Buzău; 2004 - Le Mérite Culturel III-ème classe, Arts Plastiques. Téléphone: 0040 21 667 60 21; Adresse: Str. Mitropolit Varlam 170 sector 1 București, Roumanie.



GHEORGHE GOGESCU
Grădina - Le jardin, haute - lisse,
200/ 300 cm



GHEORGHE GOGESCU
Grădina VIII - Le jardin VIII,
Haute - lisse, 130/ 180 cm

TRAIAN ȘTEFAN BOICESCU

1957, 31 octombrie se naște la Râmnicu Vâlcea, România. 1989 - Absolvă Universitatea de Artă București, Facultatea de Arte Plastice și Decorative, Secția de Arte Textile. **Membru al unor organizații artistice:** 1993 - Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România; 1998 - Membru al „Maison Culturelle Belge - Roumaine“, Bruxelles. **Expoziții personale:** 1979, 1982, 1996, 2001- Râmnicu Vâlcea; 1999 - 2005 - Bruxelles, Belgia; 2000 - București; 2000 - Namur, Belgia; 2001- Lessines, Belgia; 2003 - Hamme, Belgia; 2003 - Louvain-la-Neuve, Belgia; 2004 - Bruxelles, Belgia; 2005 - Bruxelles, Belgia. **Expoziții de grup:** 1989 - Monferrato, Italia; 1991- Salonul de Artă Decorativă, București; 1993 - Salonul Tineretului, București; 1993 - Salonul Național de Artă Decorativă, Muzeul Național Cotroceni, București; 1994 - Antibes, Franța; 1994 -1996 - Antibes, Franța; 1995 -1996 - Marsilia, Franța; 1989 - 1996 - Expozițiile de Miniatură, Toronto, Canada; 1996 - Salonul Moldovei, Chișinău; 1996 - 2-ème Salon des Rubans Bleus, Ordinul Național de Merit, Secția „Hauts-de-Seine“ Meudon, Franța; 1996 - Salonul de Artă Spațială, București; 1997, 2000, 2003, 2006 - Trienala Internațională de Tapiserie, București; 2000 - Shanghai, China; 2001- București, 2001- Bruxelles Belgia, 2001-Internet Gallery „Easteuroart. com“ 2004 - Bruxelles, Belgia; 2005 - Kromeriz, Cehia; 2006 - Madrid, Spania; 2006 - Trienala de Arte Textile, București ;2007- Ciudad Real-La Mancha, Spania, Trienala de Arte Textile (Brăila, Galați, Râmnicu Vâlcea, Slobozia, Craiova) ; Salonul Național de Artă Decorativă, Muzeul Național Cotroceni București ; Expoziție de grup în cadrul Festivalului George Enescu, Râmnicu Vâlcea, Slobozia, București, Galați, Sibiu; 2008 - Trienala de Arte Textile, Cluj, Constanța. **Premii:** 1998 Premiul I la Festivalul Artei și Creației studentești, București; 2002 Nominalizare „Man of the Year 2002“ acordat de „The American Biographical Institute Board of International Research“; 2004 Ordinul Național Meritul Cultural în grad de „Comandor“; 2006 Premiul Uniunii Artiștilor Plasticii din România la Trienala de Tapiserie ediția a V-a pentru „Tapiserie (haute-lisse)”. **Adresa:** B-dul T. Vladimirescu, Nr. 32; Bl.5; Sc. A; A.1; Râmnicu Vâlcea; Cod: 240168 Tel: 0350801697; Fax: 0350810595; GSM: 0745967415.

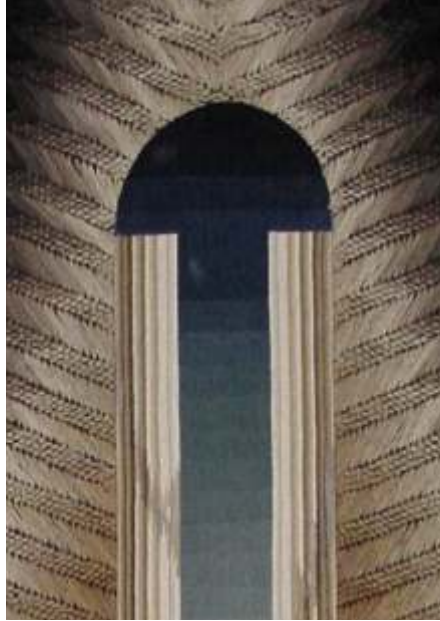
1957, 31 octombrie - Il est né à Râmnicu Vâlcea, Roumanie. 1989 - Il obtient sa licence à l'Académie des Beaux Arts à Bucarest, Arts Plastiques et Arts Decoratifs, section Arts Textiles. **Il est membre de plusieurs organisations artistiques:** 1993 - Membre de l'Union des Artistes Plasticiens de Roumanie; 1998 - Membre de la „Maison Culturelle Belge - Roumaine“, Bruxelles. **Expositions personnelles:** 1979, 1982, 1996, 2001- Râmnicu Vâlcea; 1999 - 2005 - Bruxelles, Belgique; 2000 - Bucarest; 2000 - Namur, Belgique; 2001 - Lessines, Belgique; 2003 - Hamme, Belgique; 2003 - Louvain-la-Neuve, Belgique; 2004 - Bruxelles, Belgique; 2005 - Bruxelles, Belgique. **Expositions collectives:** 1989 - Monferrato Italie; 1991 - le Salon des Arts Decoratifs, Bucarest; 1993 - le Salon des Jeunes, Bucarest; 1993 - le Salon National des Arts Decoratifs, le Musée National Cotroceni, Bucarest; 1994 - Antibes, France; 1994 -1996 - Antibes, France; 1995 -1996 - Marseille, France; 1989 - 1996 - les Expositions de Miniature, Toronto, Canada; 1996 - le Salon de la Moldavie, Chișinău; 1996 - 2 - ème Salon des Rubans Bleus, l'Ordre National du Mérite, Section „Hauts - de - Seine“ Meudon, France; 1996 -le Salon d'Art Spatial, Bucarest; 1997, 2000, 2003, 2006 - La Triennale Internationale de Tapisserie, „Apollo“ Bucarest; 2000 - Shanghai, Chine; 2001- Bucarest; 2001 - Bruxelles, Belgique; 2001 - Internet Gallery „Easteuroart. Com“; 2004 - Bruxelles, Belgique; 2005 - Kromeriz, Tchèque; 2006 - Madrid, Espagne; 2006 - La Triennale des Arts Textiles, Bucarest; 2007 - Ciudad Real - La Mancha, Espagne; La Triennale des Arts Textiles (Brăila, Galați, Râmnicu Vâlcea, Slobozia, Craiova); le Salon National des Arts Décoratifs, le Musée National Cotroceni, Bucarest; l'Exposition pour le Festival „George Enescu“ - Bucarest; Râmnicu Vâlcea, Slobozia, Bucarest, Galați, Sibiu; 2008 - la Triennale des Arts Textiles, Clu, Constanța. **Prix:** 1998 le I - er Prix du Festival de l'Art et de la Création des Étudiants, Bucarest; 2002 Nominalisé Man of the Year 2002 par „The American Biographical Institute Board of International Research“; 2004 l'Ordre National le Mérite Culturel, le grade de „Comandor“; 2006 le Prix de l'Union des Artistes Plasticiens de Roumanie de la Triennale de Tapisserie, V-ème édition pour „Tapisserie (haute-lisse)“. **Adresse:** B-dul T. Vladimirescu, Nr.32; Bl.5; Sc.A; A.1; Râmnicu Vâlcea; Cod: 240168 Telephone: 0350801697; Fax: 0350810595; GSM: 0745967415.



TRAIAN TEFAN BOICESCU
Cochilii - Coquilles, 2004,
Haute - lisse, 150/ 260 cm



TRAIAN TEFAN BOICESCU
Thalassa, 1994, haute - lisse,
170/ 260 cm





Organizarea expoziției:
Mariana Tomozei Cicoș si Dan Basarab Nanu

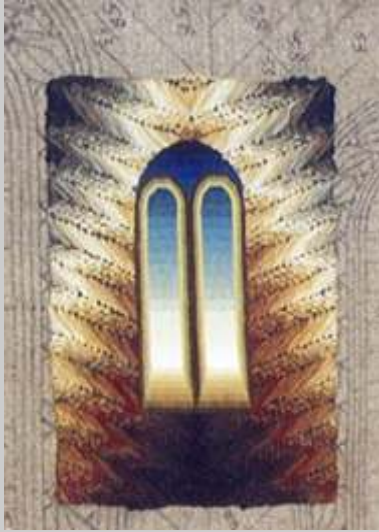
Conceptia catalogului si tehnoredactare computerizatã:
Mariana Tomozei Cicoș

Prelucrare computerizatã:
Eduard Costandache

Director
Dan Basarab Nanu

2008

MUZEUL DE ART VIZUAL GALA I



2008